

BOKTIPS VÅREN 2023 | KEVÄT 2023

Bokrådets boktips för vuxna | Kirjaraadin suosituslista aikuisille

Finlandsinstitutets bokråd, som består av sverigefinska läsare, bibliotekarier, översättare, litteraturvetare och journalister, delar med sig av sina läsupplevelser och tipsar om aktuell finskspråkig och sverigefinsk litteratur för i Sverige verksamma bibliotek, skolor, förskolor - och för alla litteraturintresserade.

Boktipslistan, som publiceras två gånger om året, kan användas som inspiration och stöd vid inköp av ny finländsk och sverigefinsk litteratur.

Suomen instituutin kirjaraati, jossa on mukana ruotsinsuomalaisia lukijoita, kirjastonhoitajia, kääntäjiä, kirjallisuustieteilijöitä sekä toimittajia, jakaa luku-kokemuksiaan ja suosittelee ajankohtaista suomenkielistä ja ruotsinsuomalaista kirjallisuutta Ruotsissa toimiville kirjastoille, kouluille, esikouluille - ja kaikille kirjallisuudesta kiinnostuneille.

Kaksi kertaa vuodessa ilmestyvää kirjavinkkilistaa voidaan käyttää inspiraationa ja tukena uuden suomalaisen ja ruotsinsuomalaisen kirjallisuuden hankinnassa.



Bokrådet våren 2023 | Kirjaraati keväällä 2023

Bakre raden från vänster | Ylärivissä vasemmalta:

Eija Helenius, Eeva Östberg, Ari Setälä, Pilvi Mattila Sundberg, Kati Eräpuu.

Främre raden från vänster | Alarivissä vasemmalta:

Eija-Liisa Knuutinen, Liisa Paavilainen, Marjut Hökfelt, Outi Oja, Emil Johansson.

Översättningar från finska till svenska | Käännökset suomesta ruotsiksi

Marjut Hökfelt och bokrådet | Marjut Hökfelt ja kirjaraati

Innehållsförteckning | Sisällysluettelo

Tema: 100 år från Edith Södergrans bortgång Teema: 100 vuotta Edith Södergranin kuolemasta	3
Tema: Aktuella litteraturpriser Teema: Ajankohtaiset kirjallisuuspalkinnot	3
Tema: Romaner om författare Teema: Romaaneja kirjailijoista	5
Tema: Historiska romaner Teema: Historialliset romaanit	6
Urval ur höstens skönlitteratur Poimintoja syksyn kaunokirjallisuudesta	
Romaner Romaanit	7
Deckare och spänning Dekkarit ja jännitysromaanit	11
Poesi Runous	14
Serier Sarjakuvat	14
Bokrådets favoriter: skönlitteratur Kirjaraadin suosikit: kaunokirjallisuus	15
Tema: Ukraina och Ryssland Teema: Ukraina ja Venäjä	17
Tema: Aktuella biografier Teema: Ajankohtaiset elämäkerrat	18
Essäer Esseet	20
Urval ur vårens facklitteratur Poimintoja kevään tietokirjallisuudesta	20
Lätilläst facklitteratur Selkokielliset tietokirjat	24
Bokrådets favoriter: facklitteratur Kirjaraadin suosikit: tietokirjat	24
Tema: Sverigefinska antologier Teema: Ruotsinsuomalaiset antologiat	28
Tema: Sverigefinska romaner på svenska Teema: Ruotsinsuomalaisia romaaneja ruotsiksi	29
Höstens sverigefinska litteratur Syksyn ruotsinsuomalainen kirjallisuus	30
Översättningar från finska till svenska Käännökset suomesta ruotsiksi	32
Kontaktuppgifter Yhteystietoja	32

Tema | Teema

100 år från Edith Södergrans bortgång | Edith Södergranin kuolemasta 100 vuotta

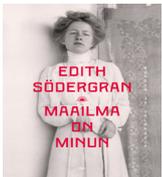


Nina Ulmaja: En annan Edith (Norstedts, 2023)

Edith Södergrans liv och hundraåriga fotografier granskas med nutida ögon i ett sverigefinskt perspektiv. "Kära Edith" får brev av författaren som söker kunskap om feminism, Finlands historia, fotografins utveckling, teosofi och tuberkulosvård och hittar likheter med sin egen familjs öden.

Liisa Paavilainen

Edith Södergranin elämä ja sata vuotta vanhat valokuvat tarkasteltuna nykyajan ruotsinsuomalaisesta perspektiivistä. "Kära Edith" saa ihailijakirjeitä Nina Ulmajalta, joka on kasvanut Ruotsissa ja hakee tietoja mm. feminismistä, Suomen historiasta, teosofias- ta, tuberkuloosin hoidosta sekä valo- kuvauksen kehityksestä. Samalla hän löytää yhtymäkohtia oman perheensä ja Edithin elämänvaiheista. *Liisa Paavilainen*



Edith Södergran: Maailma on minun. Red. / Toim. Agneta Rahikainen ja Eira Sillanpää (Schildts & Söderströms, 2023)

Utvalda dikter av Edith Södergran har parats ihop med foton tagna av henne själv, vilket öppnar upp för nya tolkningar av de gamla välbekanta texterna. Den åskådliga och bläddringsvänliga boken kan avnjutas av såväl Södergran-fans som personer som inte brukar läsa dikter. *Pilvi Mattila Sundberg*

Edith Södergranin valittuja runoja on paritettu hänen itse ottamiinsa valokuviin, mikä aukaisee uusia tulkintoja vanhoihin tuttuihin teksteihin. Kirjasta voivat nauttia niin Södergran-fanit kuin yleensä runoja lukemattomatkin ihmiset, kirja on selkeydessään hyvin selailukelpoinen.

Pilvi Mattila Sundberg

Tema | Teema

Aktuella litterära priser | Ajankohtaiset kirjallisuuspalkinnot

Det sverigefinska Kaisa Vilhuinen-priset 2023 | Ruotsinsuomalainen Kaisa Vilhuinen -palkinto 2023



Leenamaja Forsberg-Johannesson: Tähdenlento (Författarens förslag, 2022)

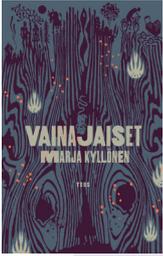
Boken består av fem noveller skrivna under 2011–2019. Antologin är Forsberg-Johannessonns skönlitterära debut. Huvudpersonerna i novellerna funderar över sitt liv, både nuet och det förgångna. Språket är vackert och finslipat.

Marjut Hökfelt

Kirja koostuu viidestä novellista, jotka on kirjoitettu vuosina 2011–2019. Antologia on Forsberg-Johannessonin kaunokirjallinen esikoisteos. Novellien päähenkilöt pohtivat elämäänsä, sekä nykyistä että mennyttä. Kieli on kaunista ja hyvin hiottua.

Marjut Hökfelt

Runebergpriset 2023 | Runeberg-palkinto 2023

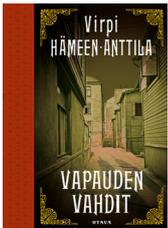


Marja Kyllönen: Vainajaiset (Teos, 2022)

Boken utspelar sig i en by på landsbygden i Kajanaland. Vainajaiset är en berättelse om barnlöshet och dess följder, om släktled och oförklarliga krafter. Ondskan är ett genomgående tema som dyker upp i olika former genom berättelsen. Vainajaiset innehåller skönlitterär skräck, språklig uppfinningsrikedom och en blomstrande skiktning i berättandet.

Kirjan tapahtumat sijoittuvat kainuulaiseen maalaiskylään. Vainajaiset on tarina lapsettomuudesta ja sen seurauksista, sukupolvien ketjusta ja selittämättömistä voimista. Pahuus on kaiken läpäisevä teema, joka lietsoo tarinassa esiin erilaisia ilmenemismuotoja. Vainajaiset sisältää kaunokirjallista kauhua, kielen kekseliäisyyttä ja kerronnassa kukoistavaa kerroksellisuutta.

Årets ledtråd av Finska deckarsällskapet 2023 | Suomen dekkariesuran Vuoden johtolanka 2023



Virpi Hämeen-Anttila: Vapauden vahdit (Otava, 2022)

Årets ledtråd-priset delas ut av Finska deckarsällskapet till årets bästa inhemska spänningsroman. Hämeen-Anttilas deckare är den nionde delen i den populära Björk-serien. Boken är förlagd till 1920-talets Helsingfors och förenar enligt juryn på ett trovärdigt sätt den tidens brottsutredning, vardaglig sedeskildring och huvudstadens överklasskultur. *Eeva Östberg*

Vuoden johtolanka -palkinnon myöntää Suomen dekkariseura vuoden parhaasta kotimaisesta jännityskirjasta. Dekkari on yhdeksäs osa suosittua Björk-sarjaa. Kirja sijoittuu 1920-luvun Helsinkiin ja yhdistää palkintoraadin mukaan uskottavasti tuon ajan rikostutkintaa, arkista tapainkuvausta ja pääkaupungin säätyläiskulttuuria. *Eeva Östberg*

Serie-Finlandiapriset 2023 | Sarjakuva-Finlandia 2023

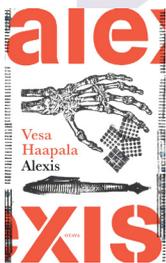


Kimmo Lust: Silmukka (Suuri kurpitsa, 2022)

Silmukka skriver om att växa upp som enda barnet till en missbrukande ensamförälder utan en enda trygg vuxen. Huvudpersonen Nipsus skeden bygger på författarens egna erfarenheter på en liten ort i Egentliga Finland. Utdrag ur juryns motivering: "Verkets visuella berättarstil är känslig och resultatet personligt. Verket väcker tankar och frågor om en förälders ansvar och om alkoholens roll i finska familjer. Ett tankeväckande, omskakande och viktigt verk."

Silmukka kertoo kasvamisesta päihdeongelmaisen yksinhuoltajan ainoana lapsena ilman ensimmäistäkään turvallista aikuista. Päähenkilö Nipsun vaiheet perustuvat tekijän kokemuksiin pienellä varsinaissuomalaisella paikkakunnalla. Ote palkintoraadin perusteluista: "Teoksen kuvallinen kerronta on herkkää ja jälki omaleimaista. Teos herättää ajatuksia ja kysymyksiä vanhemman vastuusta sekä alkoholin roolista suomalaisissa perheissä. Ajatuksia herättävä, vavisuttava ja tärkeä teos."

Romaner om författare | Romaaneja kirjailijoista



Vesa Haapala: Alexis (Otava, 2023)

Romanen är skriven i dagboksform och utspelar sig under åren 1866–1870 i nationalförfattaren Aleksis Kivis liv. Under hungeråren led Aleksis brist på många- handa saker: han hade varken kvinna, sprit eller pengar. Med Aleksis ord skildras hur det var att leva i skydd av mecenaten Charlotta Lönnqvist på torpet Fanjunkars när han skrev Sju bröder.

Ari Setälä

Päiväkirjamuotoon kirjoitettu romaani sijoittuu vuosiin 1866–1870 kansallis- kirjailija Aleksis Kiven elämässä. Nälkä- vuosien aikana Aleksiksen elämää piinaa- vat monenlaiset puutteet: ei ole naista, ei viinaa eikä rahaa. Aleksiksen suulla kerro- taan, millaista oli elää suojelija Charlotta Lönnqvistin turvissa Fanjunkarsin torpas- sa ja kirjoittaa Seitsemää veljestä.

Ari Setälä



Pirkko Soininen: Kipulintu (WSOY, 2023)

En fin roman om poeten Maila Pyökköns (1931–1986), hennes livsval och smärt- punkter. Huvudpersonen drivs framåt av skaparglöden, och romanen skildrar skrivandets frenesi och vånda när det inte uppstår någon text. I centrum av romanen står en kvinna som finner lyckan i skrivandet, moderskapet och vardagens små stunder med barnen, tills den psykiska hälsans utmaningar tvingar henne att avstå från det som en gång har varit allra viktigast för henne. Texten är kompakt, nästan poetisk. Det är fint att romanen lyfter fram Pyökköns poesi till nya genera- tioners och läsares kännedom.

