

BOKTIPS VÅREN 2022 | KEVÄT 2022

Bokrådets boktips för vuxna | Kirjaraadin suosituslista aikuisille

Finlandsinstitutets bokråd, som består av sverigefinska läsare, bibliotekarier, översättare, litteraturvetare och journalister, delar med sig av sina läsoplevelser och tipsar om aktuell finskspråkig och sverigefinsk litteratur för i Sverige verksamma bibliotek, skolor, förskolor - och för alla litteraturintresserade.

Boktipslistan, som publiceras två gånger om året, kan användas som inspiration och stöd vid inköp av ny finländsk och sverigefinsk litteratur.

Suomen instituutin kirjaraati, jossa on mukana ruotsinsuomalaisia lukijoita, kirjastonhoitajia, kääntäjiä, kirjallisuustieteilijöitä sekä toimittajia, jakaa lukukokemuksiaan ja suosittelee ajankohtaista suomenkielistä ja ruotsinsuomalaista kirjallisuutta Ruotsissa toimiville kirjastoille, kouluille, esikouluille - ja kaikille kirjallisuudesta kiinnostuneille.

Kaksi kertaa vuodessa ilmestyvää kirjavinkkilistaa voidaan käyttää inspiraationa ja tukena uuden suomalaisen ja ruotsinsuomalaisen kirjallisuuden hankinnassa.



Bokrådet våren 2022, från vänster | Kirjaraati keväällä 2022, vasemmalta:

Eeva Östberg, Kati Eräpuu, Linda Åkerlund, Eija Helenius, Emil Johansson, Liisa Paavilainen, Heidi Grönstrand, Pilvi Mattila Sundberg, Eija-Liisa Knuutinen, Ari Setälä, Marjut Hökfelt, Maria Tapaninen.

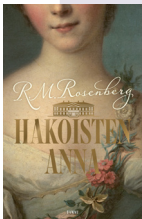
Översättningar från finska till svenska | Käännökset suomesta ruotsiksi

Marjut Hökfelt och bokrådet | Marjut Hökfelt ja kirjaraati

Innehållsförteckning | Sisällysluettelo

Tema: Historiska romaner Teema: Historialliset romaanit	3
Tema: Aktuella litterära priser Teema: Ajankohtaiset kirjallisuuspalkinnot	4
Tema: Upplevelser under kriget Teema: Sota-ajan kokemukset	6
Urval ur vårens skönlitteratur Poimintoja kevään kaunokirjallisuudesta	7
Romaner Romaanit	7
Deckare Dekkarit	11
Poesi Runous	13
Essäer Esseet	13
Serier Sarjakuvat	14
Noveller Novellit	15
Bokrådets favoriter: skönlitteratur Kirjaraadin suosikit: kaunokirjallisuus	16
Urval ur vårens facklitteratur Poimintoja kevään tietokirjallisuudesta	19
Tema: Musik Teema: Musiikki	21
Tema: Finlands natur och folk i nytt ljus Teema: Suomalaisuutta etsimässä	22
Tema: För handarbetets vänner Teema: Käsityön ystäville	24
Tema: Paret Paasikivi Teema: Paasikivet	25
Bokrådets favoriter: facklitteratur Kirjaraadin suosikit: tietokirjat	26
Tema: Biografier Teema: Elämäkerrat	29
Vårens sverigefinska litteratur Kevään ruotsinsuomalainen kirjallisuus	31
Översättningar från svenska till finska Käännökset ruotsista suomeksi	33
Översättningar från finska till svenska Käännökset suomesta ruotsiksi	34
Kontaktuppgifter Yhteystietoja	35

Historiska romaner | Historialliset romaanit



Riikka-Maria Rosenberg: Hakoisten Anna (Tammi, 2022)

Boken inleder en ny serie, där vi får bekanta oss med några verkliga kvinnoöden på Haga gård. Anna Magdalena Lilliebrunn gifts i mogen ålder bort med officeren Karl Gustaf Ugglå på granngodset. Men livet på Haga gård är inte lätt. De boende på godset motsätter sig Anna. I boken skildras noga livet i 1700-talets Finland i form av mat, mode och överklassens leverne. Det är intressant att läsa om kvinnornas ställning på den tiden och om verkliga livsöden. Jag väntar på uppföljaren. *Marjut Hökfelt*

Kirja aloittaa uuden sarjan, jossa lukija saa tutustua Hakoisten kartanon todellisiin naiskohtaloihin. Anna Magdalena Lilliebrunn naitetaan kypsässä iässä naapurinkartanon upseeri Karl Gustaf Ugglalle. Elämä Hakoisten kartanossa ei kuitenkaan ole helppoa. Talon asukkaat asettuvat Annaa vastaan. Kirjassa kuvataan tarkkaan ajan ilmiöitä, kuten ruokaa, muotia ja säätyläisten elämää 1700-luvun Suomessa. On mielenkiintoista lukea naisten asemasta tuona aikana ja oikeasti eläneistä henkilöistä. Odotan jo jatkoa sarjaan. *Marjut Hökfelt*



Paula Havaste: Laahus (Gummerus, 2022)

Romanen skildrar 1500-talets bondeuppror, som bokens unga huvudperson Reeta rycks med i. Första delen i en serie om Klubbekriget.

Romaani kuvaa 1500-luvun talonpoikaiskapinaa, jonka vyöryyn nuori päähenkilö Reeta tempautuu. Ensimmäinen osa Nuijasota-sarjasta.



Ann-Christin Antell: Puuvillatehtaan perijä (Gummerus, 2022)

I andra delen i Bomullsfabriken-serien kämpar Barkers adoptivdotter Marta i korstrycket av sitt eget ursprung och Åbo-societeten i början av 1900-talet.

Puuvillatehdas-sarjan toisessa osassa puuvillatehtailija Barkerin ottotytär Marta painiskelee Turun 1900-luvun alun seurapiirin ja oman syntyperänsä ristipaineissa.



Katja Asikainen: Ensi Viserrys. Helene Schjerfbeckin Toipilaan tarina (Oppian, 2022)

Lähtläst | Selkokirja

En berättelse som är delvis fiktiv och delvis baserad på verkliga händelser om konstnären och hennes modell. En charmig, liten, lättöläst bok om en målnings födelseprocess.

Osittain tosiasioiden perustuva, osittain fiktiivinen tarina taiteilijasta ja hänen mallistaan. Viehättävä pikku kirjanen maalauksen syntyprosessista selkokielellä kirjoitettuna.



Enni Mustonen: Paimentyttö (Opike, 2021)

Lättläst | Selkokirja

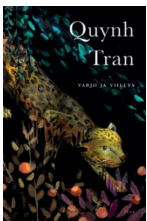
Tuija Takalas omskrivning till lättläst finska av den älskade författarens historiska roman som utspelar sig i slutet av 1800-talet. Huvudperson är den unga och fattiga vallflickan Ida, vars liv förändras när hon blir piga i självaste Topelius familj.

Tuija Takalan tekemä selkomukautus rakastetun kirjailijan historiallisesta romaanista 1800-luvun lopulta. Päähenkilö on nuori ja köyhä paimentyttö Ida, jonka elämä muuttuu, kun hän pääsee piiaaksi itsensä Topeliuksen perheeseen.

Tema | Teema

Aktuella litterära priser | Ajankohtaiset kirjallisuuspalkinnot

Runebergpriset | Runeberg-palkinto



Quynh Tran: Skugga och svalka (Norstedts, 2021) / Varjo ja viileys (Teos, 2021)

En ung vietnamesisk pojke berättar om sin familjs liv i Jakobstad på Österbotten. Han iakttar sin mor och sin storebror, men också småstadslivet. Inom familjen följer man vietnamesiska seder och bruk, men de har också finska kontakter och har lärt sig att bland annat plocka bär och svamp. Kapitlen är korta och liknar fotografier. Boken har fått både Svenska Yles litteraturpris och Runebergpriset.
Maria Tapaninen

Nuori vietnamilainen poika kertoo perheensä elämästä Pietarsaassa. Hän tarkkailee äitiään ja isoveljeään, mutta myös pikkukaupunkia ja sen ihmisiä. Perheen sisäinen elämä noudattaa vietnamlaisia tapoja, mutta heillä on myös suomalaisia kontakteja, joilta he ovat oppineet mm. marjastamisen ja sienestämisen. Kirjan luvut ovat lyhyitä ja valokuvamaisia. Teos on palkittu sekä Runeberg-palkinnolla että ruotsinkielisen Ylen kirjallisuuspalkinnolla.
Maria Tapaninen

Finska deckarsällskapets priser 2022 | Suomen dekkariseurun vuoden 2022 palkinnot

Årets ledtråd | Vuoden johtolanka



Niko Rantsi: Kuka viereesi jää (Tammi, 2021)

Niko Rantsis polisroman är trovärdig och realistisk och håller läsaren i sitt grepp från början till slut. Författaren är själv polis och drar i sitt berättande nytta av sin yrkesexpertis. Han skildrar på ett övertygande sätt brottsutredarnas arbete samt även deras familjeproblem och vardagsbekymmer. Boken är en uppföljare till Rantsis föregående roman Sinun puolestasi vuodatettu från 2020.

Niko Rantsin Kuka viereesi jää on uskottava ja realistinen poliisiromaani, joka pitää lukijan mielenkiinnon vireillä alusta loppuun saakka. Kirjailija on itse poliisi – hän hyödyntää kerronnassaan ammattinsa tuomaa asiantuntemusta ja kertoo vakuuttavasti rikostutkijoiden työstä, myös heidän arkielämänsä huolista ja perheongelmista. Kirja on jatkoa vuonna 2020 ilmestyneelle romaanille Sinun puolestasi vuodatettu.

Årets debutdeckare | Vuoden esikoisdekkari



Milka Hakkarainen: Ei verta rantaa rakkaampaa (Myllylahti, 2021)

Milka Hakkarainen beskriver den sverigefinska vardagen med humor och skapar samtidigt en mycket spännande berättelse.

Milka Hakkarainen kuvaa ruotsinsuomalaista arkea huumorilla ja luo samalla erittäin jännittävän tarinan.

Sarjakuva-Finlandia | Serie-Finlandiapriset



Suvi Ermilä: Vastaanottokeskus (Suuri kurpitsa, 2021)

Serietecknaren Suvi Ermilä är socionom och har jobbat som handledare på mottagningsförläggningar. Det här är ett fint och tankeväckande seriealbum om flyktingkrisen i mitten av 2010-talet. Vardagen på en mottagningsförläggning är dystert och absurd, men genom enstaka scener skymtar också lyckliga människöden fram. Om prismotiveringen: "Helheten är djupt sorgsen, grå, famlande, något åt det hållet, precis som mottagningshandledarnas välmenande men halvhjärtade sätt att ta kontakt med människor som slitits loss från sina rötter och planterats i det mörka, ödsliga och tysta finländska landskapet. Det sorgsna temat dämpas av serietecknarens sympatiska inställning gentemot individerna." *Eeva Östberg*

Sarjakuvataiteilija Suvi Ermilä on sosionomi ja on työskennellyt vastaanottokeskuksissa ohjaajana. Vastaanottokeskus on hieno ja ajatuksia herättävä sarjakuva 2010-luvun puolivälin pakolaiskriisistä. Vastaanottokeskuksen arki on synkkää ja absurdia, mutta yksittäisten kohtausten kautta väläytetään myös onnellisia ihmiskohtaloita. Palkinnon myöntämisen perusteista: "Kokonaisuus on syvän surumielinen, harmaa, hapuileva, jotakin sinne päin, aivan kuin tarinassa esiintyvien vastaanottokeskuksen ohjaajien hyvää tarkoittavat mutta puolitiehen jäävät tavat ottaa kontaktia ihmisiin, jotka on revitty pois juuriltaan ja istutettu pimeään, autioon ja hiljaiseen suomalaiseen maisemaan. Surullista aihetta lievittää tekijän sympaattinen asenne henkilöihin." *Eeva Östberg*

Vuoden urheilukirja 2021 | Årets idrottsbok

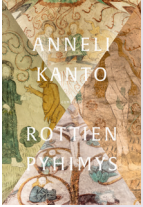


Antti Heikkinen: Latu (WSOY, 2021)

En berättelse baserad på verkliga händelser om världsmästarskidåkaren Pauli Pitkänens kärva liv.

Tositapahtumiin pohjautuva kertomus maailmanmestarihihtäjä Pauli Pitkäsens rosoisesta elämästä.

Kiitos kirjasta -palkinto | Tack för boken-priset



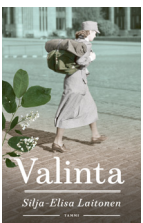
Anneli Kanto: Rottien pyhimys (Gummerus, 2021)

Tack för boken-priset delas ut av Bokhandelsförbundet, Libro och Finlands biblioteksörening. Juryn beskriver vinnarboken så här: "I boken förenas en skickligt berättad intrig, huvudpersonens psykologiskt trovärdiga utvecklingsberättelse och skildringen av ett konstnärskap som såväl konkret som psykisk process. Kanto har gjort ett enormt bakgrundsarbete, vävt samman historiska trådar och levandegjort ett medeltida Tavastland som de flesta endast har en vag uppfattning om. Kyrkomålarna i Hattula vet man ingenting om, men Kanto har orädd gripit sig an ämnet och skapat en verklighet som läsaren inte kan tänka något annat om än "varför inte". Utöver kyrkomålarnas hästjobb får läsaren veta mer om medeltida seder och bruk, vad man åt och drack i Tavastland, hur husen byggdes och hur man bodde i dem... Läsaren kan särskilt fröjdas – och rentav brista i skratt – åt det levande språket med dess medeltida uttryck och förolämpningar."