Eeva Östberg

Kaunis romaani runoilija Maila Pyökkö- sestä (1931–1986), tämän elämän valin- noista ja kipukohdista. Päähenkilöä vie eteenpäin luomisen palo ja romaani kuvaa kirjoittamisen vimmaa ja tuskaa, jos tekstiä ei synny. Romanin keskiössä on nainen, jonka onni löytyy kirjoittamisesta, äitiydestä ja arjen pienistä hetkistä lasten kanssa, kunnes mielenterveyden haas- teet pakottavat luopumaan siitä, mikä kerran on ollut kaikkein tärkeintä. Teksti on tiivistä, jopa lähes runomaista. Hienoa, että romaani nostaa Pyökköns runouden uusien sukupolvien ja lukijoiden tietoi- suuteen.

Eeva Östberg

Historiska romaner | Historialliset romaanit



Paula Havaste: Lieka (Gummerus, 2023)

Andra fristående delen i klubbekrigsserien. Boken skildrar den unge knekten Kristofs fälttåg med alla dess fador och grymheter. *Eija Helenius*

Toinen itsenäinen osa nuijasotasarjassa. Kuvaa nuoren huovi Kristofin sotaretkeä kaikkine kauhuineen ja julmuuksineen. *Eija Helenius*



Enni Mustonen: Kasvattitytär (Otava, 2023)

Första delen i en ny, historisk serie: Frugårds berättelser. En garanterad Mustonen-bok. Underhållande och givande, en riktig lärobok om livet på 1700-talet. *Eija Helenius*

Uuden historiallisen sarjan, Rouvankartanon tarinoita, ensimmäinen osa. Taattua Mustosta. Viihdyttävän antoisa, suoraan oppikirja 1700-luvun elämästä. *Eija Helenius*



Mai Tolonen: Meiltä on aina lähdetty (Warelia, 2023)

Bertha som föddes i det svenskspråkiga Österbotten på 1840-talet är huvudperson i författarens andra roman som bygger på släkthistoria. Som änka uppfostrade hon sju barn men miste de flesta av sina nära anhöriga. I Viborg på 1920-talet går hon igenom sitt liv tillsammans med sin sonson som är i skolåldern. Tid, plats och berättarperspektiv skiftar från kapitel till kapitel. *Liisa Paavilainen*

Mai Tolosen toisen sukuhistoriaan perustuvan romaanin keskushenkilö on Bertha, joka on syntynyt 1840-luvulla ruotsinkielisellä Pohjanmaalla. Seitsemän lasta kasvattaneen lesken omaiset ovat muuttaneet maailmalle ja monet hän on saattanut haudata. Viipurissa 1920-luvulla Bertha palaa muistoihinsa vuorovaikutuksessa kouluikäisen pojanpoikansa kanssa. Aika, näkökulma ja paikka vaihtuvat luvusta toiseen. *Liisa Paavilainen*



Ann-Christin Antell: Puuvillatehtaan kilpailija (Gummerus, 2023)

Den sista delen i den populära serien är förlagd till 1920-talets Åbo. I centrum står den här gången tre generationer av Barker-kvinnor: moderna Paula, moderliga Martta och mormor Jenny. Boken rekommenderas för romantiksugna.

Suosituksen sarjan päätösosa sijoittuu 1920-luvun Turkuun. Kirjan keskiössä on tällä kertaa kolme sukupolvea Barkerin naisia: nykyaikainen Paula, äidillinen Martta ja Jenny-mummi. Kirjaa voi suositella romantiikannälkäsille.

Urval ur vårens skönlitteratur | Poimintoja kevään kaunokirjallisuudesta

Romaner | Romaanit



Tommi Melender: Aurum (WSOY, 2023)

Melenders Aurum är en generationsroman; det latinska namnet betyder guld. Romanen rör sig på flera olika tidsplan och följer medelklassfamiljen Usvasalmis liv genom flera generationer. En experimentell roman om ett fiktivt Finland som påminner om det verkliga Finland som testar berättandets gränser.
Outi Oja

Melenderin Aurum on sukupolviromaani, jonka latinankielinen nimi tarkoittaa kultaa. Monessa eri aikatasossa liikkuva romaani seuraa keskiluokkaisen Usvasalmi-nimisen perheen elämää monessa eri sukupolvessa. Kokeellinen romaani todellista Suomea muistuttavasta kuvitteellisesta Suomesta koettelee kerronnan rajoja.
Outi Oja



Karoliina Niskanen: Muamo (Bazar, 2023)

En fin roman om moderskap och mödrar som vi för alltid kommer att minnas. I romanen möts två olika kvinnoliv med olika bakgrund när en evakuerad mamma från Karelen träffar svenska Anna ur en väl-situerad konstnärsfamilj. Ett av de bärande temana i boken är det egna språkets och den egna kulturens betydelse.
Eeva Östberg

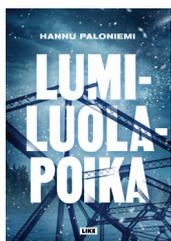
Kaunis romaani äitiydestä ja äideistä, jotka elävät mielissämme aina. Romaanissa kahden erilaisen ja erilaisista lähtökohdistan tulevan naisen elämät kohtaavat, kun karjalainen evakkoäiti tapaa ruotsalaisen, hyväosaisesta taiteilijaperheestä kotoisin olevan Annan. Oman kielen ja kulttuurin merkitys on yksi kirjan kantavista teemoista.
Eeva Östberg



Riikka Sandberg: Ørja (Otava, 2023)

En dramatisk debutroman om vänskap, passion och hemligheter som begravts i havet, och där händelserna sträcker sig från slutet av ockuperingen av Norge och fram till 70-talet. Det är en ödesdiger berättelse, där personernas undertryckta känslor får följder.

Norjan miehityksen päättymisestä 70-luvulle ulottuva dramaattinen esikoisromaani ystävydestä, intohimosta ja mereen haudatuista salaisuuksista. Kohtalokas kertomus, jossa henkilöiden tukahdutetuilla tunteilla on seurauksensa.



Hannu Paloniemi: Lumiluolapoika (Like, 2023)

En personlig debutroman om en ung pojke vars mamma dör i cancer. Pojkens sorgearbete underlättas i viss mån av musiken. Boken är en gripande utvecklingsroman skildrad ur en ung pojkes perspektiv.
Eija-Liisa Knuutinen

Omaohtainen esikoisromaani nuoresta pojasta, jonka äiti kuolee syöpään. Pojan surutyötä helpottaa ainakin jossain määrin musiikki. Kirja on koskettava kasvutarina nuoren pojan näkökulmasta.
Eija-Liisa Knuutinen



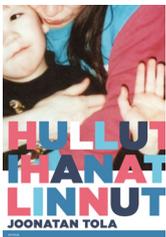
Meri Eskola: Ehdin rakastaa häntä (WSOY, 2023)

Meri var sju år när hennes alkoholiserade mor begick självmord. I sin omskakande debutroman söker hon kunskap om och förståelse för en människa som Meri själv inte hade några minnen av och som den stränga modern aldrig talade om. Hon hittade tidningsklipp från år 1981 som handlade om en gasexplosion i ett hyreshus och började undersöka familjens historia. Genom moderns efterlämnade brev lärde hon känna ett krigsbarn som växte upp till en intelligent, humoristisk, hårt arbetande kvinna. Hon gifte sig ung, fick en son och skilde sig. Det andra äktenskapet var lyckligt tills hon började dricka och lämnade hemmet. Fadern träffade en ny kvinna. Styvmodern hatade Meri, som var pappas flicka. Frågan om varför mamma inte fick någon hjälp hänger i luften.

Liisa Paavilainen

Meri on seitsemänvuotias, kun alkoholisoitunut äiti tekee itsemurhan. Toimittajan ja tietokirjailijan riipaiseva esikoisromaani hakee tietoa ja ymmärrystä ihmisestä, josta itselle ei muistikuvia jäänyt, ja josta ankara mummo ei koskaan puhunut. Mummon jäämistöstä Meri löysi lehtileikkeitä kaasuvoudosta johtuneesta räjähdyksestä vuonna 1981 ja alkoi tutkia perheen historiaa. Äidin jälkeenjääneistä kirjeistä löytyi sotalapsi, josta kasvoi huumorintajuinen, älykäs ja työteliäs nainen. Hän meni nuorena naimisiin, sai pojan ja erosi. Toinen avioliitto oli onnellinen, kunnes äiti alkoi juoda ja muutti kotoa. Isä tapasi uuden naisen. Meri oli isän tyttö, jota äitipuoli vihasi. Ilmaan jää kysymys, miksi kukaan ei äitiä auttanut.

Liisa Paavilainen



Joonatan Tola: Hullut ihanat linnut (Otava, 2023)

Tolas andra självbiografiska roman börjar med faderns självmord. Joonatan är sex år när den rullstolsbundna modern blir ensam med fyra barn. Pojken blir mammas symbiotiska vårdare. Systrarna går i skolan och försöker skaffa mat till en ständigt hungrig familj som har hela världen emot sig. Socialtanterna hotar med barnhem om den sörjande änkan inte hittar en ny man. Så småningom placerar mamman och barnen i ett ungdomshem för missanpassade tonåringar. När modern blir dement lyckas systemen trots socialförvaltningens motstånd att bli placerade i ett terapeutiskt familjehem och barnens kaotiska barndomsminnen börjar sjunka undan. Som berättare är Joonatan Tola i en klass för sig. Svart humor, ironi och fantastiska metaforer gör beskrivningen av barndomshemshelvetet till en surrealistisk saga. Fortsättning följer.

Liisa Paavilainen

Tolan toinen omaelämäkerrallinen romaani alkaa isän itsemurhasta. Joonatan on kuusivuotias, kun neljä lasta jää rullatuolissa istuvan äidin vastuulle. Pojasta tulee äidin symbioottinen kokopäivähoitaja. Siskot käyvät koulua ja yrittävät hankkia ruokaa nälkäiselle perheelle, jota vastassa tuntuu olevan koko maailma. Sossutantat uhkaavat viedä lapset, jos sureva leski ei löydä uutta miestä. Lopulta äiti ja lapset sijoitetaan ongelmanuorten asuntolaan. Äidin dementoituessa sisarukset pääsevät sosiaalitoimen säästövaatimuksista huolimatta terapoivaan perhekotiin, ja muistot kaoottisesta lapsuudesta alkavat unohtua. Kertojana Joonatan Tola on omaa luokkaansa. Mustalla huumorilla, ironialla ja huikeilla metaforilla lapsuuden kotihelvetin kuvauksesta tulee surrealistinen satu.

Jatkoa on luvassa.

Liisa Paavilainen



Juha Seppälä: Merille (Siltala, 2023)

En man som livnärt sig på diverse litterära ströjobb går i pension. Han umgås med en gammal vän, tänker tillbaka på sitt liv och alla som gått bort, och börjar göra sig av med de böcker som samlats i bostaden. Han gör sig redo att dö, men det blir det inte heller något av i den här boken.

Ari Setälä

Kirjallisilla hanttihommilla itsensä elät- tänyt mies eläköityy. Hän tapaa vanhaa kaveriaan, muistelee kuolleita, omaa elämänsä ja alkaa hävittää asuntoon- sa kertyneitä kirjoja. Mies valmistautuu kuolemaansa, mutta siitäkään ei tässä kirjassa tule valmista.

Ari Setälä



Roope Lipasti: Porakonekirjoittaja (Atena, 2023)

Boken är skriven i en lättsam och små- pratig stil, och där figurerar en medel- ålders författarkarl som liknar Roope Lipasti, bor i Åbotrakten och som åker runt bland olika litterära evenemang och skolor i Finland. Författaren lider av magsmärtor och 9909pengabrist. Det muttras lite på hemmafrenten när dottern, som gått och blivit vegan, går den korvtuggande författarpappan på nerverna.

Outi Oja

Leppoisalla, jutustelevalla tyyllillä kirjoite- tussa kirjassa seikkailee Roope Lipastin näköinen keski-ikäinen kirjailijamies, joka asuu Turun seudulla ja kiertää ympäri Suomea kirjallisuustapahtumissa ja kou- luissa. Mahakivut ja rahapula vaivaavat kirjailijaa. Pientä jupinaa syntyy kotirin- tamalla, kun vegaaniksi ryhtynyt tytär käy makkaraa purevan kirjailijaisän hermoille.

Outi Oja



Heikki Turunen: Simpauttajan hinta (WSOY, 2023)

I den här boken leker Heikki Turunen med upprinnelsen och bakgrunden till sin debutroman Simpauttaja från 1973: flykten från landsbygden. På sitt eget mustiga sätt beskriver Turunen ungdomstiden, supan- det och osäkerheten gentemot allt, framför allt kvinnor.

Ari Setälä

Simpauttajan hinta -kirjassa Heikki Turu- nen pyörittlee vuonna 1973 ilmestyneen esikoisromaaninsa Simpauttajan syntyä ja taustoja, maaseudun tyhjentymistä. Rehe- vällä kielellä Turunen kuvailee nuoruut- taan, juopottelujaan ja epävarmuuttaan vähän kaikkeen, etenkin naisiin.

Ari Setälä



Joel Haahtela: Yö Whistlerin maalauksessa (Otava, 2023)

En sävlig och eftertänksam berättelse om två ensamma själar som genom sitt fjärilsintresse av en slump lär känna varandra och tillbring- ar sina höstdagar tillsammans. I männens samtal framkommer bådas mest smärtsamma minnen. Tillsammans och var för sig funderar de på livets stora frågor, som frihet, godhet, skönhet och kärlek.

Kati Eräpuu

Rauhallisesti etenevä, mietiskelevä tarina kahden sattumalta perhosharrastuksen- sa kautta tutustuneen yksinäisen sielun yhteisistä syyspäivistä. Keskusteluissa tulevat esiin molempien miesten kipeim- mät muistot. Yhdessä ja kukin tahollaan he pohdiskelevat elämän suuria kysymyksiä, kuten vapaus, hyvyys, kauneus ja rakkaus.

Kati Eräpuu



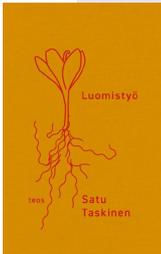
Kati Tervo: Tyttö joka olin (Otava, 2023)

En uppväxtberättelse om en trasig ungdomstid på 1970-talet, baserad på dagboksanteckningar. En känslig, osminkad beskrivning av det konstnärliga uppvaknandet, formandet av identiteten och komplicerade vänskapsrelationer för en flicka som växt upp i en förtryckande hemmiljö.

Liisa Paavilainen

Päiväkirjamerkintöihin perustuva kasvutarina rikkinäisestä nuoruudesta 1970-luvulla. Herkkävaistoinen, konstailematon kuvaus painostavassa kodissa kasvaneen tytön taiteellisesta heräämisestä, identiteetin löytämisestä ja hankalista ystävyys-suhteista.

Liisa Paavilainen



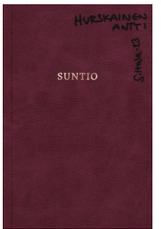
Satu Taskinen: Luomistyö (Teos, 2023)

Taskinens fjärde roman består från början till slut av den inre monologen hos en kvinna som precis fått en chockerande nyhet. Tankegångarna irrar emellanåt oroligt och är emellanåt som en glimande kedja av storslagna insikter. Jagberättaren i boken försöker strukturera upp nuet och det förgångna, men hennes sinne tycks gradvis splittras. Men texten är ändå full av träffande insikter om hur det är att vara människa och hur det kan beskrivas.

Kati Eräpuu

Taskisen neljäs romaani Luomistyö on alusta loppuun juuri järkyttävän sanoman saaneen naisen tajunnanvirtaa, ajatuksen kulkua, joka on välillä hätääntynyttä poukkoilua, välillä timanttisten oivallusten kimmeltävää ketjua. Kirjan minä yrittää jäsentää elettyä ja nykyhetkeä, mutta hänen mieltensä tuntuu vähitellen hajoavan. Silti teksti on täynnä osuvia oivalluksia ihmisenä olemisesta ja sitä kuvaavista sanoista.

Kati Eräpuu



Antti Hurskainen: Suntio (Siltala, 2023)

Turtola jobbar som kyrkvaktmästare i en liten landsortsförsamling. Vardagen snurrar kring arbetsuppgifterna i kyrkan, samtalen på jobbet och den 5-åriga dottern, tills alls ohjälpligt förändras. En stark och överraskande roman om livets kärnfrågor: tro, medlidande, skuld, själviskhet och döden.

Eeva Östberg

Turtola työskentelee suntiona pienessä maalaisseurakunnassa. Arki pyörii kirkon työtehtävien, työpaikan keskustelujen ja 5-vuotiaan tyttären ympärillä, kunnes kaikki peruuttamattomasti muuttuu. Vahva ja yllättävä romaani elämän ydinkysymyksistä – uskosta, armosta, syyllisyydestä, itsekyydestä ja kuolemasta.

Eeva Östberg



Mirkka Torikka: Rakas katastrofini (WSOY, 2023)

Journalisten Torikka är specialist på missbruksvård. Hon har skrivit en skoningslös redovisning av sina erfarenheter av att hålla den självmordsbenägna maken vid liv och att samtidigt försöka leva som en vanlig familj. Efter många försök tog den bipolära fadern sitt liv när barnen var åtta respektive tre år gamla. Nu tio år senare har den genom sociala medier kända änkan lärt sig att vara stolt över sina katastrofer. Utan självmordande berättar hon om sina upplevelser och avslöjar fördomar om psykiska sjukdomar.

Liisa Paavilainen

Päihdekasvatustyöhön erikoistuneen toimittajan avoin selonteko rankasta taistelusta pitää itsetuhoisen aviomies hengissä ja perhe koossa. Kun lapset ovat kahdeksan ja kolmevuotiaita, kaksisuuntaista mielialahäiriötä poteva isä päättää elämänsä. Kymmenen vuotta sen jälkeen somevaikuttajana tunnettu leski on oppinut olemaan ylpeä katastrofeistaan. Itseen säälimättä hän tillittää omia tuntemuksiaan ja yrittää poistaa mielen sairauksiin liittyviä ennakkoluuloja.

Liisa Paavilainen



Eve Hietamies: Palavaa lunta (Docendo, 2023)

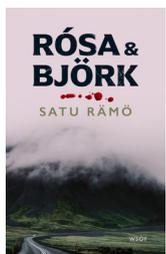
Eve Hietamies dokumentärroman følger Riikka Tuomis fjärde drog fria år efter att hon överlevt tjugo års missbruk. Riikka drack Koskenkorva i skolan när hon var nio år, och elvaåringens haschrökning utvecklades under åren steg för steg till ett alltmer förvärrat blandmissbruk som ledde till sönderinjerade vener, våldsamma relationer, hemlöshet, förvirring och självskadebeteende. Till slut stod valet mellan självmord eller att bli helt fri från drogberoendet. Riikka Tuomi går igenom minnena av sitt liv i snarkhelvetet så grundligt att alla inte klarar av att höra på när hon berättar om sina eländiga erfarenheter i samtalsgrupper för narkotikaberoende. Det kan kännas alltför tungt även för läsaren, men den grundliga analysen av överlevnadshistorien tillsammans med redovisningen av arbetet med att hjälpa bostadslösa kvinnor inger hopp.

Liisa Paavilainen

Dokumenttiromaanissa Eve Hietamies seuraa päihteistä selvinneen Riikka Tuomen neljännettä vuotta puhtaana. Riikka joi koulussa koskenkorvaa yhdeksänvuotiaana, yksitoistavuotiaana hän poltti pilveä. Vuosien kuluessa aste asteelta paheneva huumeiden sekakäyttö tukki verisuonet ja johti väkivaltaisiin suhteisiin, asunnottomuuteen, itsetuhoon ja sekoiluun. Viimeisenä vaihtoehtona oli itsemurha tai huumeista luopuminen. Riikka Tuomi ruotii elämäänsä huumehelvetissä niin ronskisti, että monet eivät kykene kuulemaan kaikkia kauheuksia, kun hän kertoo hurjasta elämästään erilaisissa vertaistukiryhmissä. Kirjaa lukiessakin tuntuu välillä liian pahalta, mutta perusteellinen analyysi addiktion syistä ja selonteko traumaista selviämisestä sekä työstä asunnottomien naisten auttamiseksi antaa uskoa ihmiseen.

Liisa Paavilainen

Deckare och spänning | Dekkarit ja jännitysromaanit



Satu Rämö: Rósa & Björk (WSOY, 2023)

Hildur och kollegorna utreder mordet på en skjuten kommunalpolitiker. Det blir upptakten till en ny mordhärva. Samtidigt försöker Hildur utreda sitt eget förflutna. Vart tog hennes moster Hulda vägen för länge sedan? Andra delen i en spännande trilogi.

Marjut Hökfelt

Hildur ja kollegat selvittävät ammutun kunnallispoliitikon murhaa. Tästä alkaa uusi murhavyöhyke. Samalla Hildur yrittää selvittää omaa menneisyyttään. Mihin hänen Hulda-tätinsä katosi aikoinaan? Jännittävän trilogian toinen osa.

Marjut Hökfelt

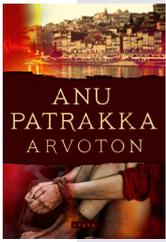
Laura Andersson: Lili Loimola ratkaisee – Sirkusnaisen arvoitus (Otava, 2023)

En amerikansk cirkus har kommit till Helsingfors, och när en stark kvinna mördas brutalt börjar Lili utreda fallet tillsammans med kommissarie Huhta. Det händer saker på kärleksfronten för både Lili och Riku. Den spännande och underhållande serien i 1950-talets Helsingfors går vidare.

Marjut Hökfelt

Amerikkalainen sirkus on saapunut Helsinkiin, ja kun voimamies murhataan raa'asti, Lili ryhtyy komisario Huhtan kanssa selvittämään tapausta. Sekä Lilin että Rikun rakkausrintamalla tapahtuu myös asioita. Jännittävä ja viihdyttävä sarja 1950-luvun Helsingissä jatkuu.

Marjut Hökfelt



Anu Patrakka: Arvoton (Otava, 2023)

I Porto avslöjas ett brott när ett människohuvud hittas i en sopcontainer på stranden. Boken inleder en ny deckarserie som utspelar sig i Portugal. Huvudperson är Nelson Monteiro som tagit på sig ansvaret som chef för våldsbrottsenheten hos Portopolisen. En samhällsdeckare som tar ställning till gästarbetarnas ställning och den portugisiska polisens arbetsförhållanden.

Outi Oja

Portossa paljastuu rikos, kun rannan roska-lavalta löytyy ihmisen pää. Arvoton-dekkari avaa Portugaliin sijoittuvan uuden dekkari-sarjan, jossa päähenkilönä on Porton poliisin henkirikosyksikön vetäjän tehtävät vastaan ottanut Nelson Monteiro. Yhteiskunnallinen dekkari ottaa kantaa siirtotyöläisten asemaan ja portugalilaisten poliisien työolosuhteisiin.

Outi Oja



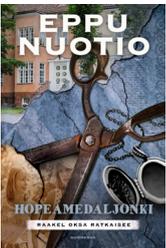
Seppo Jokinen: Sen maksaa minkä tilaa (Crime Time, 2023)

Kommissarie Sakari Koskinen utreder tillsammans med sin mordgrupp två våldsbrott. Offrens identitet hemlighålls länge, och kopplingen mellan offren och de inblandade i brotten avslöjas successivt och innebär många överraskningar. Som fond för den här lättsamma och traditionella deckaren fungerar Tammerforstrakten, och en av de bästa behållningarna är de skojiga replikväxlingarna i polishuset. Det här är Jokinens 28:e deckare om Koskinen.