Palkinnon jakavat Kirjakauppaliitto, Libro ja Suomen kirjastoseura. Palkintoraati luonnehtii voittajateosta näin: "Rottien pyhimyksessä kohtaavat taitavasti rakennettu juoni, päähenkilön psykologisesti uskottava kehitystarina sekä taitellijuuden kuvaus niin konkreettisena kuin henkisenä prosessina. Kanto on tehnyt valtavan taustatyön, punonut yhteen historialliset langanpäät ja kirjoittanut eläväksi keskiaikaisen Hämeen, joista useimmilla on vain vähäinen aavistus. Hattulan kirkkomaalareista ei tiedetä mitään, mutta Kanto on tarttunut aiheeseen pelkäämättä ja luonut todellisuuden, josta lukija ei voi ajatella muuta kuin "miksipä ei". Kirkkomaalarien suururakan lisäksi lukija saa tietää keskiaikaisesta tapakulttuurista, mitä Hämeessä syötiin ja juotiin, miten talot rakennettiin ja miten niissä asuttiin... Erityisesti lukijaa kuitenkin ilahduttaa – naurunpyrskähdyksiin saakka – elävä kieli keskiaikaisine ilmauksineen ja solvauksineen."

Tema | Teema

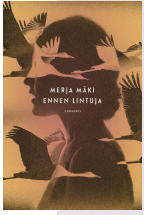
Upplevelser under kriget | Sota-ajan kokemukset



Silja-Elisa Laitonen: Valinta (Tammi, 2022)

Krigsutbrottet ger den nyexaminerade unga studenten en möjlighet att komma bort från den ångestfyllda hemmiljön. Den blyga och ensamma Raakel vill bevisa att hon klarar sig vid fronten, men det ständiga hotet och de allt brutalare striderna mal sönder de höga lotta-idealen och förstör vänskapsbanden. En karg historisk krigsroman, berättad ur kvinnors perspektiv, som utgör den första delen i Suviranta-sviten. *Liisa Paavilainen*

Jatkosota antaa nuorelle ylioppilaalle mahdollisuuden päästä kodin ahdistavasta ilmapiiristä. Ujo ja yksinäinen Raakel haluaa todistaa pärjäävänsä Siellä Jossakin, mutta jatkuva uhka ja raaistuvat taistelut murentavat lotta-ihanteet ja rikkovat ystävyysuhteet. Karusti naisten äänillä kerrottu historiallinen sotaromaani on Silja-Elisa Laitosen Suviranta-sarjan avausosa. *Liisa Paavilainen*



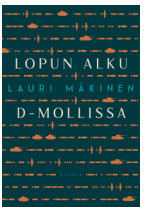
Merja Mäki: Ennen lintuja (Gummerus, 2022)

Rörande skildring av ett ungt flyktingöde. Vinterkriget tvingar två kvinnor till en tung vandring med kossor och häst från Karelen till Österbotten. Ladogas bränningar brusar i Allis sinne. Hon vill bli fiskare trots att hon gått i lära hos en helbrägdagörare. Alli tror förgäves på återkomsten till sin ö innan flyttfåglarna återvänder. I Österbotten blir anpassningen svår, den stränga modern vill inte förstå dotterns val. Motgångarna hopar sig, Alli måste klara sig ensam i den främmande miljön. Merja Mäkis karelska rötter ger tyngd åt den insiktsfulla romanen. Den starka läsoplevelsen blir dock något försvagad av förutsägbarheten i händelseutvecklingen. *Liisa Paavilainen*

Koskettava kuvaus nuoren evakon kohtalosta. Talvisota ajaa kaksi naista lehmien ja hevosen kanssa raskaalle taipaleelle Laatokalta Seinäjoelle. Laatokan tyrskheet vellovat parantajan opissa käyneen Allin mielessä. Hän haluaa kalastajaksi ja uskoo palaavansa Havuksen saarelle ennen muuttolintujen paluuta, mutta turhaan. Pohjanmaalle on vaikea sopeutua, eikä ankara äiti ymmärrä tyttären valintoja. Vastoinkäymiset seuraavat toistaan, Alli joutuu selviämään yksin vieraassa yhteisössä. Karjalaistaustainen Merja Mäki luo eläviä henkilökuvia. Juonenkäännteiden ennakoitavuus kuitenkin hieman häiritsee muuten vahvaa lukukokemusta. *Liisa Paavilainen*

Urval ur vårens skönlitteratur | Pomintoja kevään kaunokirjallisuudesta

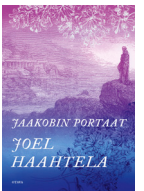
Romaner | Romaanit



Lauri Mäkinen: Lopun alku d-mollissa (Siltala, 2022)

Det här är en perfekt bok för alla som tycker om att vältra sig i spionagets och motspionagets agentvärld. Lauri Mäkinen har skapat ett delikat verk som rör sig från det spanska inbördeskriget mot andra världskriget. Medverkar gör ledarfigurer från såväl Nazi-Tyskland som Sovjetunionen samt den finske arbetaren Nalle Malmi. *Ari Setälä*

Tässä on erinomainen kirja niille, jotka tykkäävät piehtaroida vakoilun ja vastavakoilun agenttimaailmassa. Lauri Mäkinen on luonut herkullisen teoksen, jossa kuljetaan Espanjan sisällissodasta kohti toista maailmansotaa. Mukana heiluu niin Natsi-Saksan kuin Neuvostoliitonkin johtoporukkaa, sekä suomalainen työmies Nalle Malmi. *Ari Setälä*



Joel Haahtela: Jaakobin portaat (Otava, 2022)

Huvudpersonen reser till Jerusalem för att hämta hem sin bror Ilja, som har insjuknat i en psykos vid namn Jerusalemsyndromet. Den sjuke tror sig vara någon biblisk person. Ilja har rest till Jerusalem för att leta efter Jakobs stege, som hans farfar sjömanspastorn har skrivit om i en anteckningsbok. För bröderna blir resan även en resa till barndomsminnena och religionens mysterier. *Maria Tapaninen*

Huvudpersonen reser till Jerusalem för att hämta hem sin bror Ilja, som har insjuknat i en psykos vid namn Jerusalemsyndromet. Den sjuke tror sig vara någon biblisk person. Ilja har rest till Jerusalem för att leta efter Jakobs stege, som hans farfar sjömanspastorn har skrivit om i en anteckningsbok. För bröderna blir resan även en resa till barndomsminnena och religionens mysterier. *Maria Tapaninen*



Aino Leppänen: Terkuin ope (Myllylahti, 2022)

Aisku närmar sig medelåldern och jobbar som modersmåslärare på gymnasiet. Både eleverna och deras föräldrar går henne på nerverna. Även i privatlivet händer det allt möjligt. En lättsam och humoristisk roman om vardagslivet för en lärare i 2020-talets Finland. *Eeva Östberg*

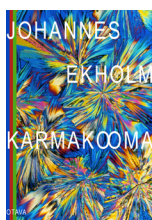
Keski-ikä lähestyvä Aisku opettaa äidinkieltä lukiossa. Opettajan hermoille käyvät niin oppilaat kuin näiden vanhemmatkin. Myös yksityiselämän puolella sattuu ja tapahtuu. Kevyt ja humoristinen romaani opettajan arjesta 2020-luvun Suomessa. *Eeva Östberg*



Eve Hietamies: Numeroruuhka (Otava, 2022)

Det här är fjärde boken om Antti och sonen Paavo. Enni vill att Antti ska fundera på vad han egentligen vill ha ut av deras förhållande. Anttis exfru och Paavos mamma Piia har oväntat gift sig och väntar tvillingar. Dessutom ryktas det om nedskärningar på Anttis jobb. Välbekant humor i feelgood-anda, men också med allvarigare stråk. Det var roligt att få dyka in i pojkarna Pasanens underhållande värld igen. *Marjut Hökfelt*

Tämä on neljäs kirja Antista ja hänen pojastaan Paavosta. Enni vaatii Anttia miettimään, mitä hän oikeasti haluaa heidän suhteeltaan. Antin exvaimo ja Paavon äiti Piia on yllättäen mennyt uusiin naimisiin ja odottaa kaksosia. Samalla Antin työpaikkaa uhkaavat YT-neuvottelut. Tuttua huumoria feelgood-romaanin tyyliin, mutta myös vakavampia sävyjä. Oli mukava palata taas Pasasten poikien hulvattomaan maailmaan. *Marjut Hökfelt*



Johannes Ekholm: Karmakoma (Vertigo, 2021)/ Karmakooma (Förlaget/Otava, 2022)

Romanen handlar om några ungdomar på landsbygden med en hel del förtvivlan och konflikter i sina kompisrelationer. Platser, stämningar och samtal skildras på ett verkligt och äkta sätt, och de som själva varit unga på 90-talet bjuds på ständiga nostalgigodbitar. Enligt många en förbryllande läsoplevelse. Ekholm skriver på både finska och svenska.

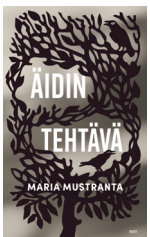
Romaani kertoo muutamista maaseudun nuorista, joiden elämässä on paljon epätoivoa ja ristiriitoja kaverisuhteissa. Paikkoja, tunnelmia ja juttelua kuvataan toden ja aidon tuntuisesti, ja 90-luvulla nuoruuttaan eläneille tarjotaan jatkuvasti nostalgiaherkkupaloja. Monen mielestä hämmentävä lukukokemus. Ekholm kirjoittaa itse sekä suomeksi että ruotsiksi.



Tiina Tuppurainen: Sinä olet perheeni (Karisto, 2022)

Vi får följa Anna-Liisa som förlorat sin sambo Marjatta för några år sedan, Tarja som efter att ha gjort slut med flickvännen flyttar tillbaka till Helsingfors, och Jasu som bor hos sina föräldrar och tvivlar på att hon någonsin kommer att binda sig igen. Deras vägar korsas på olika sätt. Boken tar upp kärlek, ensamhet, samlevnad och att bilda familj ur ett queer-perspektiv. *Marjut Hökfelt*

Kirjassa seurataan Anna-Liisaa, jonka puoliso Marjatta on kuollut muutama vuosi sitten; Tarjaa, joka muuttaa erottuaan tyttöystävästään takaisin Helsinkiin; sekä Jasua, joka asuu vanhempiensa luona eikä usko enää koskaan sitoutuvansa. Näiden kolmen ihmisen tiet kohtaavat eri tavoin. Kirjassa käsitellään rakkautta, yksinäisyyttä, yhteiseloja ja perheen perustamista queer-yhteisön näkökulmasta. *Marjut Hökfelt*



Maria Mustranta: Äidin tehtävä (WSOY, 2022)

Laura är mor till en pojke som inte kan kontrollera sina känslor, och hon tvingas ständigt be om ursäkt för och förklara sitt barns beteende i såväl skolan, på gården som i stan. När pojken äntligen hittar en kompis blir Laura glad – i synnerhet som hon själv blir vän med kompisens fängslade mamma. Pojkarna kommer från helt olika förutsättningar och har uppfostrats på olika sätt, men är som skapta för varandra – eller är de verkligen det? Var går gränsen för vad som är bra och vad som är farligt? Vari ligger föräldrarnas skuld och hur mycket ska en förälder göra för sitt barn? En psykologisk thriller, där ett okänt mörker lurar mellan raderna. Rekommenderas för personer som har barn samt också vänner av psykologiska thrillers.