Kati Eräpuu

Komisario Sakari Koskinen selvittää murharyhmineen kahta väkivaltarikosta. Uhrien henkilöllisyys on pitkään salassa ja heidän välisensä yhteys ja rikoksiin sekaantuneet henkilöt paljastuvat vasta vähitellen tuoden monia yllätyksiä. Tampereen seutu on taustana tällä lupsakalla, perinteiseen dekkari-tyyliin etenevällä tarinalla, jonka eräs parhaista anneista on hauskat sananvaihdot poliisitalolla. Jokisen 28. Koskis-dekkari.

Kati Eräpuu



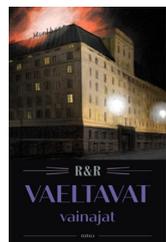
Eppu Nuotio: Hopeamedaljonki (Gummerus, 2023)

Andra delen i den lättlästa feelgood-deckarserien om den brottlösande snickaren Raakel Oksa. Raakel tömmer och renoverar en bostad i ett hett Helsingfors. Parallellt med hennes funderingar kring livsvalen när det gäller romantik och annat skildras hemliga och tragiska händelser som drabbat bostadens hädangångna ägare på 70-talet, filtrerade genom den tidens aktuella händelser och levnadssätt.

Kati Eräpuu

Toinen osa rikoksia ratkovasta puuseppä Raakel Oksasta kertovasta helppolukuisesta hyvän mielen dekkari-sarjasta. Raakel tyhjentää ja remontoii asuntoa helteisessä Helsingissä. Samalla kun hän miettii elämänvalintojaan romantiikan ja muun suhteen, kuvataan asunnon edesmenneen omistajan elämässä 70-luvulla sattuneet salatut, traagiset tapahtumat, sen ajan ajankohtaisten asioiden ja elämäntapojen suodattamina.

Kati Eräpuu



Juha Rautaheimo & Sari Rainio: Vaeltavat vainajat (Siltala, 2023)

En charmig deckare som fånglar med sina sympatiska karaktärer. I Tattarmossen i Helsingfors hittas en knivhuggen störning som dödförklarats redan för tio år sedan. Vad har hänt? Kriminalinspektör Ville Karila utreder fallet tillsammans med rättsläkaren Viola Kaario. Andra delen i en cozy crime-serie, där storyn i första boken delvis går vidare.

Eeva Östberg

Viehättävä dekkari, joka hurmaa sympatisilla henkilöahmoillaan. Helsingin Tattarisuolla löytyy puukotettuna erakko, joka on julistettu kuolleeksi jo kymmenen vuotta sitten. Mitä on tapahtunut? Rikosylikonstaapeli Ville Karila ryhtyy selvittämään tapausta oikeuslääkäri Viola Kaario apunaan. Cozy crime -sarjan toinen osa, jossa ensimmäisen osan tarina osittain jatkuu.

Eeva Östberg



Anneli Kanto: Haihtuneet (WSOY, 2023)

Kanto har tidigare skrivit romaner, barnböcker, pjäser och manus för teve. Den här boken inleder hennes första deckarserie och handlar om den mystiska Noora Näkijä (Noora Siare) som försörjer sig på att spå. Noora bosätter sig på en liten ort och blir intresserad av ett gammalt fall med tre försvunna personer. En extatisk sekt som håller byborna i ett fast grepp skildras ingående, och kommunalpolitiken återges med torr humor. Saker och ting klarnar, men vad ska Näkijä hitta på efter den här raska inledningen?

Kati Eräpuu

Haihtuneet aloittaa romaaneja, lastenkirjoja, näytelmiä ja televisiokäsikirjoituksia kirjoittaneen Kannon ensimmäisen dekkarisarjan elantonsa ennustamalla hankkivasta mystisestä Noora Näkijästä. Tämä asettuu asumaan pienelle paikkakunnalle, jossa hän kiinnostuu vanhasta kolmen hengen katoamistapauksesta. Kylän asukkaita tiukassa otteessaan pitävää hurmoshenkistä uskonlahkoa kuvataan perinpohjaisesti ja kunnallispolitiikkaa kuivan humoristisesti. Asiat selviävät, mutta mitähän Näkijä tämän reippaan alun jälkeen keksiikään!

Kati Eräpuu



Tiina Martikainen: Ruuti (Otava, 2023)

En ny deckarserie som passar djurvänner inleds färgstarkt med boken Ruuti, som fått sitt namn efter seriens huvudkaraktär: polishunden Ruuti. Polisen Hanna Vainio från Sammatti – bekant från Martikainens förra deckarserie – har flyttat till Åbo med sin polishund Riina, och Hannas arbete hos Lojopolisen tas över av dottern Mira tillsammans med Ruuti. Polisen ställs inför ett svårlost fall när ordföranden för en förening som importerar rescuehundar hittas död.

Outi Oja

Eläinlaneille sopiva dekkarisarja alkaa värikkäästi dekkarilla Ruuti, joka kantaa sarjan päähahmon, poliisikoiraa Ruutin nimeä. Martikaisen edellisestä dekkarisarjasta tuttu sammattilainen poliisi Hanna Vainio on muuttanut poliisikoiransa Riinan kanssa Turkuun, ja Hannan työtä Lohjan poliisilla jatkaa tytär Mira Ruutin kanssa. Poliisit joutuvat visaisen rikoksen äärelle, kun rescue-koiria maahantuovan ydityksen puheenjohtaja löytyy kuolleena.

Outi Oja



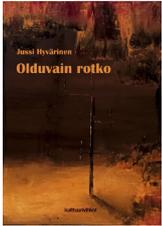
Kari Häkämies: Ruotsalainen mysteeri (CrimeTime, 2023)

En fartfylld deckare där en lönnmördare lurpassar på Sveriges utbildningsminister, och där händelserna sprider sig till Finland och Ryssland. Häkämies gedigna politiska erfarenhet syns i berättandet, karaktärerna är intressanta och händelserna aktuella. Det här är andra delen i en serie om statssekreteraren Henrik Hamilo, men den fungerar också som ett självständigt verk.

Eeva Östberg

Vetävä dekkari, jossa palkkamurhaaja vaanii Ruotsin opetusministeriä ja tapah-tumavyvyyhti leviää koskemaan myös Suomea ja Venäjää. Häkämiehen vankka kokemus politiikasta näkyy kerronnassa, kirjan henkilöahmot ovat kiinnostavia ja tapahtumat ajankohtaisia. Kirja on valtiossihteeri Henrik Hamilosta kertovan sarjan toinen osa, mutta toimii myös itsenäisenä teoksena.

Eeva Östberg



Jussi Hyvärinen: Olduvain rotko (Kulttuurivihkot, 2022)

Olduvaiklyftan i Östafrika är känd som mänsklighetens vagg. I diktsamlingen ställs vi inför mänsklighetens stora frågor – i dikterna framträder såväl urmyterna och förhistorian som Bibelns berättelser. Samtidigt rör de sig på ett personligt plan också i nuet. Ett unikt och tankeväckande verk!

Eeva Östberg

Olduvain rotko Itä-Afrikassa tunnetaan ihmiskunnan alkukotina. Runokokoelmassa ollaankin ihmiskunnan suurten kysymysten äärellä – runoissa nousevat esille niin alkumyytit, esihistoria kuin Raamatun kertomuksetkin. Samalla liikutaan myös henkilökohtaisella tasolla nykyhetkessä.

Omlaatuinen ja ajatuksia herättävä teos!

Eeva Östberg



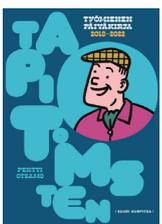
Marianna Kurtto: Ellen valkeudessa (Otava, 2023)

Kurttos dikter utmanar läsaren med sitt kompakta språk och sina laddade betydelser. Den ena rösten i dikterna är en fågel: den nedfrysta steglitsen Ellen som vaknar upp för att fundera över livets mysterium. Den andra är i sin tur Ellens ägare. Dikterna är skrivna i dialogform och skildrar förlust samt grubblar över möjligheten och omöjligheten med evigt liv.

Outi Oja

Kurton runot haastavat lukijansa tiheällä kielellään ja latautuneilla merkityksillään. Runojen toinen puhuja on lintu, syväjäädytetty tikli Ellen, joka herää eloon pohtimaan elämän mysteeriä. Toinen puhuja on puolestaan Ellenin isäntä. Vuoropuheluna etenevät runot kuvaavat menetystä ja pohtivat ikuisen elämän mahdollisuutta ja mahdottomuutta.

Outi Oja



Pentti Otsamo: Tapio Tomsten – Työmiehen päiväkirja 2018–2022 (Suuri kurpitsa, 2023)

Dessa samlade ensidesserier ur Industrifackets fackföreningstidning håller hög kvalitet och behandlar på ett finurligt sätt samtida fenomen genom den arbetslöse Tapio Tomstens vardag.

Emil Johansson

Tämä kokoelma korkealaatuisia yhden sivun mittaisia sarjakuvia Teollisuusliiton Tekijä-lehdestä kertoo nokkelasti nykyajan ilmiöistä työttömän Tapio Tomstenin arkipäivän kuvauksen kautta.

Emil Johansson



Jenni Välikangas: Ilmarin koiraiset (Jenni Välikangas, 2022)

Stämningfullt äventyr i akvarell och färgpennor om Ilmari som åker till sin faster i skärgården för att vara hundvakt, men hamnar mitt i ett svartsjuedrama med övernaturliga förtecken.

Emil Johansson

Ilmari matkustaa koiravahdiksi tätinsä luokse saaristoon mutta joutuukin keskelle yliluonnollisia piirteitä omaavaa mustasukkaisuusdraamaa. Tunnelmallinen seikkailu vesivärein ja värikynin toteutettuna.

Emil Johansson



Sari Sariola: Tiedän olevani ylipainoinen (Zum Teufel, 2023)

Noggrant ritade illustrationer av en överviktig kvinna och hur övervikten påverkar hennes liv under andras blickar. Och hur svårt det är att acceptera sig själv, fastän man är en värdefull och unik person.
Pilvi Mattila Sundberg

Tarkasti piirrettyjä kuvia lihavasta naisesta ja siitä, miten lihavuus vaikuttaa naisen elämään muiden katseen alla. Ja kuinka silloin on vaikea hyväksyä itsensä, vaikka on arvokas, ainutlaatuinen ihminen.
Pilvi Mattila Sundberg

Bokrådets favoriter: skönlitteratur | Kirjaraadin suosikit: kaunokirjallisuus



Thella Johnson: Fred (Norstedts, 2023)

Historien om familjen Kansas öden på bägge sidor Bottenviken tar sin början hösten 1945 när morfar Tapani Kansa söker upp sin ungdomskärlek i Björneborgs skärgård.

Hans dotter Marjatta och hennes väninna får barn med samma man i Stockholm 1980. Marjatta förälskar sig i irakiern Bodi Adnan och de flyttar till Kemi 1992, året då ”endast dårar och kriminella valde att flytta till Finland”. Hösten 2015 har dotterdottern Elina stängt in sig i en bageributik med sin irakiska svärfar och en flyktingsamordnare i ett försök att hålla sig undan en fientlig mobb i Kemi. Elina är bokens allvetande berättare som rör sig fritt i tiden och förutsäger vad som komma skall.

Radiojournalisten och musikern Thella Jonssons debutroman är egensinnig och mångbottnad. Snårigheten ställer krav på läsaren samtidigt som man fascinerar av finska företeelser som involverar alla sinnen: abstrakta konstverk, låtar (av den kände Tapani Kansa) och en Pavlovaversion av Runebergstårta, liksom salmiakkikossu – samt förbluffas av alla vändningar och övernaturliga företeelser. Många spännande personbeskrivningar stannar kvar i minnet.