Pilvi Mattila Sundberg

Laura on se äiti, jonka lapsi ei osaa hillitä tunteitaan ja joka saa aina olla pyytelemässä anteeksi ja selittelemässä lapsensa käytöstä niin koulussa, pihalla kuin kaupungillakin. Kun poika vihdoinkin saa kaverin, Laura on innoissaan – varsinkin, kun hän itse ystäväystyy kaverin kiehtovan äidin kanssa. Täysin erilaisista lähtökohdista tulevat ja erilaisesti kasvatetut pojat ovat kuin luodut yhteen – vai ovatko sittenkään? Missä menee sen raja, mikä on hyväksi ja mikä vaarallista? Mikä on vanhemman syy ja kuinka paljon vanhemman tulee lapsensa eteen tehdä? Psykologinen trilleri, jossa joku tuntematon musta vaanii lukijaa rivien takana. Suosittelemme ihmisille, joilla on lapsia, sekä psykologisen trillerin ystäville. *Pilvi Mattila Sundberg*



Antti Tuuri: Mies kuin panteri (Otava, 2022)

En gripande och livsnära skildring av utvecklingshämmande Wahlroos levnadshistoria, född 1955 och lillebror till Tuuris före detta fru. Vad har varit möjligt i Wahlroos liv, och hur har synen på Downs syndrom förändrats genom årtiondena? Författaren har följt Wahlroos liv i över femtio år och fungerar som hans gode man. *Eeva Östberg*

Tuuri kirjoittaa koskettavasti ja elämänläheisesti entisen vaimonsa kehitysvammaisen pikkuveljen, vuonna 1955 syntyneen Wahlroosin elämäntarinan. Mikä on ollut Wahlroosille elämässä mahdollista ja miten suhtautuminen Downin syndroomaan on vuosikymmenien myötä muuttunut? Kirjailija on seurannut Wahlroosin elämää yli viiden vuosikymmenen ajan ja toimii tämän edunvalvojana. *Eeva Östberg*



Kari Enqvist: Wilson (WSOY, 2022)

Den berömde kosmologen Kari Enqvists debutroman. En förfinad, mångbottnad men också krävande bok. Läs den när du är på alerten så att du får ut allt av den. Multinationalitet, religioner, vänskap och en ödesstjärna. *Eija Helenius*

Enqvistin, tunnetun kosmologin, esikoisromaani. Hienostunut, monikerroksinen, mutta vaativa kirja. Lue kun olet virkeällä tuulella niin että saat kaiken irti. On monikansallisuutta, uskontoja, ystävyyttä ja kohtalontähti. *Eija Helenius*



Eeva Kilpi: Elämää kaikki päivät (WSOY, 2022)

Ett urval av Eeva Kilpis minnesanteckningar, dagbokstexter och dikter från fyra decennier. Under hela sitt långa diktarliv har hon varit trogen sina ursprungliga grundteman: människans ansvar för naturen och djuren, längtan till det förlorade Karelen, främjandet av freden, kärleken mellan en man och en kvinna. Liksom skrivandets nödvändighet: "när jag skriver känner jag att jag lever". En del av dagboksanteckningarna är privata till sin karaktär och handlar om relationer inom familjen. *Maria Tapaninen*

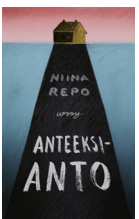
Valikoima Eeva Kilven muistiinpanoja, päiväkirjamerkintöjä ja runoja neljän vuosikymmenen ajalta. Kaikille Kilven lukijoille tutut perusteemat kuten luonnon, eläinten ja rauhan puolesta puhuminen, kaipuu menetettyyn Karjalaan sekä miehen ja naisen välinen rakkaus, ovat mukana näissäkin katkelmissa. Samoin kirjoittamisen välttämättömyys: "kirjoittaessani tunnen olevani elossa". Päiväkirjamerkinnöistä osa on luonteeltaan yksityisiä ja koskevat perheen välisiä ihmissuhteita. *Maria Tapaninen*



Marika Riikonen: Lasinen merenneito (Otava, 2021)

Den före detta simmaren Lucia Varjo söker efter en ny riktning i livet. Hon går med på att föra en släktklenod till Venedig. I stadens labyrinter får hon bekanta sig med det "Grå Venedig" och dess myter och legender. Spänning och magi. *Marjut Hökfelt*

Entinen kilpauimari Lucia Varjo kaipaa elämäänsä uuden suunnan ja suostuu perintökorun kuriiriksi. Sokkeloisessa Venetsiassa Lucia saa tutustua myös "Harmaaseen Venetsiaan" ja sen myötä kaupungin myytteihin ja legendoihin. Jännitystä ja magiaa. *Marjut Hökfelt*



Niina Repo: Anteeksi-anto (WSOY, 2022)

En fartfylld roman som inleds med en husaffär – en parhushalva som inte alls motsvarar det säljaren sagt. Berättelsen leder djupt in i människans mörkaste sidor. I centrum står bedrägeri, ondska och ett hat som tar över. *Eeva Östberg*

Vetävä romaani, jonka tapahtumat alkavat talokaupoista – paritalonpuolikkaasta, joka osoittautuukin kaikkea muuta kuin myyntimiehen sanojen veroiseksi. Tarina vie syvälle ihmisen pimeimpiin puoliin. Keskiössä ovat petos, pahuus ja viha, joka ottaa vallan. *Eeva Östberg*



Mikael Viima: Verijälki (WSOY, 2022)

Första boken i en serie om kriminalutredaren Aarni Susi. Susi vaknar på en flygplats, men vet inte var han är eller hur han hamnat där. Handlingen i boken går framåt genom att han försöker pussla ihop olika minnesbilder – utredningen av ett mord i ett mörkt och vintrigt Helsingfors; en ynkelig liten etta med skelett i garderoben; bedragandet av den egna brodern. Boken är modern, men använder sig av traditionella arketyper av deckarkaraktärer. Rekommenderas vänner av våldsamma deckare.

Pilvi Mattila Sundberg

Rikostutkija Aarni Sudesta kertovan sarjan aloitus. Susi herää lentokentällä, mutta ei tiedä missä ja miten hän sinne on päätynyt. Kirja etenee muistikuvia kooten – pimeään talvisessa Helsingissä tutkittu murha; surkea pikkuyksiö, jonka kaapissa luurankoja; oman veljen pettäminen. Kirja on nykyaikainen, mutta hyödyntää perinteisiä dekkarihenkilöiden arkkityyppejä. Suosittelen väkivaltaisten dekkarien ystäville.

Pilvi Mattila Sundberg



Markku Ropponen: Kuhala ja kaimaanin hymy (Tammi, 2022)

Den åldrande privatdetektiven Otto Kuhalas otroliga äventyr har kommit ut i 19 delar. Hängselmuséet är utgångspunkten för den här galghumoristiska gubbdeckaren, där en vildsvinsattack leder till naken flykt från bastun liksom till vännens vilda begravning. Det hejdlösa berättandet håller läsaren i sitt grepp.

Liisa Paavilainen

Ikääntyvästä yksityisetsivä Otto Kuhalasta kertovan dekkarisarjan 19. osassa hirtehihumoristinen ukkodekkari lähtee liikkeelle Housunkannatinmuseosta ja vie moneen uskomattomaan seikkailuun, pakoon saunaan hyökänneitä villisikoja tai riehakkaisiin hautajaisiin. Hersyvä kerronta pitää lukijan otteessaan.

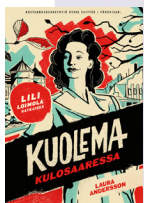
Liisa Paavilainen



Eppu Nuotio: Leinikkimekko. Raakel Oksa ratkaisee (Gummerus, 2022)

Första boken i en ny deckarserie presenterar Raakel Oksa, som vid sidan av sitt jobb som snickare rycks med i att utreda brott i olika delar av Helsingfors. Först ut är ett mysterium förknippat med en talangfull violinistflicka i Töölö wpå 60-talet.

Dekkarisarjan avaus esittelee Raakel Oksan, joka puusepän työnsä ohessa tempautuu selvittämään rikoksia Helsingin eri kaupunginosissa. Ensimmäisenä on vuorossa lahjakkaaseen 60-luvun viulistityttöön liittyvä mysteeri Töölössä.



Laura Andersson: Kuolema Kulosaaressa (Otava, 2022)

En ny cosy crime-serie i Maria Langs anda. Lili och Riku blir vänner på båten från Amerika till Finland efter kriget. Lili har under kriget varit hemhjälp och Riku har jobbat på cirkus. De gifter sig av praktiska skäl. Tillsammans grundar de en detektivbyrå och börjar utreda en utpressning, som dock snart visar sig vara något helt annat. Det var intressant att läsa om livet i Helsingfors efter kriget. Tankeväckande var också hur homosexuella tvingades smyga med sin kärlek. Jag väntar ivrigt på nästa del.
Marjut Hökfelt

Uusi cosy crime -sarja hieman Maria Langin tyyliin. Lili ja Riku ystäväystyvät laivalla matkalla Amerikasta Helsinkiin sotien jälkeen. Lili on ollut siellä kotiapulaisena ja Riku sirkuksessa töissä. He solmivat käytännön syistä avioliiton. Yhdessä he perustavat etsivätoimiston ja ryhtyvät ratkomaan kiristystapausta, joka pian osoittautuukin joksikin aivan muuksi. Oli mielenkiintoista lukea sotien jälkeisestä elämästä Helsingissä. Ajatuksia herätti myös se, miten homoseksuaalit joutuivat salailemaan rakkauttaan. Jään innolla odottamaan seuraavaa osaa.
Marjut Hökfelt



Eeva Louko: Onnellisten saari (Otava, 2022)

Ronja återvänder hem till Drumsö efter flera år utomlands när hennes far hittas mördad. Hon börjar nysta i det hela och tvingas möta sitt förflutna och hemligheter som avslöjas. Boken inleder en ny deckarserie.
Marjut Hökfelt

Ronja palaa vuosien jälkeen ulkomailta kotiin Lauttasaareen, kun hänen isänsä löytyy tapettuna. Ronja ryhtyy itse selvittämään tapausta ja joutuu kohtaamaan oman menneisyytensä sekä paljastuvia salaisuuksia. Kirja aloittaa uuden dekkarisarjan.
Marjut Hökfelt



Seppo Jokinen: Pahasti tehty (Crime Time, 2022)

Kriminalpolisens i Tammerfors börjar utreda ett våldsbrott, som till en början är ett rejält mysterium. Polisen är också sysselsatt med en skara män som uppträder störande mot vanliga tammerforsbor. Den sympatiska serien om kommissarie Sakari Koskinen, som utspelar sig i Tammerfors och Birkaland, har hunnit fram till bok nummer 27.
Eeva Östberg

Tampereen rikospoliisi saa tutkittavakseen henkirikoksen, joka tuntuu aluksi täydelliseltä mysteeriltä. Poliisia työllistää myös tavallisia tamperelaisia häiriköivä miesjoukko. Sympaattisesta komisario Sakari Koskisesta kertova, Tampereelle ja Pirkanmaalle sijoittuva sarja on edennyt 27. osaansa.
Eeva Östberg

Poesi | Runous



Rosanna Fellman: Republikens President. Tasavallan presidentti (Förlaget M, 2022)

Diktsamlingen ger röst åt presidenten med sina sorger och bekymmer. Den visar upp presidentens minutschema på dagarna, men också den offentliga maktens baksida. I dikterna blandas högt och lågt, och slutresultatet blir komiskt när exempelvis toalettpappret fastnar på fel ställe. Presidentens värld är fartfylld, högljudd och flerspråkig. Det växlas mellan svenska och finska, och även andra aktörer inom civilsamhället kommer till tals, såsom medierepresentanter. *Heidi Grönstrand*

Runokokoelma päästää ääneen presidentin, huolineen ja murheineen. Se näyttää presidentin minuutintarkan päiväohjelman mutta myös julkisen vallan kääntöpuolen. Runoissa korkea ja matala sekoittuu ja lopputulos on koominen esimerkiksi silloin, kun vessapaperi tarttuu väärään paikkaan. Presidentin maailma on vauhdikas, äänekäs - ja monikielinen. Ruotsin ja suomen kieli vaihtelee ja ääneen pääsee myös muita kansalaisyhteiskunnan toimijoita, kuten median edustajia. *Heidi Grönstrand*



Sanni Purhonen: Jos vain muuttuisin toiseksi (WSOY, 2022)

Dikter om erfarenheten av att vara annorlunda och om våldet som drabbar handikappade. Med ett avklarnat språk ger poeten en bild av minoriteters historia och deras rättigheter. Samtidigt skildras upplevelser i vardagen här och nu, som till exempel olika pinsamma situationer. *Maria Tapaninen*

Runoteos poikkeavuuden kokemuksista ja vammaisiin kohdistuvasta väkivallasta. Suorasukaiset runot käsittelevät vähemmistöjen menneisyyttä ja oikeuksia. Samalla runot kiinnittyvät tähän hetkeen, arkisiin kokemuksiin ja kiusallisiin tilanteisiin. *Maria Tapaninen*

Essäer | Esseet



Olli Rehn: Onnellisten tasavalta. Esseitä Suomesta (Docendo, 2022)

Fyra årtionden i olika politikertjänster (riksdagsledamot, minister, chefdirektör för Finlands bank) har gett Olli Rehn gott om perspektiv på Finland. Dessa har han kunnat dra nytta av och han grubblar nu på ett skojigt sätt på republikens tillstånd, lösningar och framtid. Boken är en utmärkt möjlighet att bekanta sig med en sannolik presidentkandidat och en eventuell president. *Ari Setälä*

Neljä vuosikymmentä tasavallan erilaisissa poliitikkotehtävissä (kansanedustaja, ministeri, Suomen pankin pääjohtaja) on antanut Olli Rehnille runsaasti näkökulmia Suomeen. Ne hän on osannut käyttää ja pohtii nyt tasavallan tilaa, ratkaisuja ja tulevaisuuttakin hausalla otteella. Kirja on erinomainen mahdollisuus tutustua todennäköiseen presidenttiehdokkaaseen ja mahdolliseen presidenttiin. *Ari Setälä*



Kati Kovács: Eläimelliset aakkoset aikuisille (WSOY, 2022)

Livets lagar och hakar, det finska språkets nycker har den prisbelönta serietecknaren Kati Kovács fört in i sin abc-bok. Boken kräver frimodighet och ett öppet sinne av läsaren och passar dem som tilltalas av absurd humor. Inget för pryda. Gläds, hänförs, innovera. Eller för att citera Kati: ”Det här var verkligen terapeutiskt. Stämningfullt! Jag gillar det!”

Eija Helenius

Elon lait ja kookut, suomen kielen oikut, on Kati Kovács, palkittu sarjakuvien tekijä, kirjannut tähän aapiskirjaansa. Vaatii lukijalta hurttia ja avointa mielenlaatua, sopii absurdin huumorin harrastajalle. Ei turhan siveille. Ilaudu, ihastu, innovoi. Tai Katia lainaten: ”Tämäpä todella terapeutista. Tunnelmallista! Tykkään!”

Eija Helenius



Johanna Aulén: Tšernobylin koirat (WSOY, 2022)

Boken bygger på intervjuer och forskning, och skildrar genom hundar olyckan i Tjernobyl samt livet i den stängda zonen i nuvarande Ukraina. Det dokumentära seriealbumet är en berättelse om naturens och människans ihärdighet.

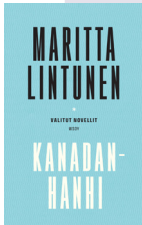
Haastatteluihin ja tutkimuksiin perustuva kirja kertoo koirien kautta Tšernobylin onnettomuudesta ja elämästä suljetulla vyöhykkeellä nyky-Ukrainassa. Dokumentaarinen sarjakuva on kertomus luonnon ja ihmisen sitkeydestä.



Tuula Mäkelä: Rappuset (Suuri kurpitsa, 2022)

Mäkeläs första seriealbum är en berättelse om en far och dotters gemensamma sommar dag, under vilken de tillsammans lagar ett trasigt trappsteg och får svar på många frågor. Den vardagliga och innerliga berättelsen skriven på dialekt består av stor levnadsvisdom, härlig humor och fyndig dialog, men skildrar också stor förlust. Jag läser rörd barnets tankar och känslor. De enkla streckteckningarna illustrerar texten förträffligt. *Kati Eräpuu*

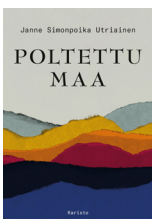
Mäkelän ensimmäinen sarjakuvakirja on kertomus isän ja tyttären yhteisestä kesäpäivästä, jonka aikana korjataan yhdessä rappusten rikkoutunut askelma ja saadaan vastaus moneen kysymykseen. Arkinen, murteella kirjoitettu lämminhenkinen tarina sisältää suurta elämänviisautta, herkullista huumoria ja kekseliästä dialogia, mutta kuvaa myös suurta menetystä. Luen lapsen ajatuksia ja tunteita liikuttuen. Yksinkertaiset viivapiirroukset kuvittavat mainiosti tekstiä. *Kati Eräpuu*



Maritta Lintunen: Kanadanhanhi. Valitut novellit (WSOY, 2022)

Av Lintunens sex novellsamlingar återges nu de bästa i denna samlingsvolym. Novellerna är täta, relativt korta och oftast skrivna på ett traditionellt sätt. Grundtonen är melankolisk. Personerna är vanliga finländare: krigsveteraner och deras efterkommande, ensamma mammor, byråkrater, ungdomar, gummor och gubbar. *Maria Tapaninen*

Lintunens kuudesta novellikokoelmasta on tähän kokoelmaan valittu parhaat. Novellit ovat lyhyehköjä, tiiviitä ja noudattavat useimmiten perinteisen novellin kaavaa. Pohjavire on melankolinen. Henkilöt ovat tavallisia suomalaisia: sotaveteraaneja ja heidän jälkeläisiään, yksinhuoltajaäitejä, aikuiselämäänsä aloittelevia nuoria, byrokraatteja, mummoja ja ukkeja. *Maria Tapaninen*



Janne Simonpoika Utriainen: Poltettu maa (Otava, 2022)

Janne Simonpoika Utriainen (1970–2021) flyttade i vuxen ålder till Lappland och bodde där resten av sitt liv tillsammans med familjen. Fjällnovellerna i novellsamlingen, som utkom postumt, är förlagda till Lappland och nordkalotten. Berättelserna handlar om såväl det förflutna som om nutiden. Som läsare njöt jag av person- och naturskildringarna. *Eija-Liisa Knuutinen*

Janne Simonpoika Utriainen (1970–2021) muutti aikuisena Lappiin ja eli siellä loppuelämänsä perheensä kanssa. Postuumina ilmestynyt novellikokoelman eränovellit sijoittuvat Lappiin ja pohjoiskalottiin. tarinat kertovat niin menneisyydestä kuin myös tästä päivästä. Lukijana nautin henkilö- ja luontokuvauksista. *Eija-Liisa Knuutinen*



Marko Hautala: Kuolleiden valssi (Tammi, 2022)

Marko Hautalas novellsamling passar skräckvänner. I berättelserna får den långa skräcktraditionen – som de slutna rummens hemligheter och mysterierna med Egyptens mumier – en modern finsk tolkning. Rör man bland det klassiska stoffet dessutom ner minnen, rädslor och fantasier skapade av det egna undermedvetna, blir slutresultatet ohyggligt spännande! *Heidi Grönstrand*

Marko Hautalan novellikokoelma sopii kauhun ystäville. Tarinoissa kauhun pitkä perinne, kuten suljettujen huoneiden salaisuudet ja Egyptin muumioiden mysteerit saavat modernin suomalaisen tulkinnan. Kun klassiset ainekset lisäksi vielä sekoitetaan ihmisen oman alitajunnan tuottamiin muistoihin, pelkoihin ja fantasioihin, lopputulos on karmivan jännittävä! *Heidi Grönstrand*

Kortprosa av skräckens mästare. Skräcknovellerna utspelar sig under olika tidsperioder och är underhållande och fulla av populärkulturella referenser. Jag rekommenderar boken från 15 år och uppåt. Hautalas skräcklitteratur är psykologisk, inte våldsam, men jag skulle ändå inte rekommendera boken för personer som är lättstörda i sömnen... *Pilvi Mattila Sundberg*

Kahuromaanien mestarin lyhyempää proosaa. Eri aikoihin sijoittuvat kauhunovellit ovat viihdyttäviä ja täynnä viittauksia populaarikulttuuriin. Suosittelen kirjaa lukijoille 15 vuodesta ylöspäin. Hautalan kauhu on psykologista, ei väkivaltaista, mutta en silti suosittelen tätä kirjaa herkkäunisille... *Pilvi Mattila Sundberg*

Bokrådets favoriter: skönlitteratur | Kirjaraadin suosikit: kaunokirjallisuus



Laura Lindstedt & Sinikka Vuola, 101 tapaa tappaa aviomies. (Siltala, 2022)

I tidningen Alibi (7/1983) fanns en artikel om en finsk kvinna som skjutit sin norske make. Den här artikeln inspirerade författarna att behandla temat via olika metoder, 101 sätt att döda. När jag erbjöds möjligheten att läsa boken, ryggade jag inför ämnet, men efter att ha öppnat boken blev jag förtjust. Boken fick fram min morbida sida och den svarta humorn brast upp till ytan.

Berättelser i form av emojis, google-dikter, ordlabyrinter, ramsor (... ur tanken trons spillra, ur trons spillra en skattning, ur skattningen en studsare ...). Boken består av riktiga oneliners, till exempel "egots hunger är en evighetsloop" (en google-dikt). Rättens dom är också som en klimax skapad av författarna, som körsbäret på tårtan. En glädjebäringare för galghumorns vänner, matematiker, farmaceuter – kort sagt för alla och envar.

Eija Helenius

Alibissa (7/1983) oli artikkeli suomalaisesta naisesta, joka ampui norjalaisen aviomiehensä. Tämä juttu innoitti kirjailijoita käsittelemään aihetta erilaisilla metodeilla, 101 tapaa tappaa. Kun minulle tarjottiin mahdollisuutta lukea kirja, kavahdin aihetta, mutta avattuani kirjan viehättyin. Kirja kaivoi morbidin puoleni esiin ja musta huumori purskahti ihon pintaan.

Tarina emojiaina, google-runona, sanasokkelona, loruna (... tuumingista toivon ripe, toivon rippeestä rätinki, rätingistä rihlapiippu ...). Kirjassa on todellisia onelinereita, esimerkiksi "egon nälkä on loputon luuppi" (google-runo). Oikeuden tuomio on myös kuin kirjailijoiden keksimä kliimaksi, kirsikka kakussa. Ilopilleri hirtehuumorin ystäville, matemaatikoille, farmaseuteille – siis itse kullekin.

Eija Helenius



Juliana Hyrri: Päivänkakkarameri (Suuri kurpitsa, 2022)

I sina tecknade serier skildrar Juliana Hyrri barn utan att blunda för barnens komplexa känslor, relationer och beteenden. Parallellt med bilderna och dialogen som utgår från barnens perspektiv finns en text där barnets äldre jag minns sin barndom. Hyrris skildring av de små men ändå stora händelserna i barnets värld känns sann och förmedlar en stark känsla av närvaro i berättelsens tid och plats.

Emil Johansson

Juliana Hyrri tarkastelee sarjakuvissaan lapsia sulkematta silmiään heidän monimutkaisilta tunteiltaan, suhteiltaan ja käyttäytymiseltään. Kuvien ja lapsen perspektiivistä lähtevän dialogin rinnalla kulkee teksti, jossa lapsen vanhempi minä muistelee lapsuuttaan. Hyrrin pienten, mutta lapsen maailmassa silti suurten tapahtumien kuvaus tuntuu todelta ja siitä välittyvä vahva tunne läsnäolosta tarinan ajassa ja paikassa.

Emil Johansson



Tiina Raudaskoski: Kuudennen kerroksen nainen (WSOY, 2022)

Författaren Tiina Är har flyttat till Paris med sin franske man. De får ett barn ihop, och efter ett gräl ger mannen sig av och tar barnet med sig. Tiina Är blir kvar ensam i ett främmande land, vars språk och kultur hon inte behärskar fullt ut, medan hon försöker spåra upp sitt barn. Genom romanen visar sig ett annorlunda – ett bakgatornas, de bortglömda människornas och människödenas – Paris. Intressanta bifigurer och situationer följer på varandra. Tiina Raudaskoski har lyckats med att skriva en fin roman om ett ångestfyllt ämne, hon skildrar en vardag som förvandlats till absurd och den franska byråkratin med ett satiriskt grepp. Romanen uppstod ur författarens självupplevda erfarenheter och överraskar positivt med sin särpräglade berättarstil.

Eeva Östberg

Kirjailija Tiina Är on muuttanut Pariisiin ranskalaisen miehensä kanssa. Heille syntyy lapsi ja erään riidan päätteeksi mies lähtee lapsi mukanaan. Tiina Är jää yksin vieraaseen maahan, jonka kieltä ja kulttuuria hän ei täysin hallitse, ja yrittää päästä lapsensa jäljille. Romanin sivuilta avautuu erilainen – laitakatujen, unohdettujen ihmisten ja ihmiskohtaloiden – Pariisi. Kiinnostavat sivuhenkilöt ja tilanteet seuraavat toisiaan. Tiina Raudaskoski on onnistunut kirjoittamaan ahdistavasta aiheesta hienon romaanin, joka kuvailee absurdiiksi muuttunutta arkea ja ranskalaista byrokratiaa satiiriin ottein. Romaani on syntynyt kirjailijan omakohtaisista kokemuksista ja se yllättää positiivisesti omatakeisella kerronnallaan.

Eeva Östberg



Pirjo Hassinen: Toisella tavalla onnellinen (Otava, 2022)

Svindlande klarsynt roman om ett kvinnoliv som går sönder i ett överraskande ögonblick. Plötsliga minnesbilder bryter ner den framgångsrika 40-åriga rektorns självbild. Faderns självmordsbrev tynger sinnet och romanjaget börjar fundera kring hur tidigare erfarenheter har påverkat hennes utveckling. Den psykiska krisen sätter i gång en händelsekedja som leder till en skoningslös självrannsakan och slutar med en bekännelse. Ett skarpt och stilfullt skrivet personporträtt som stannar kvar i minnet.

Liisa Paavilainen

Pyörryttävän tarkkanäköinen romaani yllättävässä hetkessä auki repeytyvästä elämästä. Äkisti tietoisuuteen nousseet muistikuvat rikkovat menestyneen 40-vuotiaan naisrehtorin minäkuvan. Isän itsemurhakirje kalvaa mieltä ja romaanin kertojaminä alkaa pohtia aikaisempien kokemusten vaikutusta omaan kehitykseensä. Paha olo käynnistää tapahtumien kierteen, joka johtaa armottomaan itsetutkisteluun ja päättyy tunnustukseen. Terävästi ja tyylikkäästi kirjoitettu henkilökuva antaa miettimisen aihetta.

Liisa Paavilainen



Milka Hakkarainen: Maa kauhein isien (Myllylahti, 2022)

Janis bäste vän Jukka anklagas för en terroristattack i Stockholm. Rosa och Jani börjar undersöka det hela tillsammans. Det slår återigen gnistor mellan dem, fastän Rosa numera är sambo med islänningen Hallmar. Rosa får nys om en finsk maffia, som leds av en viss Marskalken. Men kan hon verkligen lita på Jani? Boken består av mycket humor och spänning, kryddad med sverigefinskhet. Jag väntar med spänning på nästa del och på hur det ska gå för Rosa och Jani.