Liisa Paavilainen

Kansan perheen tarina alkaa syksyllä 1945, kun isoisä Tapani Kansa tapaa nuoruuden rakastettunsa Porin saaristossa.

Tukholmassa vuonna 1980 tytär Marjatta sekä hänen ystävättärensä saavat lapsen saman miehen kanssa. Marjatta rakastuu irakilaiseen Bodi Adnaniin ja he muuttavat Kemiin vuonna 1992, jolloin ”vain hullut ja rikolliset halusivat muuttaa Suomeen”. Syksyllä 2015 tyttärentytär Elina kertoo suvun tarinaa irakilaiselle appiukolle ja pakolaiskoordinaattorille, jotka ovat sulkeutuneet kemiläiseen leipomopuotiin vihamielistä väkijoukkoa pakoon. Kirjan kaikkitietävä kertoja liikkuu ajasta toiseen ja ennakoii tulevaa.

Radiotoimittajana ja muusikkona tunnettu Thella Jonsson on kirjoittanut omapäisen esikoisromaanin, jonka selittelevä kertomatapa vaatii hieman kärsivällisyyttä. Samalla kirja tarjoaa kuvauksia suomalaisista ilmiöistä kaikilla aisteilla: abstraktista taiteesta kaikkien tunteman toisen Tapani Kansan lauluihin, pavlovalaisesta Runebergin tortusta salmiakkikossuun. Lukija kohtaa ylikuonnollisia ilmiöitä ja ällistyttyviä käänteitä eikä vähiten monia mieleenpainuvia henkilöitä.

Liisa Paavilainen



Satu Vasantola: Kun isä osti Merenkurkun (Tammi, 2023)

I Vasantolas fina roman befinner vi oss på en speciell roadtrip när en gravid dotter frenetiskt reser runt i ett somrigt Finland för att försöka hejda sin maniske pappa. Boken skildrar på ett gripande sätt den orimliga rollen som närstående till en psykiskt sjuk person, och hur svårt det är för de anhöriga att få någon hjälp av samhället. De stora luftsloppen som byggs upp av ett maniskt sinne skildras ur en närståendes perspektiv, konstaterande. Författaren har i sina intervjuer berättat att romanen är delvis självbiografisk.

Eeva Östberg

Vasantolan hienossa romaanissa ollaan erikoisella road tripillä, kun raskaana oleva tytär matkustaa vimmaisesti ympäri kesäisen Suomen yrittäen pysäyttää maanisen isänsä. Kirja kuvaa koskettavasti mieleltään sairastuneen läheisen kohtuutonta osaa ja sitä, kuinka vaikeaa läheisten on yhteiskunnalta apua tilanteeseen saada. Maanisen mielen rakentamat suuret pilvilinnat kuvataan läheisen näkökulmasta, toteavasti. Kirjailija on haastatteluissaan kertonut, että romaani on osittain omaelämäkerrallinen.

Eeva Östberg



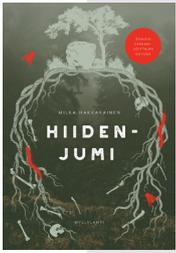
Tuuve Aro: Universumin takahuone (Siltala, 2023)

Tuuve Aro är skicklig på att måla upp bilder så författare hon är. I de oerhört olika, korta självporträtten skrivna i monologform reagerar personerna på nutida fenomen, som exempelvis och dejtingkulturen, den psykiatriska vården och mångahanda egotrippande. Flera har stora svårigheter att få kontroll över sitt liv, och läsaren ställer sig gärna på de humanistiskt skildrade berättarnas sida, även om de betar sig hemskt. Antologin består av en mästertlig kortprosa – kompakt men lättläst, skojig men mångbottnad och djup, bestående av förtätade tankar och oväntade associationer, realism och surrealism i bästa sämja. Aro förkunnar inte, men får läsaren att tänka efter, ofta ur ett nytt perspektiv.

Kati Eräpuu

Tuuve Aro on taitava maalaamaan kuvia, niin kirjailija kuin onkin. Lyhyissä, monologimuotoisissa hyvin erilaisten henkilöiden omakuvissa reagoidaan nykymailman ilmiöihin, esimerkiksi itsensäkehittämis- ja deittikulttuuriin, mielenterveyshuoltoon, monenlaiseen egotrippailuun. Monella on suuria vaikeuksia saada oma elämänsä hallintaansa, ja lukijan on helppo olla kamaliakin asioita tekevien, humanistisesti kuvattujen kertojien puolella. Universumin takahuone on mestarillista lyhytproosaa – tiivistä mutta helppolukuista, hauskaa mutta monitasoista ja syvää, sisältäen kiteytettyjä ajatuksia ja odottamattomia assosiaatioita, realismia ja surrealismia sulassa sovussa. Aro ei julista, mutta laittaa ajattelemaan asioita, usein uudelta kantilta.

Kati Eräpuu



Milka Hakkarainen: Hiidenjumi (Myllylahti, 2023)

Armi Blom flyr undan en metoo-skandal på sin arbetsplats i Stockholm. Hon söker sig till sin mormors gamla stuga i en liten håla i Finland. När Armi hittar en död flicka i en brunn, leder det till en serie händelser med ursprung i det förflutna. Samtidigt gläntar hon på mormor Hilmas hemligheter. En ruggigt spännande berättelse lagom kryddad med sverige-finska stänk. Språket är lekfullt och flödande.

Marjut Hökfelt

Armi Blom pakenee Tukholmaa ja työpaikan metoo-skandaalia. Hän suuntaa Suomeen mummonsa vanhalle mökille pieneen takapajulaan. Kun Armi löytää kuolleen tytön kaivosta, se saa liikkeelle tapahtumien sarjan, joka juontaa menneisyyteen. Samalla hän raottaa Hilma-mummonsa salaisuuksia. Hyytävän jännittävä tarina on sopivasti maustettu ruotsinsuomalaisilla ripauksilla. Kieli on leikkilistä ja soljuvaa.

Marjut Hökfelt

Tema | Teema

Ukraina ja Venäjä | Ukraina ja Venäjä



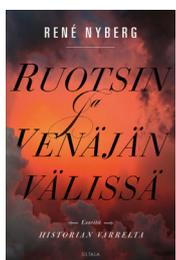
Elina Grundström: Ukrainan musta multa. Tositarina viljelysmaasta, jonka piti ruokkia maailma (WSOY, 2023)

En narrativ fackbok skriven ur den finlandssvenske diplomatsonen Joakim Helenius perspektiv. Helenius har bestämt sig för att bli rik på Ukrainas svarta mull, odlingsmarken som skulle vara hela världens sädesbod. Genom hans liv belyses hela Ukrainas jordbrukshistoria ända sedan holodomor, eller svältkatastrofen, som förorsakades av Sovjetunionen.

Outi Oja

Tarinamuotoinen tietokirja on kirjoitettu suomenruotsalaisen diplomaattiperheen pojan Joakim Heleniuksen näkökulmasta. Helenius on päättänyt rikastua Ukrainan mustalla mullalla eli viljelysmailla, joiden piti olla koko maailman vilja-aitta. Heleniuksen elämän kautta valotetaan koko Ukrainan maatalouden historiaa aina Neuvostoliiton aiheuttamista holodomoreista eli suurnälänhädistä lähtien.

Outi Oja



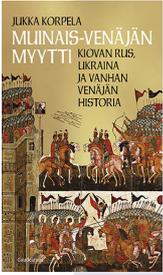
René Nyberg: Ruotsin ja Venäjän välissä. Esseitä historian varrelta (Siltala, 2022)

Boken öppnar inte bara upp Finlands, utan också Sveriges, Rysslands och Danmarks historia samt ländernas snabb sinsemellan. Krig och fälttåg följer på varandra, århundraden och regenter växlar och fredspérioderna är inte långa. Sveriges huvudfiende genom århundradena har inte alls varit Ryssland, utan Danmark.

Ari Setälä

Kirja ei avaa vain Suomen, vaan myös Ruotsin, Venäjän ja Tanskan historiaa ja keskinäistä nahistelua. Sodat ja sotaretket seuraavat toisiaan, vuosisadat ja hallitsijat vaihtuvat eivätkä rauhanjaksot jää pitkiksi. Ruotsin vuosisatainen päävihollinen ei ole ollutkaan Venäjä, vaan Tanska.

Ari Setälä



Jukka Korpela: Muinais-Venäjän myytti (Gaudeamus, 2023)

Palkittu historioitsija löytää Ukrainan valtauksen syyt syvältä. Venäjällä valta perustuu vuosisatojen aikana rakennettuun myyttiin ikaikaisesta isänmaasta, jonka kaupunkien äiti oli Kiova. ”Sota on venäläisessä myyttimaailmassa pyhä asia. Tapattamalla sotilaita johtajat tuottavat isänmaalle pyhiä sankareita, jotka luovat kansakunnalle kollektiivisen tunteen ylemmydestä. Näin sota, uhrit ja sankaruus ovat läsnä positiivisesti kaikkialla.”

Liisa Paavilainen

Den prisbelönta historieprofessorn visar att förklaringen till angreppet i Ukraina kan sökas djupt ner i de förgångna. Makten i Ryssland grundar sig på den flera hundra år gamla myten om Kievrus, det forntida riket där Kiev var alla städers moder. Enligt den ryska historiemytologin är kriget en helig sak. Genom att skicka krigare i döden skapar ledarna heliga hjältar som bekräftar en kollektiv, nationell känsla av överlägsenhet.

Liisa Paavilainen



Kalle Kniivilä: Landet som vaknade. Berättelser från Ukraina (Atlas, 2023)

Den före detta Moskvakorrespondenten Kniivilä skildrar i sitt verk den ukrainska livsformen. I berättelseform belyser han ukrainarnas liv före och efter Rysslands militära operation den 24 februari 2022. En läsvärd och tankeväckande bok.

Eija Helenius

Entisen Moskovans kirjeenvaihtaja Kniivilän teos kuvaa ukrainalaista elämänmuotoa, valottaa kertomuksina ukrainalaisten elämää ennen ja jälkeen Venäjän sotilasoperaatiota 24. helmikuuta 2022. Lukemisen ja ajattelemisen arvoinen kirja.

Eija Helenius

Tema | Teema

Aktuella biografier | Ajankohtaiset elämäkerrat



Risto Isomäki: Maailmanparantajan muistelmat (Into, 2023)

Kan en enstaka person förändra världen? Isomäki är känd för sina fack- och science fiction-böcker. I sin biografi bevisar han att det under ett människolivs gång går att påverka många olika saker. Han berättar på ett intressant sätt om sina erfarenheter som aktivist från 1970-talet till början av 2000-talet, bland annat om hejdandet av befolkningsexplosionen i tredje världen, räddningsoperationerna för Amazonas regnskog och skogarna i Lappland samt utmaningarna hos dagens klimatkonferenser.

Eeva Östberg

Voiko yksittäinen ihminen muuttaa maailmaa? Tieto- ja tieteiskirjailijana tunnetun Isomäen elämäkerta todistaa, että yhden ihmiselämän aikana on mahdollista ehtiä vaikuttaa moniin eri asioihin. Isomäki kertoo kiinnostavasti omista aktivistikokemuksistaan 1970-luvulta 2000-luvun alkuun – muun muassa kolmannen maailman väestöräjähdyksen pysäyttämisestä, Amazonin sademetsän ja Lapin metsien pelastusoperaatioista ja nykyisten ilmastokokouksien haasteista.

Eeva Östberg



Ari Puheloinen: Sotilas ja työmies. Muistikuvia ja mietteitä (Otava, 2023)

Äntligen en bok om en hög finsk officer, general och chef som inte handlar om Mannerheim. Ari Puheloinen kommer från ett fattigt arbetarhem och skildrar sin fyra decennier långa militära karriär på ett enkelt och åskådligt sätt. Genom en soldats ögon funderar han också över Ryssland och anfallet mot Ukraina.