Marjut Hökfelt

Janin parasta kaveria Jukka syytetään Tukholmassa tapahtuneesta terrori-iskusta. Rosa ja Jani tutkivat yhdessä asiaa, ja heidän välillään säkenöi taas, vaikka Rosa asuikin tätä nykyä islantilaisen Hallmarin kanssa. Rosa saa vihiä suomalaismafiasta, jota johtaa Marsalkka-niminen henkilö. Mutta onko Janiin luottamista? Kirjassa on runsaasti sekä huumoria että jännitystä, höystettynä ruotsinsuomalaisuudella. Odotan jo innolla jatkoa ja sitä, miten Rosan ja Janin tarina jatkuu.

Marjut Hökfelt



Helena Sinervo: Merirequiem (Otava, 2021)

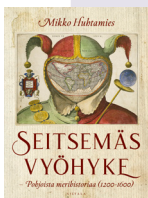
Requiem är en katolsk själamässa som betyder bön för de döda. Sinervo har lånat den här mässans form och delat upp verket i åtta delar: Introitus, In Purgatorio, In Paradiso, Lacrimosa, Offertorium, Dies Irae, Benedictus, och Communio. Samlingens grundtema är människans och naturens traditionella samhörighet, som nu håller på att upplösas. Poeten känner sorg och uppgivenhet: "Må havet vila i frid på sin plastbädd." Hennes skjorta är trång, hon sitter på en sten vid havet och skriver till läsaren från det hon kallar "mitt skyddsområde". Naturen är starkt erotisk för henne: "Varför tillfredsställer inte vinden oss fast den slickar?" Kärleksdikterna är ofta absurda uppmaningar till den älskade: "Du tänker på mig igen fast jag har förbjudit dig: Tänk inte på nyss utspruckna löv! Smaka inte på ätbar potential!" I Afrika ammar hon en orangutangbaby som somnar i hennes famn, hemma tränger sig grävlingens svarta läppar in i hennes famn, där också trädens rötter och skogens nervsystem tävlar om utrymmet. Det är synd att Finlandia-priset inte delas ut till diktverk. Den här boken skulle absolut vara en värdig vinnare.

Maria Tapaninen

Requiem tarkoittaa katolilaista sielunmessua, jossa rukoillaan kuolleiden puolesta. Kokoelma lainaa tämän messun kaavaa ja jakautuu kahdeksaan osaan: Suojelualue (Introitus), Satama-amataS (In Purgatorio), Iloisen delfiinityön inventio (In Paradiso) Kyyneltinktuuraa (Lacrimosa) ja niin edelleen. Runojen perusteema on luonnon ja ihmisen monisäikeinen ja moniääninen yhteys, joka nyt on rikkoutumassa. Runoilija tuntee surua ja luovuttamisen haikeutta: "Levätköön meri rauhassa muovipedillään." Runoilija istuu kivellä meren rannalla kikkanaassa paidassa ja kirjoittaa lukijalle. Luonto on hänelle vahvasti eroottinen: "Miksi tuuli ei tyydytä meitä, vaikka se nuolee?" Rakkausrunot ovat usein absurdeja kehotuksia rakastetulle: "Ajattelet minua taas vaikka olen kieltänyt: Älä ajattele vastapuhjenneita lehtiä! Älä maistele syötävää potentiaalia!" Afrikassa hän imettää orankivauvaa, joka nukahtaa hänen syliinsä. Kotona työntyvät mäyrän mustat huulet hänen syliinsä, jossa myös puiden juuret ja metsän hermojärjestelmä kilpailevat elintilasta. Ikävä että runoteokselle ei anneta Finlandia-palkintoa. Tämä teos olisi ehdottomasti ansainnut sen.

Maria Tapaninen

Urval ur höstens facklitteratur | Poimintoja syksyn tietokirjallisuudesta



Mikko Huhtamies: Seitsemäs vyöhyke – Pohjoista merihistoriaa (Siltala, 2022)

Hur klarade man sig på havet förr i tiden när det inte fanns några ordentliga kartor eller fyrar, för att inte tala om andra positionsutrustningar? Dåligt. Man tog sig fram för segel, båtar sjönk eller förliste och sjöröveriet blomstrade.

Boken skildrar med ett säkert grepp sjöfartens utveckling i Östersjön och Finska viken på 1200–1700-talet. På de välskrivna textsidorna seglar allt emellanåt fantastiska teckningar och målningar av skeppsbyggeriets framsteg upp.

Ari Setälä

Mitenkä merellä ennen pärjättiin, kun ei ollut kunnan karttoja, majakoita, saati muita paikannusvälineitä? No, huonosti. Purjeilla kuljettiin, laivoja upposi, haaksirikkoutui ja rantarosvouts kukoisti. Kirja kuvaa varmalla otteella merenkulun kehitystä Itämerellä ja Suomenlahdella 1200–1700-luvuilla. Hyvin kirjoitettujen tekstisivujen lomaan purjehtii tämän tästä upeita piirroksia ja maalauksia laivanrakennuksen edistymisestä.

Ari Setälä



Seija Aunila & Jukka Pekka Heiskanen: Kotien salainen armeija. Naiset tiukassa wohjauksessa sotavuosina (Otava, 2022)

Redan före krigen vägledde tidskriften Kotiliesi, med stor upplaga, med eftertryck i synnerhet kvinnorna på landsbygden. När vinterkriget bröt ut, tog Kotiliesi en tydlig roll för att stärka hemmafronten som var hänvisad till kvinnorna. Tidskriften tröstade kvinnor som hade förlorat sin man, bror eller son i kriget. Unga kvinnor råddes av tidningen att gifta sig med en krigsinvalid och uppmanades att skaffa fler barn, rekommendationen var sex barn. En åskådlig och stark tidsskildring. *Ari Setälä*

Jo ennen sotia laajalevikkinen Kotiliesi-lehti neuvoi ponnekkaasti etenkin maaseudun naisia. Talvisodan sytyttyä Kotiliesi otti selkeän roolin naisten varassa elävän kotirintaman vahvistamisessa. Lehti lohdutti naisia, jotka olivat sodassa menettäneet miehensä, veljensä tai poikansa. Nuoria naisia lehti ohjeisti naimaan sotainvalidin ja kehotti tekemään enemmän lapsia, kuusi lasta oli suositus. Selkeästi kirjoitettu väkevä ajankuvaus. *Ari Setälä*



Tuomas Hoppu: Vilppulasta Tampereen porteille (Vastapaino, 2022)

Historikern Tuomas Hoppu ger en bild av inbördeskrigets strider i snön i Norra Tavastland vårvintern 1918. Kula för kula tvingar de vita de röda arbetarna, torparna och drängarna, som gått till uppror, att dra sig tillbaka mot Tammerfors. Verket bygger till stor del på deltagares minnen. I del 2 och 3 skildras stadskriget på Tammerfors gator och de röda befälhavarnas flykt.

Ari Setälä

Historioitsija Tuomas Hoppu hahmottaa kevättalvella 1918 käydyn sisällissodan taisteluita Pohjois-Hämeen hangilla. Luoti luodilta valkoiset pakottavat kapinaan nousseet punaiset työläiset, torpparit ja renkipojat perääntymään kohti Tamperetta. Teos pohjautuu paljolti mukana olleiden muisteluihin. Teossarjan osissa 2 ja 3 kuvataan kaupunkisotaa Tampereen kaduilla ja punaisten päälliköiden pakoretkeä.

Ari Setälä



Tiina Raevaara: Minä, koira ja ihmiskunta. Lajien välisen yhteiselön historia (Like, 2022)

Människan är en del av naturen, men glömmer ofta bort att hon är en art bland andra. Raevaaras senaste fackbok handlar om författarens självupplevda erfarenhet av utmattning och tar som exempel hur samarbetet och kommunikationen med de andra arterna har haft en nyckelposition under hela mänsklighetens historia. Vilken nytta har människan haft av att vissa individer är mottagligare för andras ordlösa kommunikation än andra? Boken vilar på en stark vetenskaplig grund och presenteras i en lättillgänglig essäform. Jag rekommenderar boken för alla som varit utmattade samt naturvänner och evolutionsintresserade.

Pilvi Mattila Sundberg

Ihminen on osa luontoa, mutta unohtaa usein olevansa laji muiden lajien joukossa. Raevaaran uusin tietokirja kertoo kirjailijan omakohtaista uupumiskokemusta esimerkkinä käyttäen, miten yhteistyö ja kommunikoiminen muiden lajien kanssa on ollut avainasemassa koko ihmiskunnan historian ajan. Mitä hyötyä ihmislajille on ollut siitä, että jotkut yksilöt ovat herkempiä toisten sanattomalle viestinnälle kuin toiset? Kirjan tieteellinen pohja on vankka, ja se esitellään helposti omaksuttavassa esseemuodossa. Suosittelen kirjaa kaikille uupumisen läpikäyneille, luonnonystävälle sekä evoluutiosta kiinnostuneille.

Pilvi Mattila Sundberg



Tiina Sarja: Maito. Superjuomasta kiistakapulaksi (Docendo, 2022)

Ett mångsidigt, välskrivet och kompakt verk om mjölkens betydelse för finländarna förr och nu. Utöver mjölkens historia tar boken också upp dess hantering, hur djuren mår och vilken påverkan människans mjölkförbrukning har på klimatet. Men jag stör mig oerhört på att endast producenterna och deras organisationer får komma till tals när det gäller djurens välbefinnande, och den här bilden granskas inte heller särskilt kritiskt. "Det är klart att kon mår bra, annars skulle den ju inte producera mjölk." Slaktandet lämnas behandligt nog utanför boken.

Författaren är också starkt av åsikten att växtbaserade "ersättningar" för kött och mjölk är äckliga, och veganer framställs som en skarpt avgränsad grupp människor som bygger upp sin identitet genom valet av mat. Eftersom min egen uppfattning skiljer sig från Sarjas, sticker bokens förutfattade meningar mig i ögonen, fastän boken i övrigt har många bra poänger. *Pilvi Mattila Sundberg*

Monipuolinen ja hyvin kirjoitettu, kompakt teos maidon merkityksestä suomalaisille ennen ja nykyään. Paitsi historiaa, kirjassa käsitellään sitä, miten maito käsitellään, miten eläimet voivat ja millainen vaikutus ihmisen maidonkulutuksella on ilmastoon. Minua vaan hirveästi häiritsee se, että kirjassa eläinten hyvinvoinnista pääsevät ääneen tuottajat ja heidän organisaationsa itse, eikä tätä käsitystä tarkastella kovin kriittisesti. "Kyllähän lehmä hyvin voi, eihän se muuten maitoa tuottaisi." Teurastus jätetään kätevästi kirjan ulkopuolelle.

Kirjoittaja on myös vahvasti sitä mieltä, että kasvispohjaiset lihan ja maidon "korvikkeet" ovat ällöjä ja vegaanit esitetään identiteettiään ruokavalinnoilla rakentavana, tarkkarajaisena ihmisryhmänä. Koska oma asenteeni eroaa Sarjan asenteesta, hänen kirjansa asenteellisuudet pistävät silmään, vaikka kirjassa paljon hyviä pointteja muuten onkin. *Pilvi Mattila Sundberg*



Kimmo Miettinen: Irwin Goodman. Kansan taiteilija (Karisto, 2021)

Möten med den legendariske musikern Irwin Goodman. Den närmaste kretsen, fans och samarbetspartners ger en samlad bild av folkkonstnären, men vi får också en bredare helhetsbild av 1960- och 1970-talets Finland.

Kohtaamisia legendaarisen muusikon Irwin Goodmanin kanssa. Lähipiirin, fanien ja yhteistyökumppaneiden kertomuksista koottu kuva kansantaiteilijasta, mutta myös laajempi kokonaisuus 1960- ja 1970-lukujen Suomesta.



Timo Kalevi Forss: Leevi and the Leevings. Hittitehtaan tarina (Otava, 2022)

Gösta Sundqvist (1957–2003) var ett skapande geni/en galning som frontfigur för Leevi and The Leevings. Bandet gjorde inte ett enda framträdande, men skivorna sålde. Vad hände i studion under inspelningarna, hur föddes skivornas besynnerliga omslag och hur puffade Gösta för dem med sitt munväder? Boken handlar om de här underverken samt också om hur den här besynnerlige stjärnan Gösta skapade hitlåtar till den finska musikhimlen.

Jag har alltid varit ett Leevi-fan och är därför kanske för jävig för att säga något om den här boken, men om rimmets ”Nån plågas och bland ruinerna stapplar, och vet inte hur man ur helvetet hittar” (Damm och aska) berör och om du vet något om hur Marja-Leena har det (Hur är det, Marja-Leena?), är det dags att bekanta sig med Leevings genom den här boken. *Eija Helenius*

Gösta Sundqvist (1957–2003) oli luova nero/hullu Leevi and The Leevingsin keulahahmona. Yhtye ei tehnyt yhtään keikkaa mutta levyt myivät. Mitä tapahtui levytyksien aikana studiossa, miten levyjen kummalliset kannet syntyivät ja miten Gösta mainosti suunsoitolla? Kirja kertoo näistä ihmeteoista ja myös siitä, miten tämä outo Gösta-tähti teki hittejä Suomen musiikkitaivaalle.

Olen ollut aina Leevi-fani ja siksi ehkä jäävi sanomaan kirjasta yhtään mitään, mutta jos riimi ”Joku kituva raunioilla kompuroi, eikä tiedä kuinka helvetistä päästä voi” (Pölyä ja tuhkaa) koskettaa ja tiedät jotain Marja-Leenan kuulumisista (Mitä kuuluu, Marja-Leena?) on aika tutustua Leeveihin tämän kirjan kautta. *Eija Helenius*

Finlands natur och folk i nytt ljus | Suomalaisuutta etsimässä

Finlands landskap och finländarnas regionala egenskaper presenteras i två illustrerade faktaböcker som delvis bygger på artiklar publicerade i specialtidskrifter. Välskrivna reseskildringar som kan intressera såväl läsare som planerar egna utflykter och vill friska upp gamla minnen som de som gärna reser i fantasin. Man får ett nytt perspektiv på Finland.



Jantso Jokelin & Touko Hujanen: Joutoretki – Road trip kätettyyn Suomeen (Like 2022)

Joutoretki kan översättas som en obehövlig eller under lediga stunder genomförd resa. Finland är fyllt av överraskningar. Den prisbelönta författarduon har rest landsbygden runt för att söka efter traditioner och sedvänjor, ”överflödiga” företeelser eller nostalgiska landskap. Jante Jokelin eftersträvar ett fritt irrande fantiserande genom att utsätta sig för obekanta platser och situationer. Touko Hujanens foton visar en sannfärdig bild av Finlands natur, byggnader och människor.

Roadtripförarnas mission har utvecklats under sex års resande. Nyfikenheten och ironin har bevarats, men förlöjligandet av Finlands eländigaste sevärdheter har fördjupats till empatiska personporträtt och filosofiska betraktelser. På sina bilfärder har de träffat pojkar som övar bilkörning på åkrarna, smakat på udda österbottniska vällingar och rest hundratals kilometer med dansbandspubliken. Kartläggningen av familjebadinrättningar eller nostalgiska resandehem har fört dem till avlägsna trakter i hela landet. De sista kapitlen i boken handlar om amerikanskt inflytande längs Finlands Route 66 och sökandet efter glömda landskap som skymtat fram genom tågfenstret: ”Egentligen var vi ute efter drömmar, bilder av glädje och lycka.”

Liisa Paavilainen

Suomen maisemia ja suomalaisten ominaisuuksia esitellään kuvin ja sanoin kahdessa tietokirjassa, jotka pohjautuvat matkailuun erikoistuneissa aikakauslehdissä julkaistuihin kirjoituksiin. Taitavasti kerrotuista tarinoista voivat kiinnostua sekä uusia retkiä suunnittelevat tai omia kokemuksia muistelevat lukijat, että nojatuolimatkalaiset. Suomi ja suomalaiset tulevat näkyviin uudessa perspektiivissä.

Suomesta löytyy yllätyksiä joka lähtöön. Palkittu toimittajakaksikko on kartoittanut kansakunnan perinnäistä olemusta etsimällä maaseudulta tarpeettomilta tuntuvia ilmiöitä ja nostalgisia maisemia. Jantso Jokelinin mukaan tarkoituksena on nojata ”paikkoihin ja tilanteisiin joutumiseen, joutilaista mietteistä syntyviin ajatuksiin ja vapaaseen harhailuun”. Touko Hujanen valokuvissa Suomen luonto, rakennukset ja ihmiset ovat omimmillaan.

Retkeläisten missio on kuusi vuotta kestäneen projektin aikana syventynyt. Uteliaan ironinen perusasenne on säilynyt, mutta hienoinen hihittely Suomen kurjimmille nähtävyyksille on laajentunut empaattisiin henkilökuviin ja filosofisiin pohdintoihin. Automatkoillaan miehet ovat tavanneet nuoria peltoautoilijoita, maistelleet outoja pohjalaisia perinneveljejä ja matkustaneet yleisön mukana satoja kilometrejä tanssiyhtyeen keikoilla. Lamavuosien perhekympylöihin tai menneistä ajoista muisuttaviin matkakoteihin tutustuminen on kierättänyt heitä syrjäisillä kulmilla koko maassa. Kirjan uusimmat luvut kertovat amerikkalaisista vaikutteista Suomen valtatie numero 66 varrella ja junan ikkunasta pilkottavien unohdettujen maisemien etsintää: ”Oikeastaan me metsästimme haaveita, ilon ja onnen kuvia.”

Liisa Paavilainen



**Ville-Juhani Sutinen: Matkalla Suomeen. Tarinoita heimojen maasta (Into, 2022)
(Resan till Finland -- berättelser från stammarnas land)**

Boken är en grundlig presentation av Finlands folk och landskap i elva regioner. Ville-Juhani Sutinenens faktabok behandlar historia, kultur, landskap, natur, näringsliv, människor, sevärdheter och till och med vandringsleder. Boken är rikt illustrerad. Författarens iögonfallande fotografier av nationallandskapen och svartvita foton från museisamlingar fördjupar läsoplevelsen. Författaren anser sig vara rätt person att skriva om Finlands landskap och stammar sedan han börjat tvivla på den traditionella uppfattningen om de finska folkets speciella regionala egenskaper. Bokens elva kapitel följer i stort sett den historiska landskapsindelningen som har sin grund i länsindelningen från 1600-talet.

Finlands nationella identitet började formas på 1860-talet, ett halvt sekel efter skilsmässan från Sverige. Den regionala identitetens grunder kan dock härledas till legender från 1200-talet och framåt. De introverta satakundaborna brås på Lalli, biskop Henriks baneman, och de egensinniga österbottningarna på Jaakko Ilkka, klubbekrigets uppslagsledare på 1500-talet.

Uppfattningen om finländarnas regionala egenskaper befästes av Zacharias Topelius i Boken om vårt land, som utkom 1875 och lästes i skolorna under flera decennier. De första turistguiderna och landskapssångererna kom i början på 1900-talet och stamtillhörigheten befästes under hela seklet av kända författare samt regionala festligheter. Under 2000-talet har strukturovandlingen medfört folkflyttningar och förändringar, stammarna har blandats men behovet av en regional identitet har blivit starkare. Efter att ha skrivit om sina reseupplevelser landet runt och redogjort för sina egna rötter kommer författaren fram till att hela stamtänkandet har blivit en nostalgisk hobby på samma sätt som folkdräkter eller traditionella maträtter.

Liisa Paavilainen

Ville-Juhani Sutinen's tietokirja esittelee Suomen maakunnat perusteellisesti: elinkeinot, historia, ihmiset, kulttuuri, luonto, nähtävyydet, maisemat ja jopa patikkareitit käydään läpi yhdessätoista luvussa. Kirjailijan lähtökohdat käyvät ilmi esipuheessa: "Suomen heimot tuntuvat kuuluvan menneeseen maailmaan. Kenties juuri epäilysteni takia olen oikea henkilö selvittämään Suomen alueiden ja niiden asukkaiden olemusta ennen ja nyt."

Alkujaan suomalaiset on jaettu kahteen heimoon, hämäläisiin ja karjalaisiin. Kansanluonteen ja luonnon kuvaukset yleistyvät 1860-luvulta lähtien, mutta varhaisimpana perustana vaalitaan legendoja Lallista 1200-luvulta ja Jaakko Ilkasta 1500-luvulta. Piispa Henrikin surmaajaa verrataan sulkeutuneisiin satakuntalaisiin ja nuijasodan kapinajohtajaa omapäisiin pohjalaisiin.

Mielikuvat eri maakuntien asukkaiden ominaisuuksista muodostuivat vuosikymmeniä kouluisa luetusta Zacharias Topeliuksen Maamme kirjasta vuodelta 1875. Heimotunnetta vahvistivat 1900-luvun alun turistioppaat ja maakuntalaulut sekä kansalliskirjailijoiden kuvaukset Kesäpäivästä Kangasalla Kainuun Ryysyrantaan. Väinö Linnan Tuntematon sotilas on vuodesta 1956 lähtien välittänyt kuvaa luonteenpiirteistä ja murteista eri puolilla Suomea.

Kirjassa on myös oivallinen kuvitus, Ville-Juhani Sutinen's valokuvat kansallismaisemista hivelevät silmää ja museovalokuvat täydentävät luku-kokemusta. Erityisesti mieleen painuu luvusta toiseen Suomen teitä kiertävä valokuvaaja Aarne Pietisen Plymouth vuosimallia 1935. Kirjaa täydentävät lähes kolmekymmentä teosta julkaisseen Sutisen omat matkakertomukset. Hän kommentoi näkemäänsä henkilökohtaisella tasolla ja käy läpi omia juuriaan. Kierrettyään koko Suomen kirjailija on valmis leimaamaan heimoajattelun nostalgiseksi: "Samaan tapaan kuin jotkut harrastavat kansallispukuja tai peinneruokia, on mahdollista harrastaa kokonaisia heimoja esittäen niiden ominaisuuksia ulospäin."

Liisa Paavilainen

För handarbetets vänner | Käsityön ystäville



Seija Saarinen: Kekseliäästi kahvipusseista (Minerva, 2021)

Fräscha idéer för att skapa vackra och praktiska föremål. Förutom kaffepåsar lämpar sig även till exempel godispapper och chipspåsar som material. Någon symaskin behövs inte, utan alstren flätas fram. Tydliga, illustrerade anvisningar.

Tuoreita ideoita kauniiden ja käytännöllisten esineiden valmistukseen. Kahvipussien lisäksi materiaaleiksi soveltuvat esimerkiksi karkkipaperit ja sipsipussit. Ompelukonetta ei tarvita, vaan työt syntyvät punomalla. Selkeät, kuvitetut ohjeet.



Onnelliset villasukat. Aakkosmatka Muumilaaksoon. Toim. Linda Permanto (Otava, 2022)

En förtjusande bok om raggsockor som för läsaren på en alfabetsresa till Mumindalen. De mönsterstickade sockorna är uppkallade efter alfabetet och illustreras av välbekanta figurer. Boken innehåller 29 nya Novita-designade raggsocksmodeller med Muminmotiv samt citat ur Paula Nivukoskis bok Onnelliset aakkoset (Lyckliga alfabetet).

Valloittava sukkakirja vie aakkosmatkalle Muumilaaksoon. Kirjainten mukaan nimeytyissä kirjoneulesukissa esiintyvät tutut hahmot. Kirja sisältää 29 uutta Novitan suunnittelemaa Mumi-aiheista sukkamallia sekä sitaatteja Paula Nivukosken Onnelliset aakkoset -kirjasta.

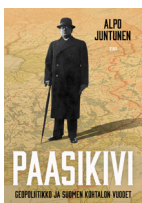


Anna Vasala: Opi neulomaan. Neulomisen perustaidot selkokielellä (Pieni Karhu, 2021) Lättläst | Selkokirja

En lättläst bok för stickintresserade. I boken går man igenom stickningens grunder. De korta texterna stöds av rikliga fotoillustrationer. I boken finns anvisningar för en enkel halsduk, disktrasa, mössa, vantar och en axelremsväska. I slutet av boken finns en stickordlista med förklaringar.

Selkokirja neulomisesta kiinnostuneelle. Kirjassa käydään läpi neulomiseen liittyvät perusasiat. Lyhyitä tekstejä tukee runsas valokuvakuviitus. Kirjassa on yksinkertaisen kaulahuivin, tiskirätin, pipon, lapasten ja olkalaukun ohjeet. Kirjan lopusta löytyy neulomissanasto selityksineen.

Paret Paasikivi | Paasikivet



Alpo Juntunen: Paasikivi. Geopolitiikka ja Suomen kohtalon vuodet (Otava, 2021)

Det har skrivits otaliga böcker och biografier om Juho Kusti Paasikivi (1870–1956) förehavanden, presidentår och tankar – och så Paasikivis egna dagböcker ovanpå det. Rysslands anfall mot grannen Ukraina gör den här nya Paasikivi-biografin ännu mer aktuell. Paasikivis handlingar och sinne för geopolitik erbjuder god välgkost för att förstå också dagens kriser. *Ari Setälä*

Juho Kusti Paasikiven (1870–1956) toimista, presidenttivuosista ja ajattelusta on kirjoitettu lukuisia kirjoja ja elämäkertoja – ja siihen Paasikiven omat päiväkirjat päälle. Venäjän hyökkäys rajanaapuriinsa Ukraina heilauttaa tämän uuden Paasikivi-elämäkerran mitä ajankohtaisemmaksi. Paasikiven toiminta ja geopolitiikan taju tarjoaa hyviä eväitä nykypäivänkin kriisien ymmärtämiseen. *Ari Setälä*



Aura Korppi-Tommola: Alli Paasikivi. Eturivin taustavaikuttaja (SKS, 2021)

Alli Valve (1879–1960) var en den nya tidens stadsbo och en självständig yrkeskvinna när hon vid 54 års ålder gifte sig med Juho Kusti Paasikivi, chefdirektör för KOP-banken. Äktenskapet gjorde Alli till representatioshustru, ambassadörsmaka i Stockholm och Moskva och slutligen till landsmoder vid sidan av sin make när han blev president. Alli Paasikivi framstår som en elegant och rådig bakgrundspåverkare. *Ari Setälä*

Alli Valve (1879–1960) oli uuden ajan kaupunkilainen ja itsellinen virkainainen, kun hän 54-vuotiaana avioitui Kansallisosakepankin KOP:n pääjohtaja Juho Kusti Paasikiven kanssa. Avioliitto nosti Allin edustusrouvaksi, Tukholman ja Moskovan suurlähettilään puolisoiksi ja lopulta maan äidiksi presidentiksi nousseen miehensä rinnalla. Alli Paasikivi piirtyy esiin tyylikkäänä ja neuvokkaana taustavaikuttajana. *Ari Setälä*

Bokrådets favoriter: Facklitteratur | Kirjaraadin suosikit: Tietokirjallisuus



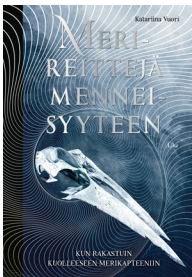
Pertti Torstila: Komennus Budapestiin (Siltala, 2022)

Pertti Torstila, som bland annat varit ambassadör på Finlands ambassad i Stockholm, fick på 1970-talet anställning som ambassadsekreterare i Ungern och fick se hur man levde i östblockets ”gladaste barack”. I slutet av 1980-talet fick Torstila ett nytt tjänsteuppdrag i Budapest, nu som finsk ambassadör, och fick följa hur landet frigjorde sig ur socialismens bojar. Torstila skildrar Ungerns historia med ett livfullt, engagerande grepp.