Ari Setälä

Kerrankin kirja korkeasta suomalaisupseerista, kenraalista ja komentajasta, joka ei kerrokaan Mannerheimista. Köyhästä työläiskodista lähtöisin oleva Ari Puheloinen kuvaa neljä vuosikymmentä pitkää sotilasuraansa arkisen selkeästi. Sotilaan silmin hän pohtii myös Venäjää ja Venäjän hyökkäystä Ukraina.

Ari Setälä



Heikki Mansikka: Hornet-lentäjä (WSOY, 2023)

När man läser den här boken känns det som om tiden flyger förbi i just ett jaktplans hastighet. Farten ökar ännu mer när Heikki Mansikkas pilotutbildning övergår från Vinka-skolflygplanen till de riktiga stridsflygplanen Hawk, Draken och Hornet. Vägen till att bli jaktplanspilot går givetvis genom luften, men det märkliga är att utbildningen också består av penalism. *Ari Setälä*

Tätä kirjaa lukiessa tuntuu kuin aika lentäisi siivillä ja nimenomaan hävittäjäkoneen vauhdilla. Ja vauhti vain kasvaa, kun Heikki Mansikan lentäjäkoulutuksessa edetään Vinka-koulukoneesta varsinaisiin sotilaskoneisiin Hawk, Draken ja Hornet. Tie hävittäjälentäjäksi käy luonnollisesti ilmojen halki, mutta merkittävää on, että koulutukseen kuuluu myös simputusta. *Ari Setälä*



Tuomas Marjamäki: Tuttujen kesken Vesku. Vesa-Matti Loiri 1945–2022 (Docendo, 2023)

Vesa-Matti Loiri var en kulturell mångkampare. Loiri hade en talang och förmåga att framträda inom såväl underhållning som den mer seriösa scenkonsten. Boken skildrar på ett levande och intressant sätt hur de olika dramatiska estraderna slet till sig bitar av honom. Det uppstod onödigt mycket Uno Turhapuro, vilket tärde på en man begiven på ära och pengar. *Eija Helenius*

Vesa-Matti Loiri oli kulttuurin moniottelija. Loirilla oli taitoa ja kykyä esiintyä niin viihteen kuin vakavamman näyttämötaiteen tiljoilla. Kirja kuvaa elävästi ja antoisasti kuinka hänestä revittiin paloja kaikille draamataiteen estradeille. Syntyi turhankin paljon uunoa, mikä söi kunnialle ja rahalle persoa miestä. *Eija Helenius*



Jonimatti Joutsijärvi: Mirkka Rekola. Elämä joka ei koskaan tule kokonaan esiin 1 (Into, 2023)

I den här första delen av en biografi i två delar leder Joutsijärvi läsaren i Mirkka Recolas (1931–2014) fotspår. Rekola är en av Finlands mest berömda moderna poeter genom tiderna. Det biografiska verket fungerar som en intressant introduktion till den finska efterkrigslyriken, men också som en skildring av de sexuella minoriteternas historia och det politiska uppvaknandet tid i Finland. Verket omfattar Recolas liv från barndomen och fram till slutet av 1970-talet. *Outi Oja*

Joutsijärvi johdattelee kaksiosaisen elämäkerran ensimmäisessä osassa lukijan Mirkka Recolas (1931–2014) jalanjäljille. Rekola on yksi Suomen kaikkein aikojen tunnetuimpia moderneja runoilijoita. Elämäkertateos toimii mielenkiintoisena johdatuksena paitsi suomalaiseseen sodanjälkeiseen runouteen myös kuvauksena seksuaalivähemmistöjen historiasta ja poliittisen heräämisen ajasta Suomessa ja kattaa Recolas elämänvaiheet lapsuudesta aina 1970-luvun loppuun saakka. *Outi Oja*

Essäer | Esseet



Tuomas Aitonurmi: Ruumiin ylittävä ääni (WSOY, 2023)

En intressant essäsamling, där författarens egna erfarenheter om till exempel mobbning, sjukdom, homosexualitet och maskulinitet står i centrum. Dessa speglas i texterna i form av kompenserande upplevelser som han fått genom olika konstarter. *Eeva Östberg*

Kiinnostava esseekokoelma, jonka keskiössä ovat kirjailijan omakohtaiset kokemukset esimerkiksi kiusaamisesta, sairastumisesta, homoudesta ja maskuliinisuudesta. Niitä peilataan teksteissä eri taiteenlajien kautta saatuihin korvaaviin kokemuksiin. *Eeva Östberg*



Elisa Aaltola: Esseitä eläimistä (Into Kustannus, 2022)

Inspirerande och tankeväckande essäer om vilka slags normer som är kopplade till mänsklighet och djuriskhet. En viktig och läsvärd bok. *Pilvi Mattila Sundberg*

Inspiroivia ja ajatuksia herättäviä esseitä siitä, millaisia normeja ihmisyyteen ja eläimellisyyteen liittyy. Tärkeä ja luettava kirja. *Pilvi Mattila Sundberg*

Urval ur vårens facklitteratur | Poimintoja kevään tietokirjallisuudesta



Reetta Hänninen: Kapinaa ja kiusantekoa. Venäjän sortokoneiston vastustus Suomessa (Otava, 2023)

I boken skildras på hur många olika sätt finländarna gjorde motstånd när Ryssland i början av 1900-talet genom sitt förtryck försökte kuva storfurstendömet Finland. Folket stretade emot, studenterna gjorde uppror, tjänstemännen opponerade sig och godisfabrikören Fazer lät trycka upp finska frimärken, som förbjudits av Ryssland, och distribuera dem i godispapper. *Ari Setälä*

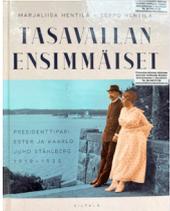
Kapinaa ja kiusantekoa kertoo, miten monin tavoin suomalaiset nousivat vastarintaan, kun Venäjä 1900-luvun alussa yritti sortotoimillaan tukahduttaa Suomen suuriruhtinaskunnan. Kansa harasi vastaan, ylioppilaat kapinoivat, virkamiehet niskuroivat ja makeistehtailija Fazer painatti makeisten käärepapereihin Venäjän kieltämiä suomalaisia postimerkkejä. *Ari Setälä*



Eero Ojanen: Metsän filosofia (Kirjapaja, 2023)

Ojanen granskar finländarnas förhållande till skogen ur flera olika perspektiv och lockar: till skogs. En klok bok för alla med långt ovärdat skägg, risigt hår och en äkta skogsmullenatur. *Eija Helenius*

Ojanen tutkailee suomalaisten suhdetta metsään monelta taholta ja kutsuu: menään metsään. Fiksu kirja niille joilla on risuparrat ja käpyhiukset ja ehta mehtäläisen luonne. *Eija Helenius*



Marjaliisa Hentilä, Seppo Hentilä: Tasavallan ensimmäiset. Presidenttipari Ester ja Kaarlo Juho Ståhlberg 1919–1925 (Siltala, 2023)

När lantdagen sommaren 1919 utser Kaarlo Juho Ståhlberg till Finlands första president är han änkemän. Men till sin egen och landets lycka har han snart Ester vid sin sida. Boken är en ljus och välstrukturerad dubbelbiografi om Finlands första presidentpar.

Ari Setälä

Kun eduskunta kesällä 1919 valitsee Kaarlo Juho Ståhlbergin Suomen ensimmäiseksi presidentiksi, Ståhlberg on leskimies. Omaksi ja Suomen onneksi hän saa kohta rinnalleen Esterin. Teos on valoisa ja hyvin jäsennelty kaksoiselämäkerta Suomen ensimmäisestä presidenttiparista.

Ari Setälä



Jarmo Karpakka: Eläköön mies! Enemmän terveitä vuosia (SKS Kirjat, 2023)

Vad händer när en man åldras? Från medelåldern och framåt har våra levnadsvanor en avgörande betydelse för vår hälsa och vårt välbefinnande. Specialistläkaren och medicinalrådet Jarmo Karpakka belyser olika sätt att stärka prestationsförmågan och minska risken för sjukdom. Boken erbjuder kamrattstöd, tips och resurser för män som är intresserade av sitt välbefinnande.

Mitä tapahtuu, kun mies ikääntyy? Keski-ikästä eteenpäin elintavoillamme on ratkaiseva merkitys terveyteemme ja hyvinvointiimme. Erikoislääkäri ja lääkintöneuvos Jarmo Karpakka valottaa keinoja vahvistaa suorituskäkyä ja pienentää sairauksien riskejä. Teos tarjoaa vertaistukea, vinkkejä ja voimavaroja hyvinvoinnistaan kiinnostuneelle miehelle.



Auli Viitala: Elämäni kansalaisena (Kirjapaja, 2023)

Viitala tar i sin bok bland annat upp medelklass- och arbetarklassstillhörighet, utbildning, marginalisering, fattigdom och hur det är att leva med en funktionsnedsättning genom både egna och barndomsfamiljens erfarenheter. Hon funderar över det kulturella kapital som hon fått med sig från barndomshemmet, och över hur till exempel sjukdom eller en skilsmässa kan förändra förutsättningarna för vardagen och det dagliga livet. En intressant bok som lyfter fram många viktiga samhällseliga teman som delvis omgetts av tystnad.

Eeva Östberg

Viitala käsittelee kirjassaan muun muassa keskiluokkaan ja työväenluokkaan kuulamista, koulutusta, syrjäytymistä, köyhyyttä ja kehitysvammaisten elämää omien ja lapsuudenperheensä kokemusten kautta. Hän pohtii lapsuudenkodistaan saamaa kulttuurillista pääomaa ja sitä, miten esimerkiksi sairastuminen ja avioero voivat muuttaa arjen ja jokapäiväisen elämän edellytykset. Kiinnostava kirja nostaa esille monia tärkeitä – ja osittain melko vaiettuja – yhteiskunnallisia teemoja.

Eeva Östberg



Karolina Kouvola: Pohjojan noituus. Magian historia Pohjoismaissa (Atena, 2023)

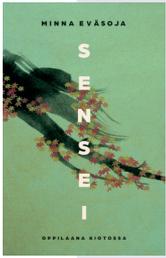
Religionsvetaren Karolina Kouvola har skrivit en fängslande fackbok om de nordiska ländernas spännande magitradition. Boken bygger på den senaste forskningen. I slutet finns en litteraturförteckning och referenser. Boken är oväntat lättläst för att vara fackbok.

Eija-Liisa Knuutinen

Uskontotieteilijä Karolina Kouvola on kirjoittanut kiehtovan tietokirjan Pohjoismaiden jännittävästä magiaperinteestä. Kirja perustuu uusimpaan tutkimukseen. Lopussa on kirjallisuusluettelo ja viitteet. Tietokirjaksi kirja on yllättävän helppolukuinen.

Eija-Liisa Knuutinen





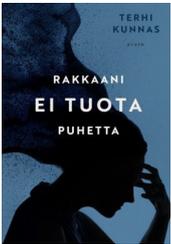
Minna Eväsoja: Sensei - Oppilaana Kiotossa (Gummerus, 2023)

Minna Eväsoja har skrivit sin doktorsavhandling om Japan. Det här är en självbiografisk och narrativ fackbok om hur hon flyttade till Japan för att studera och fick en japansk lärare, en sensei. Av kunskapskornen hon samlat ihop om livet som sensei bildar Eväsoja en uppfattning av sensei-kulturen och hur viktigt det i den japanska kulturen är att få en bra lärare.

Outi Oja

Japanista väitöskirjatyönsä kirjoittaneen Minna Eväsojan omaelämäkerrallinen ja tarinallinen tietoteos siitä, miten hän muutti opiskelemaan Japaniin ja sai itselleen japanilaisen opettajan, sensein. Eväsoja kokoaa sensein elämästä saamistaan tiedon murusista käsityksen siitä, mitä on sensei-kulttuuri ja miten tärkeää japanilaisessa kulttuurissa on saada itselleen hyvä opettaja.