Ari Setälä

Suomen Tukholman suurlähettiläänäkin toiminut Pertti Torstila sai 1970-luvulla lähestystösihteerin pestin Unkariin ja näki miten itäblokin ”iloisimmassa parakissa” eleltiin. 1980-luvun lopulla Torstila sai uuden komennuksen Budapestiin, nyt Suomen suurlähettilääksi ja sai seurata maan vapautumista sosialismin kahleista. Torstila kuvaa Unkarin historiaa ja nykypäivää tuoreella, mukaansa tempaavalla otteella.

Ari Setälä



Katariina Vuori: Merireittejä menneisyyteen. Kun rakastuin kuolleeseen merikapteeniin (Like, 2022)

Den här fängslande fackboken skildrar två olika historier om drömmar och om att bygga upp sin egen utopi. Boken fokuserar på sjökaptan Fridolf Hööks (1836–1904) öde samt författarens egna ungdomsår. Sjökaptan Höök ledde sin finländska koloni från hungerårens Norden mot Sibiriens avkrokar. Med vilka löften lockade han med sig folk och hur blev livet i Amurlandet? Vuori har själv som ung bott fem år i en segelbåt på fjärran hav. I boken förenas de här två ödena och läsaren får en möjlighet att kika in i två olika tider: utvandringen i slutet av 1800-talet och vardagen på en segelbåt mitt ute i ingenstans i slutet av 1900-talet. Boken är en fantastisk resa ut på världshaven!

Eeva Östberg

Mukaansatempaava tietokirja kertoo kaksi erilaista tarinaa unelmista ja oman utopian rakentamisesta. Kirjassa keskitytään merikapteeni Fridolf Höökin (1836–1904) kohtaloon ja kirjailijan omiin nuoruudenvuosiin. Merikapteeni Höök johdatti suomalaissiirtokuntansa nälkävuosien kurittamasta Pohjolasta kohti Siperian takamaita. Millä lupauksilla ihmisiä tuolloin houkuteltiin mukaan ja millaiseksi elämä Amurinmaalla osoittautui? Vuori itse on asunut nuoruudessaan viisi vuotta purjeveneessä kaukaisilla merillä. Kirjassa nämä kohtalot yhdistyvät toisiinsa ja lukijalle avautuu mahdollisuus päästä kurkistamaan kahteen eri aikaan: 1800-luvun lopun siirtolaisuuteen ja 1900-luvun lopun arkeen purjeveneessä keskellä ei mitään. Kirja on fantastinen matka maailman merille!

Eeva Östberg



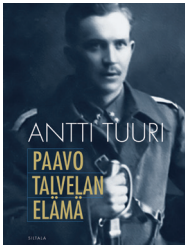
Annina Holmberg & Johannes Lahtela: Pää pilvissä, kiviä kengissä. Pyhiinvaelluksia saunoista luostareihin (Otava, 2022)

Annina Holmbergs och Johannes Lahtelas bok är skriven i dialogform som ett slags dialogbok. På gemensam överenskommelse utvidgade de begreppet pilgrimsfärd till att omfatta platser och saker som blivit viktiga för dem själva och som kan ses som eftersträvansvärda eller rentav heliga. Den här mycket subjektiva boken bör och får läsas med glimten i ögat. Konst och religion är mycket närvarande i boken. Man kan göra en pilgrimsfärd till exempelvis en films värld, Gudfadern eller Harry Potter. Vart skulle du som läsare vilja göra en pilgrimsfärd?

Eija-Liisa Knuutinen

Annina Holmbergin ja Johannes Lahtelan kirja on kirjoitettu dialogin muotoon eräänlaiseksi keskustelevaksi kirjaksi. Yhteisen sopimuksen mukaan he laajensivat pyhiinvaelluksen käsitteen itselleen tärkeiksi tulleisiin paikkoihin ja asioihin, joita voi pitää tavoittelemisen arvoisina ja peräti pyhinä. Tätä hyvin omakohtaista kirjaa pitää ja saa lukea pilke silmäkulmassa. Taide ja uskonto ovat kuitenkin hyvin läsnä kirjassa. Pyhiinvaelluksen voi tehdä vaikka elokuvien, Kummisedän tai Harry Potterin, maailmaan. Mihin sinä lukijana haluaisit tehdä pyhiinvaelluksen?

Eija-Liisa Knuutinen



Antti Tuuri: Paavo Talvelan elämä (Siltala, 2021)

Den legendariske general Paavo Talvelas liv förlöpte som det vita Finlands på 1900-talet. Som 17-åring tog han värning som tysk jägarsoldat, och deltog snart i att få bukt med det röda upproret vid Björneborg. Talvela deltog också i uppbyggandet av Storfinland under fälttågen till Olonetskarelen och Vitahavskarelen. Under vinterkriget blev han hjälte i slaget vid Tolvajärvi och fungerade under fortsättningskriget som Mannerheims förtroendeman i Berlin. I Antti Tuuris händer förs viktiga budskap från Talvelas vindlande liv vidare till dagens generation.

Ari Setälä

Legendarisen kenraalin Paavo Talvelan elämä kulki kuin valkoisen Suomen 1900-luvulla. 17-vuotiaana hän värväytyi Saksan jääkäriksi, ja osallistui kohta punakapinan taltuttamiseen Porin suunnalla. Talvela osallistui myös Suursuomen rakentamiseen Aunuksen ja Vienan sotarekillä. Talvisodassa hän nousi Tolvajärven taisteluiden sankariksi ja toimi jatkosodassa Mannerheimin uskottuna miehenä Berliinissä. Antti Tuurin käsissä Talvelan monipolvisesta elämästä siirtyy nykypolville tärkeitä viestejä.

Ari Setälä

Mona Eid, Koko Hubara, Caroline Suinner, Kiia Beilinson: *Third Culture Kids* Suomi Finland (Otava, 2022)



Third Culture Kids är ett begrepp som uppstod redan på 1950-talet och syftade i början på barnen till amerikaner som arbetade utomlands. På sistone har det, i synnerhet i Norden, börjat användas som en del av debatten kring verkligheten för de människor som tillhör de nya minoriteterna. I takt med att invandringen ökat och det har blivit vanligare att ge sig i väg utomlands, växer allt fler barn upp i en omgivning som inte är föräldrarnas ursprungliga kulturlandskap, så också i Finland. Men hur är det att leva i Finland när man inte ses som finsk?

För den här boken har man djupintervjuat 40 av dagens finländare med olika ålder och bakgrund som alla lever i en verklighet med flera olika kulturer. Hur skapar man då sin egen identitet? Bokens fyra upphovspersoner upplever alla sig själva som third culture kids. De kommer från tre olika världsdelar, pratar minst fem olika språk inom familjen och representerar olika religioner och sexuella identiteter och könsidentiteter. Koko Hubara har bland annat med sin nätsajt *Bruna flickor* påverkat samhällsdebatten kring de här temana.

Intervjuerna tar genom personliga erfarenheter upp bland annat utanförskap baserat på etnicitet, men skildrar också kärleken till familjen och vännerna, maten, samt känslan av frihet när man upptäcker att man själv kan välja sig egen väg och identitet. Det kommer fram många kloka tankar om hur vi kan uppfostra nästa generation till öppna och fördomsfria individer.

Det är ett fantastiskt verk, både till innehåll, omfång och till det färggranna utseendet. Läs det så får du ny och bredare kunskap om dagens finska samhälle.

Kati Eräpää

Third Culture Kids on käsite, joka syntyi jo 1950-luvulla, tarkoittaen aluksi ulkomailla työskentelevien amerikkalaisten lapsia. Viime aikoina sitä on, etenkin Pohjoismaissa, alettu käyttää osana keskustelua uusiin vähemmistöihin kuuluvien ihmisten todellisuudesta. Maahanmuuton ja täältä maailmalle lähtemisen yleistyessä yhä useammat lapset varttuvat ympäristössä, joka ei ole heidän vanhempiansa alkuperäistä kulttuurimaisemaa, näin myös Suomessa. Mutta millaista on elää Suomessa, kun sinua ei pidetä suomalaisena?

Tätä kirjaa varten on syvähaastateltu 40 eri ikäistä ja taustaista tämän päivän suomalaista, jotka elävät usean kulttuurin todellisuuksissa samanaikaisesti. Miten siinä luodaan omaa identiteettiä? Kaikki kirjan neljä tekijää mieltävät itsekkin olevansa third culture kidsejä. He tulevat kolmelta eri mantereelta, puhuvat perheittensä kanssa ainakin viittä eri kieltä ja edustavat eri uskontoja ja sukupuoli- ja seksuaali-identiteettejä. Koko Hubara on mm. perustamansa verkkomedian *Ruskeat tytöt* myötä vaikuttanut yhteiskuntakeskusteluun näistä aiheista.

Haastatteluissa käsitellään henkilökohtaisten kokemusten kautta muun muassa etnisyyteen perustuvaa ulkopuolisuutta, mutta kerrotaan myös rakkaudesta perheeseen ja ystäviin, ruuasta, sekä siitä vapauden tunteesta, kun huomaa voivansa itse valita oman tiensä ja identiteettinsä. Esiin nousee monta viisasta ajatusta siitä, miten kasvatamme seuraavasta sukupolvesta avoimia ja suvaitsevaisia yksilöitä.

Tämä on mahtava teos, sekä sisällöltään, kooltaan että värikkäältä ulkonäöltään. Lue se, niin saat uutta, avartavaa tietoa tämän päivän suomalaisesta yhteiskunnasta.

Kati Eräpää



Merete Mazzarella: Violett hetki (Tammi, 2022) / Den violetta timmen (Schildts, 2022)

Merete Mazzarella, professor emerita i nordisk litteratur som utmärkt sig som flitig facklitterär författare, har återigen skrivit en mycket självupplevd bok. Den här boken fokuserar på Merete och hennes lillebror Martin, som insjuknar och dör i Danmark, och på grund av coronapandemin kan Merete varken besöka sin bror eller gå på hans begravning. Då inser Merete hur lite hon faktiskt vet om broderns liv. Det här är en gripande sannberättelse om sorg och syskonrelationer.

Eija-Liisa Knuutinen

Ahkerana tietokirjailijana kunnostautunut, pohjoismaisen kirjallisuuden professori emerita Merete Mazzarella on taas kirjoittanut hyvin omakohtaisen kirjan. Tämä kirja keskittyy Mereteen ja hänen pikkuveljeensä Martiniin, joka sairastuu ja kuolee Tanskassa, eikä Merete pääse koronapandemian vuoksi tapaamaan veljeänsä eikä edes tämän hautajaisiin. Silloin Merete huomaa, miten vähän hän loppujen lopuksi tietää veljensä elämästä. Tämä on koskettava tosikertomus surusta ja sisarussuhteista.

Eija-Liisa Knuutinen

Tema | Teema

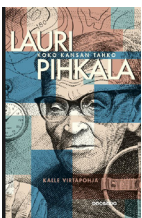
Biografier | Elämäkerrat



Lasse Lehtinen: Murhattu ministeri. Heikki Ritavuoren elämä ja kuolema (Otava, 2021)

Om du är intresserad av Finlands historia och oroligheterna under början av självständigheten är det här en bok för dig. Lehtinen kastar skickligt ljus över de händelser som ledde till mordet på inrikesministern Heikki Ritavuori i februari 1922. En bastant bok, men också bastant med information. *Eija Helenius*

Jos olet kiinnostunut Suomen historiasta ja itsenäisyyden alun levottomista pyörteistä on tämä kirja sinulle. Lehtinen valottaa taitavasti tapahtumia, jotka johtivat sisäministeri Heikki Ritavuoren murhaan helmikuussa 1922. Tukeva kirja mutta myös tukevasti tietoa. *Eija Helenius*



Kalle Virtapohja: Lauri Pihkala. Koko kansan Tahko (Docendo 2022)

Tahko Pihkala (1888–1981) lanserade bobollen och sportlovet i Finland, var med i inbördeskriget och främjade den finska motionsidrotten, främst skidåkning. Mycket specifika uppgifter. Boken försöker försköna Tahkos gärningar under inbördeskriget, när han ingick i Kalms flygande kommando (en likvideringstrupp). *Eija Helenius*

Tahko Pihkala (1888–1981) lanseerasi pesäpallon ja hiihtolomat Suomeen, hää räsi sisällissodassa ja edisti suomalaista kuntourheilua, lähinnä hiihtoa. Paljon täsmätietoa. Kirja yrittää kirkastaa Tahkon tekoja sisällissodassa, jolloin hän kuului Kalmin lentäviin (likvidointijoukkoon). *Eija Helenius*



Marjo-Riitta Antikainen & Erkki Tuomioja: Edelläkävijä (Tammi, 2021)

En lättsamt skriven bok om en verklig kosmopolit och pionjär, en föregångare, i början av 1900-talet. Boken är en intressant skildring av Aino Malmbergs liv: studierna, kampen mot Rysslands tyranni och för kvinnors rättigheter, flytten till London, kontakterna med tidens vänsterelit. Författarna har satt sig in ingående i Ainos liv, men dessutom skildras livsgärningarna för andra personer som figurerat i Ainos liv i ett tillägg på en sida. Det här glädde mig stort, så slapp jag söka mer information på annat håll.

Tidens historia är intressant förpackad i boken, Ainos livsbeslut är häpnadsväckande. Eftersom Finlands och i synnerhet kvinnornas historia intresserar mig: Tack för boken! *Eija Helenius*

Jouhevasti kirjoitettu kirja 1900-luvun alun todellisesta kosmopoliitista ja pioneerista, edelläkävijästä. Kirja on kiinnostava kuvaus Aino Malmbergin elämästä; opiskelusta, taistelusta Venäjän sortovaltaa vastaan ja naisten oikeuksien puolesta, muutosta Lontooseen, yhteyksistä aikakauden vasemmistoeliittiin. Kirjailijat ovat paneutuneet Ainos elämään syvällisesti, mutta muidenkin Ainos elämässä vaikuttavien henkilöiden elämäntyötä kuvataan sivun mittaisella liitteellä. Tämä ilahdutti minua suuresti, ei tarvinnut hakea lisätietoa muualta.

Ajan historia on pakattu kirjaan kiinnostavasti, Ainos ratkaisut elämässään ällistyttävät. Koska Suomen ja varsinkin naisten historia kiinnostaa minua: Kiitos kirjasta! *Eija Helenius*



Lenita Airisto: Noitanaisen ilosanoma (Bazar, 2022)

I Airistos tionde bok om sitt eget liv skräder hon inte orden medan hejdlösa utgjutelser och avslöjanden följer på varandra. Den omfattande coffee table-aktiga boken är full av foton och tidningsklipp från ett färggrant liv för den 1937 födda affärskvinnan, mediepersonligheten och kändisikonen som 1954 utsågs till Suomen Neito (Finlands Mö).

Tässä Airiston kymmenennessä omasta elämästään kertovassa teoksessa ei säästellä sanoja, kun hurjat vuodatukset ja paljastukset seuraavat toinen toistaan. Suurikokoinen, ”coffee table book” -tyylinen kirja on täynnä valokuvia ja lehtileikkeitä vuonna 1937 syntyneen liikenaisen, mediapersoonan, julkisikonin ja 1954 Suomen Neidoksi valitun Airiston värikkään elämän varrelta.

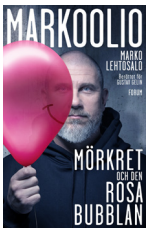


Marjut Hjelt, Maarit Leskelä-Kärki & Hilikka Oksama-Valtonen: Helmi Krohnin ihmeellinen elämä (Into, 2021)

Helmi Krohn (1871–1967) var författare och översättare, ensamstående mamma och medlem av en stor kultursläkt. Den här biografien visar hur den finska kulturen byggdes upp genom personer som var hängivna saken. Arbetet för fosterlandet uteslöt emellertid inte ett intresse för andra värden, som spiritualism. Boken skildrar också hur spiritualismen kom till Finland – tack vare Helmi Krohns aktiva engagemang!
Heidi Grönstrand

Helmi Krohn (1871–1967) oli kirjailija ja suomentaja, yksinhuoltajaäiti ja suuren kulttuurisuvun jäsen. Elämäkerta näyttää Helmi Krohnin elämän kautta, miten suomalaista kulttuuria rakennettiin asialleen omistautuneiden ihmisten kautta. Työ isänmaan hyväksi ei kuitenkaan sulkenut pois kiinnostusta muita arvoja ja elämäntapoja, kuten spiritualismia, kohtaan. Teos on myös kuvaus spiritualismin tulosta Suomeen - Helmi Krohnin aktiivisen toiminnan myötä. *Heidi Grönstrand*

Vårens sverigefinska litteratur | Kevään ruotsinsuomalainen kirjallisuus



Marko Lehtosalo & Gustav Gelin: Markoolio, mörkret och den rosa bubblan (Forum, 2022)

Marko Lehtosalo skapade hitmaskinen Markoolio och kastades in i ett framgångshjul. Samtidigt bar han på mörka minnen från barndomen. I denna bok berättar han sin historia.

Marko Lehtosalo loi hittikone Markoolion ja joutui menestyksen oravanpyörään. Samalla hän kantoi sisällään raskaita muistoja lapsuudestaan. Tässä kirjassa hän kertoo tarinansa.



Rainer Paakkinen: Älskade mamma! / Äiti kulta! (Storge, 2022)

Den 34 sidor långa boken utgörs av brevväxlingen mellan en mor i Finland och dottern i Sverige. Illustrationerna är gjorda av Paakkinen själv.

34-sivuinen kirja koostuu Suomessa asuvan äidin ja Ruotsissa asuvan tyttären kirjeenvaihdosta. Kuvitus on Paakkisen käsialaa.



Kalle Kniivilä: Putinin pahin vihollinen (Into, 2022)

Boken handlar om världens kanske mest kända politiska fånge: Aleksej Navalnyj. Vem är han egentligen, vad vill han och vilka är hans anhängare?

Kirja kertoo maailman ehkä tunnetuimmasta poliittisesta vangista Aleksej Navalnyistä. Kuka hän oikein on, mitä hän haluaa ja keitä ovat hänen kannattajansa?



Anni-Maria Lokka: Lapista korkealle rannikolle (Svedbacka, 2022)

Lokka, född i Sodankylä 1950 och numera bosatt i Kramfors, berättar minnen och episoder från sitt liv i finska Lappland.

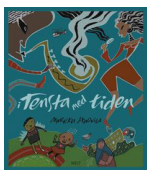
Sodankylässä 1950 syntynyt, nykyään Kramforsissa asuva Lokka kertoo muistojaan ja episodeja elämänsä varrelta Suomen Lapista.



Rikhard Palm: Nuukavaaran Aukustin pojat (Svedbacka, 2022)

Berättelser om det pensionerade paret Aukusti och Elviira Hyterös vackra landskap vid sjön Pielinen.

Tarinoita Pielisen rannalta eläkeläispariskunnan Aukusti ja Elviira Hyterön kauniista maisemista.



Markku Huovila: I Tensta med tiden (Markku Huovila, 2022)

I boken I Tensta med tiden skildrar Markku Huovila stadsdelen Tensta i nordvästra Stockholm i form av serier och karikatyrer som sprudlar av humor. Huovila har bott i Lättingebacken i Tensta i över fyrtio år. Han känner sin stadsdel och de boende där och skildrar Tensta och Tenstaborna med mycket värme. Boken är en lovsång till och ett försvarstal för det mångkulturella Tensta. 2021 fick Huovila ta emot det sverigefinska livsverkspriset. *Ari Setälä*

Teoksellaan I Tensta med tiden Markku Huovila kuvaa Tukholman luoteisnurkalla sijaitsevaa Tenstan kaupunginosaa huumoria räiskyvin sarjakuvien ja pilapiirroksin. Huovila on asunut Tenstan Lättingebackenilla, Laiskurinmäellä, yli neljä vuosikymmentä. Hän tuntee kaupunginosansa ja sen asukkaat ja osaa kuvata Tenstaa ja tenstalaisia äärimmäisen lämpimästi. Kirja on monikulttuurisen Tenstan ylistyslaulu ja puolustuspuhe. Huovilalle myönnettiin 2021 ruotsinsuomalainen elämäntyöpalkinto. *Ari Setälä*



Markku Petäjämäki & Tuomo Rouhiainen: Totuus piilee metsän takana / Sanningen gömmer sig bakom skogen (BoD, 2022)

Inspirerad av Markkus bilder har Tuomo skrivit en hjärtskärande saga för alla åldrar. Kaninen Vilda ger sig ut från Tassarp mot staden Harlanda för att söka efter sanningen. Under färden möter hon mänskaren och Maktharen.

Liisa Paavilainen

Markulta saamiensa maalausten innostamana Tuomo on kirjoittanut kaikenikäisille sydämeen käyvän sadun Valpu-pupusta, joka lähtee Kypälämäeltä etsimään Jänökkälän kaupungista totuusmaljaa. Matkalla Valpu kohtaa mm. inehmon ja Mahtipupun. *Liisa Paavilainen*

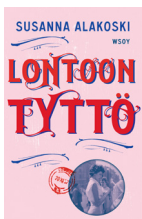
Översättningar från svenska till finska | Käännökset ruotsista suomeksi



Lars Sund: Aamu-unisen lintubongarin vuosi (Teos, 2022) / En morgontrött fågelskådares år (Förlaget M, 2022)

Den morgontrötta fågelskådaren är tillbaka! Han berättar om sina nya fågelobservationer under ett år prövat av en global pandemi och präglad av klimatkrisen. Fågelskådaren ser vanliga och ovanligare arter och förvånas om och om igen över mångfalden av fåglar. Sund är en finlandssvensk författare bosatt i Uppsala.

Aamu-uninen lintubongari on täällä taas! Hän kertoo uusista lintuhavainnoistaan globaalien pandemian kurittaman ja ilmastokriisin leimaaman vuoden aikana. Lintubongari näkee tavallisia ja vähemmän tavallisia lajeja ja yllättyy yhä uudestaan lintujen monimuotoisuudesta. Sund on suomenruotsalainen kirjailija, joka asuu Uppsalassa.



Susanna Alakoski: Lontoon tyttö (WSOY, 2022)

I Bomullsängeln skildrade Susanna Alakoski hur kvinnorna i hennes släkt, Hilda och de andra, slet på bomullsfabriken. I uppföljaren Londonflickan beger sig Hildas barn ut i världen, för att jobba inom textilindustrin på Algots i Borås. Hildas dotter Greta gör också en avstickare till Stockholm och London, för att sedan bosätta sig i Skellefteå. Boken skildrar livfullt också Hildas generation, som närmar sig pensionsåldern. *Ari Setälä*

Pumpulienkeli-kirjassa Susanna Alakoski kuvasi miten hänen sukunsa naiset, Hilda ja muut, puursivat Vaasan puuvillatehtaalla. Lontoon tyttö -kirjassa Hildan lapset lähtevät maailmalle, eli Ruotsin vaateteollisuuden palvelukseen Algotsille Boråsiin. Hildan tytär Greta pyörähtää myös Tukholmassa ja Lontoossa, ja asettuu Skellefteåän. Kirja kuvaa eloisesti myös eläkeikää lähestyvän Hildan sukupolvea. *Ari Setälä*



Ann-Luise Bertell: Ikävän jälkeen (Tammi, 2022) /Vänd om min längtan (Förlaget M, 2016)

Bertells romandebut och första delen i en gripande släktrilogi pejar levnadsödet för en emigrant från Österbotten till Kanada samt den saknad som rotat sig i sinnet.

Romaanidebyytti ja koskettavan sukutrilogian avaus luotaa Pohjanmaalta Kanadaan lähteneen siirtolaisen elämänkohtaloa ja mieleen pesiytynyttä kaipuuta.

Översättningar från finska till svenska | Käännökset suomesta ruotsiksi



Janne Raninen: Bakom murarna: skruvade historier från mina 23 år i fängelse (Lind & co, 2022)



Max Seeck: Ondskans nätverk (Albert Bonniers Förlag, 2022)



A.M. Ollikainen: Lasten (Bokfabriken, 2022)



Jessikka Aro: Putins troll: sanna berättelser från fronten i Rysslands informationskrig (Sensor Förlag AB, 2022)



Sara Medberg: Arabella (Norstedts, 2022)

Kontaktuppgifter | Yhteystietoja

Nästan alla böcker på listan hittar man i nätbokhandel, till exempel Adlibris, **www.adlibris.se**.

Den finska bokhandeln i Stockholm, **www.kirjakulttuuri.se**, har ett bra utbud av sverigefinsk litteratur och de säljer även verk som inte säljs annanstans.

Boklistorna finns på Finlandsinstitutets webbsida, **www.finlandsinstitutet.se/biblioteket**.

Har du funderingar eller vill ge feedback på listan, är du välkommen att mejla till **bibliotek@finlandsinstitutet.se**.

Lähes kaikki listan kirjat löytyvät nettikirjakaupoista, esimerkiksi Adlibriksestä, **www.adlibris.se**.

Tukholman suomalaisella kirjakaupalla, **www.kirjakulttuuri.se**, on hyvä valikoima ruotsinsuomalaista kirjallisuutta, myös teoksia, joita ei ole muualta ostettavissa.

Kirjalistamme ovat Suomen instituutin verkkosivustolla, **www.finlandsinstitutet.se/kirjasto**.

Jos sinulla on kysyttävää tai haluat antaa meille listaan liittyvää palautetta, lähetä sähköpostia osoitteeseen **bibliotek@finlandsinstitutet.se**.