Outi Oja



Terhi Kunnas: Rakkaani ei tuota puhetta (Avain, 2023)

När en ung familjefar drabbas av en hjärninfarkt, förändras livet för hela familjen. Hur tar man sig vidare när man inte förstår den andras önskemål och behov? Det blir en prövning.

Eija Helenius

Nuoren isän aivoinfarkti muuttaa koko perheen elämän. Kuinka tarpoa eteenpäin ymmärtämättä toisen toiveita ja tarpeita. Koetuksella ollaan.

Eija Helenius



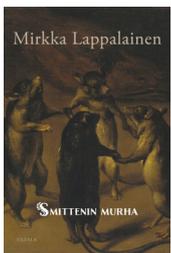
Timo Malmi: Mannerheimin miehet. Sotavangin tuhat ja yksi päivää (Warelia, 2022)

Under fortsättningskriget blev 3 400 finska soldater tagna som krigsfångar, ett par tusen av dem lyckades efter kriget ta sig levande tillbaka till Finland. Boken belyser genom fyra finska krigsfångars upplevelser den ibland flera år långa krigsfångenskapen med mörker, hunger och kyla samt Sovjetunionens grymma stalinistiska disciplin.

Ari Setälä

Jatkosodassa 3 400 suomalaissotilasta joutui sotavangeiksi, parisen tuhatta heistä onnistui sodan jälkeen hengissä palaamaan Suomeen. Kirja valottaa neljän suomalaisen sotavangin kokemusten avulla vuosiakin kestäneen sotavankeudun synkkyyttä, nälkää, kylmää ja Neuvostovaltion stalinistisen julmaa komentoa.

Ari Setälä



Mirka Lappalainen: Smittenin murha. Katoamistapaus 1600-luvulta (Siltala, 2022)

En fin tidsbild av 1600-talets Sverige-Finland, där en mördad adelsman hittas begravd i en gammal brunn. Kan en historieforskare avslöja vem den skyldiga var?

Pilvi Mattila Sundberg

Hieno ajankuva 1600-luvun Ruotsi-Suomesta, jossa murhattu aatelismies löytyy haudattuna vanhaan kaivoon. Voiko historiantutkija paljastaa, kuka oli syyllinen?

Pilvi Mattila Sundberg



Raisa Omaheimo: Ratkaisuja läskeille (Schildts & Söderströms, 2022)

Vilket slags stigma innebär övervikt för en individ, och varför hjälper det inte att banta? Ett tungt innehåll som paketerats fyndigt och lätt. Rekommenderas för tjockisar, men i synnerhet spinkisar.

Pilvi Mattila Sundberg

Millainen stigma lihavuus on yksilölle ja miksi laihduttaminen ei auta? Nokkelasti ja kevyesti paketoitu painava sisältö. Suositelen läskeille, mutta erityisesti laihoille.

Pilvi Mattila Sundberg



Pyhä paha ruoka: Uskonnon ja etiikan näkökulmia, red./toim. Virpi Mäkinen, Heikki Pesonen ja Risto Uro (Gaudeamus, 2023)

Religionen styr på många sätt hur, vad och när människor äter. Maten ingår i vårt dagliga liv, liksom i fester och ritualer. Maten är också kopplad till många livsåskådliga och etiska frågor. Det här är den första finskspråkiga fackboken som ingående tar upp matens och religionens förhållande i olika religioner. Boken passar även för studiecirklar, eftersom diskussionstips och en litteraturförteckning medföljer.

Eija-Liisa Knuutinen

Uskonnot ohjaavat monella tavalla, miten, mitä ja milloin ihmiset syövät. Ruoka kuuluu jokapäiväiseen elämäämme; myös juhliin ja rituaaleihin. Ruokaan liittyy paljon elämänkatsomuksellisia ja eettisiä kysymyksiä. Kirja on ensimmäinen suomenkielinen tietokirja, jossa käsitellään ruoan ja uskonnon suhdetta kattavasti ja eri uskonnoissa. Kirja soveltuu hyvin myös opintopiireille, koska mukana on keskusteluvinkkejä ja kirjallisuusviitteitä.

Eija-Liisa Knuutinen



Tuomas Rimpeläinen: Viking Sallyn veriteko (Tammi, 2023)

Vem tog livet av en västtysk ung man och sårade hans fästmö allvarligt på däck-et till Viking Sally sommaren 1987? Den fänglande true crime-boken skildrar den invecklade brottsutredningen. Vid sidan av utredningen av blodsdådet målar Rimpeläinen också upp en bild av Stockholm i slutet av 1980-talet, där finnarna tigger socialen om gratis båtbiljetter tillbaka till hemlandet.

Outi Oja

Kuka tappoi kesällä 1987 Viking Sallyn kannella länsisaksalaisen nuoren miehen ja haavoitti vakavasti tämän morsianta? Koukuttava true crime -kirja kertoo monimutkaisesta rikostutkinnasta. Veriteon selvittämisen ohessa Rimpeläinen maalaa myös kuvan 1980-luvun lopun Tukholmasta, jonka sosiaaliluukulta suomalaiset kerjäävät ilmaiset laivamatkat takaisin kotimaahansa.

Outi Oja

Lättläst facklitteratur | Selkokieline tietokirjallisuus



Lari Kotilainen: Kielen elämä. Suomen kieli eilisestä huomiseen Omarbetad av | Selkomukautus Hanna Männikkölahti (Laatusana Oy, 2022)

Boken, som omskrivits till lättläst, belyser det finska språkets historia under cirka 2 000 år från urspråksperioden och Volgas krök fram till i dag. Docent Kotilainen presenterar förutom finskans släktskapsförhållanden och skriftspråkets frigörelse på 1800-talet även de olika finska dialekterna och det finska språkets ställning i 2000-talets digitala värld. Boken har anpassats till lättläst finska och passar språk- och historienördar! *Outi Oja*

Selkomukautettu kirja paljastaa suomen kielen historian noin 2 000 vuoden ajalta aina Suomen kantakielivaiheesta ja Volgan mutkasta lähtien nykypäivään saakka. Dosentti Kotilainen esittelee paitsi suomen kielen sukulaissuhteet ja kirjakielen vapautumisen vaiheet 1800-luvulla myös suomen eri murteet ja suomen kielen aseman 2000-luvun digimaailmassa. Helpolle suomen kielelle mukautettu teos sopii kieli- ja historiafriikille! *Outi Oja*

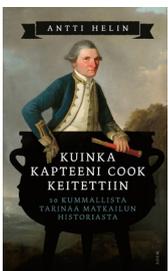


Silja Vuorikuru: Suomalaisia naiskirjailijoita. Minna Canth, Maria Jotuni ja Aino Kallas (Reuna, 2019)

Boken presenterar tre viktiga finska kvinnliga författare samt deras noveller om flickor och kvinnor, som Vuorikuru har skrivit om till lättläst. Varje författare och novell presenteras kort, vilket underlättar läsningen av novellerna. Novellurvalet är fint, och även om ursprungstexterna är gamla, berör händelserna och karaktärerna också nutida läsare. *Eeva Östberg*

Kirja esittelee kolme tärkeää suomalaista naiskirjailijaa sekä heidän tytöistä ja naisista kertovia novellejaan, jotka Vuorikuru on selkomukauttanut. Jokaisesta kirjailijasta ja novellista on kirjassa lyhyt esittely, mikä helpottaa novellien lukemista. Novellit on valittu hyvin ja vaikka alkuperäistekstit ovat vanhoja, koskettavat niiden tapahtumat ja henkilöahmot myös nykylukijaa. *Eeva Östberg*

Bokrådets favoriter: facklitteratur | Kirjaraadin suosikit: tietokirjallisuus



Antti Helin: Kuinka kapteeni Cook keitettiin (WSOY, 2023)

Om du är intresserad av äventyr – läs den här boken. Om du vill läsa välskrivna berättelser om modiga och nyfikna resenärer – läs den här boken. Om du vill förstå något av världen, gränser, lusten att se efter vad som finns bakom nästa krök eller ett främmande berg, hur man närmar sig det okända – läs den här boken. En charmig bok, och redan titeln lockar fram ett leende i den trygga hemsoffan och får en att kontrollera om passet är giltigt.

Eija Helenius

Jos olet kiinnostunut seikkailuista – lue tämä kirja. Jos haluat lukea hyvin kirjoitettuja tarinoita rohkeista ja uteliaista matkaanlähtijöistä – lue tämä kirja. Jos haluat ymmärtää jotain maailmasta, rajoista, halusta nähdä mitä on uuden mutkan tai vieraan vuoren takana, kuinka lähestytään tuntematonta – lue tämä kirja. Ihastuttava kirja, ja jo kirjan nimi saa hymyn huulille turvallisella kotisohvalla ja tarkastamaan onko passi voimassa.

Eija Helenius



Anastasia Lapsui, Markku & Pekka Lehmuskallio, Kirsikka Moring: Jäähyväiset tundralle – Siperian nenetsien matkassa (SKS, 2023)

Av Ursprungsfolken i ryska Arktis utgör nenetserna den största gruppen. Vid norra Uralbergen har nomaderna på Jamaloudden blivit laglösa på tundran. Kulturen urholkas när smältande permafrost och ökande naturgasproduktion tränger undan rennäringen samtidigt som språket marginaliseras genom förryskningen.

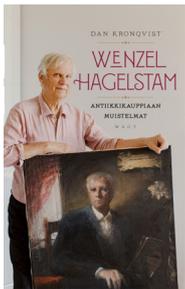
Bokens upphovsmän har följt nenetsernas liv under decennier. Bröderna Lehmuskallio kom första gången till Jamalo-Nentsien på vintern 1991 då fotografen Pekka Lehmuskallio förevigade stolta traditionsbärare i levande miljöer. Dokumentärfilmaren Markku Lehmuskallio har återvänt flera gånger med Anastasia Lapsui som var guide under den första resan. Tillsammans har de gjort 18 filmer om nomadfolken och kommit att förstå och förmedla deras kultur på djupet.

Tigandet har varit ett sätt att skydda heliga animistiska tankesätt och traditioner som inte har nått utomstående. I den här boken berättar Anastasia Lapsui som är född på den arktiska tundran om den hemliga shamanresan som hon bevittnat i sin barndom.

Liisa Paavilainen

Siperian nenetsit ovat Venäjän arktisen alueen suurin alkuperäiskansa. Nyt Jamalin niemimaan paimentolaisista on tullut tundran lainsuojattomia, koska poronhoitoon perustuva kulttuuri joutuu väistymään ikijään sulamisen ja lisääntyvän maakaasun tuotannon tieltä. Samalla nenetsin kieltä uhkaa venäläistämispoliittikka. Kirjan tekijät ovat vuosikymmeniä seuranneet nenetsien elämää. Anastasia Lapsui oli oppaana dokumenttielokuvaaja Markku Lehmuskallion ensimmäisellä matkalla vuonna 1991. Silloin oli mukana myös hänen veljensä Pekka Lehmuskallio, jonka valokuvista välittyy elävän perinteen kantajien ilo, välittömyys ja ylpeys. Anastasia Lapsui ja Markku Lehmuskallio ovat erikoistuneet paimentolaisuuteen. He ovat tehneet yhdessä 18 elokuvaa ja päässet syvälle animistisen kulttuurin tulkitsijoina. Nenetsit ovat halunneet suojella omaa pyhää perinnettään, josta ulkopuoliset ovat jääneet paitsi. Tässä kirjassa tundralla syntynyt Anastasia Lapsui kertoo ensimmäistä kertaa lapsuusaikaisen salaisen shamaanimatkan vaiheista.

Liisa Paavilainen



Dan Kronqvist: Wenzel Hagenstam. Antiikkikaupiaan muistelmat (WSOY, 2023)

Som krigsbarn i Sverige lärde sig Wenzel Hagenstam finska men glömde bort svenskan. Som ung jobbade han på Scania-Vabis i Södertälje och som svetsare i Göteborg. Sedan hittade han sitt livskall som antik- och konsthandlare och som auktionsförrättare. Wenzel Hagenstams biografi är full av smittsam livsglädje och initiativkraft, och den ger en inblick i konstauktionernas färggranna liv i Finland och Sverige.

Ari Setälä

Sotalapsena Ruotsissa Wenzel Hagenstam oppi suomen kielen, mutta unohti ruotsin. Nuorena miehenä hän työskenteli Scania-Vabiksella Södertäljessä ja hitsarina Göteborgissa. Sitten löytyi elämänura antiikki- ja taidekaupiaana, huutokaupakamarin pitäjänä. Elämäkerta Wenzel Hagenstamista on tarttuvaa elämäniloa ja yritteliäisyyttä täynnä ja avaa ovia taidehuutokauppojen värikkääseen elämään Suomessa ja Ruotsissa.

Ari Setälä



Sanna-Mari Hovi: Matka kuninkaalliseen Tukholmaan (Tammi, 2023)

Den här mångsidiga boken presenterar slott som tillhör kungahuset runtom i Stockholmsområdet. Slottens och kungahusets historia skildras på ett lättillgängligt sätt, och med finns också intressanta detaljer om de tidigare och nuvarande slottsägarnas liv. Bokens underrubrik är träffande nog "Guide till en stadssemester och fantasiresa", och den passar utmärkt att läsas i hemsoffan eller som reseguide vid ett Stockholmsbesök. Bokens utgångspunkt är att man ska kunna promenera eller åka kommunalt till de presenterade målen.

Eeva Östberg

Monipuolinen kirja esittelee kuningashuoneelle kuuluvia linnoja Tukholman alueella. Kirjassa linnojen ja kuningashuoneen historiaa kerrotaan yleistajuisesti ja mukaan on saatu myös kiinnostavia yksityiskohtia linnojen aikaisempien ja nykyisten asukkaiden elämästä. Kirjan alaotsikko on osuvasti "Opas kaupunkilomalle ja nojatuolimatkalle" ja se sopiikin mainiosti sekä kotisohvalta luettavaksi että Tukholman vierailulle matkoppaaksi. Kirjan lähtökohta on, että esitelyihin kohteisiin pääsee kulkemaan julkisilla kulkuneuvoilla tai kävellen.

Eeva Östberg



Miten kirjani ovat syntyneet 6, red./toim. Ville Hänninen (WSOY, 2023)

Det här är sjätte boken i en serie. Det har gått drygt tio år sedan förra boken. Författaren Ville Hänninen intervjuade 18 fortfarande aktiva finska författare om bland annat deras skrivprocesser och deras förhållande till litteratur, språk och böckernas värld. Intervjuerna är intressanta och ger läsaren garanterat ny information om varje författare. I slutet av varje intervju finns en litteraturförteckning. Boken är ett utmärkt sätt att bekanta sig med de här författarna och deras författarskap.

Eija-Liisa Knuutinen

Tämä kirja on kuudes tässä samassa sarjassa, edellisestä on kulunut reilut 10 vuotta. Kirjailija Ville Hänninen haastatteli 18 edelleen aktiivista kirjoittavaa suomalaista kirjailijaa muun muassa heidän kirjoitusprosesseistaan sekä suhteestaan kirjallisuuteen, kieleen ja teosten maailmaan. Kirjan haastattelut ovat mielenkiintoisia ja antavat lukijalle taatusti uutta tietoa kustakin kirjailijasta. Kirjallisuusluettelot ovat kunkin haastattelun lopussa. Tämä kirja on erinomainen keino tutustua näihin kirjailijoihin ja heidän kirjoittamiseensa.

Eija-Liisa Knuutinen



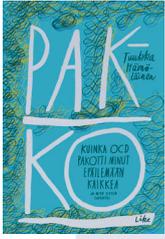
Elina Hirvonen: Katri Helena laulaja (Johnny Kniga, 2023)

Katri Helena vill berätta sin historia efter att ha sjungit för finländarna i 60 år. Boken är skriven av författaren Elina Hirvonen, och i den berättar Katri Helena om sitt liv ända från början och fram till i dag. I boken hörs tydligt Katri Helenas egen röst. En omfattande bildbilaga, diskografi och personförteckning kompletterar läsoplevelsen. En mycket sympatisk bok!

Eija-Liisa Knuutinen

Katri Helena haluaa kertoa itse oman tarinansa laulettuaan suomalaisille 60 vuotta. Kirjailija Elina Hirvonen kirjoittamassa kirjassa Katri Helena kertoo omasta elämästään alusta alkaen näihin päiviin asti. Teoksessa kuuluu selvästi Katri Helenan oma ääni. Laaja kuvaliite, diskografia ja henkilöhakemisto täydentävät luku-elämystä. Erittäin sympaattinen kirja!

Eija-Liisa Knuutinen



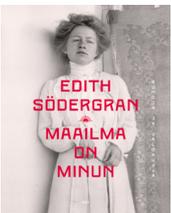
Tuukka Hämäläinen: Pakko. Kuinka OCD pakotti minut epäilemään kaikkea ja mitä sitten tapahtui (Like, 2023)

Tvångssyndrom, OCD, är en psykisk sjukdom förknippad med tvångstankar och tvångshandlingar samt mycket ångest. OCD är oväntat vanligt och förekommer hos uppskattningsvis 2–3 % av befolkningen. Förmodligen känner du någon som lider av OCD utan att nödvändigtvis veta om det, eftersom många lever utåt sett helt vanliga liv. OCD kan dock göra människan arbetsoförmögen och omöjliggöra allt socialt umgänge. De mest kända symptomen är tvångsmässigt tvättande av händerna, konstant kontrollerande av spisplattor och andra liknande rituella handlingar. Men vad händer i sinnet på en person med tvångssyndrom, hur konstateras sjukdomen och hur ska man förhålla sig till någon med tvångssyndrom? Den allmänna kunskapen om OCD är dålig, så den här möjligheten som Hämäläinen erbjuder för att öka kännedomen och lära känna symptomen hos en person med tvångssyndrom är välkommen. Boken är enligt Hämäläinen ingen vårdguide, utan vill belysa en del av de svårigheter som en person med tvångssyndrom ställs inför i livet. Kunskap är en tillgång, också för att förstå annat beteende som avviker från det så kallade ”normala”, och leder förhoppningsvis till större acceptans av det som är annorlunda i stället för att avskräckas av ”obekväma” personer. Vid sidan av att grundligt och i detalj beskriva tvångssyndrom och författarens egen sjukdomshistoria, är boken också ett levnadsfilosofiskt verk kryddat med humor. Tuukka Hämäläinen är författare, journalist och poet. Han har också fungerat som kamratstödjare och som ambassadör för tvångssyndrom.

Kati Eräpuu

Pakko-oireinen häiriö, OCD, on mielen sairaus, johon liittyy pakkoajatuksia ja pakkotoimintoja sekä paljon ahdistusta. OCD on yllättävän yleinen, arvioiden vaihdellessa 2–3 %:n välillä koko väestöstä. Luultavasti siis tunnet jonkun OCD:stä kärsivän, vaikkeet välttämättä edes tiedä sitä, koska monet elävät ulkoapäin katsottuna aivan tavallista elämää. OCD voi kuitenkin myös viedä työkyvyn ja tehdä sosiaalisen kanssakäymisen mahdottomaksi. Pakonomainen toistuva käsien pesu, jatkuva hellanlevyjen tarkistus ja muut vastaavat rituaaliset toiminnot ovat oireista tunnetuimpia. Mutta mitä pakko-oireilevan mielessä tapahtuu, miten sairaus havaitaan, miten pakko-oireilevaan pitäisi suhtautua? Yleinen tietoisuus OCD:stä on heikkoa, joten Hämäläisen antama tieto on tervetullutta. Tämä kirja ei Hämäläisen mukaan ole hoito-opas, vaan haluaa valottaa osaa niistä vaikeuksista, joihin pakko-oireinen elämässä joutuu. Kuten muunkin ns. ”normaalista” poikkeavan käytöksen ymmärtämiseen tieto on valttia, ja johtaa toivottavasti erilaisuuden hyväksymiseen ”hankalien” ihmisten vieroksunnan sijaan. Pakko-oireisen häiriön perusteellisen kuvauksen ja kirjailijan oman yksityiskohtaisen sairauskertomuksen ohella kirja on myös huumorilla höystetty elämänilosofinen teos. Tuukka Hämäläinen on kirjailija, toimittaja ja runoilija. Hän on toiminut myös vertaisohjaajana ja pakko-oireisen häiriön kokemusasiantuntijana.

Kati Eräpuu



Edith Södergran: Maailma on minun. Red./Toim. Agneta Rahikainen ja Eira Sillanpää (Schildts & Söderströms, 2023)

Utvalda dikter av Edith Södergran har parats ihop med foton tagna av henne själv, vilket öppnar upp för nya tolkningar av de gamla välbekanta texterna. Den åskådliga och bläddringsvänliga boken kan avnjutas av såväl Södergran-fans som personer som inte brukar läsa dikter.

Pilvi Mattila Sundberg

Edith Södergranin valittuja runoja on paritettu hänen itse ottamiinsa valokuviin, mikä aukaisee uusia tulkintoja vanhoihin tuttuihin teksteihin. Kirjasta voivat nauttia niin Södergran-fanit kuin yleensä runoja lukemattomatkin ihmiset, kirja on selkeydessään hyvin selailu kelpoinen.

Pilvi Mattila Sundberg



**Hejastuksia. Ruotsinsuomalaisia tarinoita, red./toim. Maarit Turtiainen
Gävle kommun, 2023)**

En skara kvinnor som samlats på Gävles stadsbibliotek ger här ut femtio av sina berättelser. De är välskrivna och utstrålar det levda livet på ett kraftfullt och träffsäkert sätt som stundtals gör läsaren rörd. *Ari Setälä*

Gävlen kaupunginkirjastossa kokoontunut naisporukka julkaisee Hejastuksia-kirjassa viitisenkymmentä kirjoittamaansa tarinaa. Ne ovat hyvin kirjoitettuja, henkivät elettyä elämää vahvasti, jäntevästi ja paikoin lukijaa liikuttaen. *Ari Setälä*

**Boken kan beställas av:
pilvi.mattila_sundberg@gavle.se**

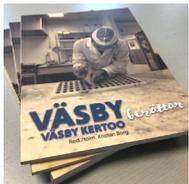
**Kirjan voi tilata sähköpostiosoitteesta
pilvi.mattila_sundberg@gavle.se**



**Uppsalan suomalaisia tarinoita, red./toim. Paula Vartiainen
(Rusukki & Uppsala kommun, 2022)**

Författaren Paula Vartiainen har samlat en antologi bestående av texter skrivna av sju olika skribenter. Temana varierar från hemstaden Uppsala till andra platser och händelser i livet som är viktiga för skribenterna. Utgivare är Rusukki (Sverigefinnarnas språk- och kulturförening i Uppsala) och Uppsala kommun.
Eeva Östberg

Kirjailija Paula Vartiainen on koostanut Uppsalan suomenkielisten kirjoittajien antologian, jossa on tekstejä seitsemältä eri kirjoittajalta. Tekstien teemat vaihtelevat kotikaupunki Uppsalasta muihin kirjoittajille tärkeisiin paikkoihin ja elämän merkityksellisiin tapahtumiin. Julkaisijana Rusukki (Uppsalan ruotsinsuomalaisten kieli- ja kulttuuriyhdistys) ja Uppsalan kunta.
Eeva Östberg



**Väsby kertoo / Väsby berättar, toim. Kristian Borg/ red. Kristian Borg
(Väsby kommun, 2023)**

En tvåspråkig antologi, där Väsbyns sverigefinnar får komma till tals. Representerade är över 20 Väsbybor, som var och en berättar om sitt liv, arbete och vilka drömmar och målsättningar de hade när de kom till Sverige en gång i tiden. Många har jobbat inom industrisektorn, men flera också inom bland annat skolan eller sjukvården. *Marjut Hökfelt*

Kaksikielinen antologia, jossa Väsbyn ruotsinsuomalaiset pääsevät ääneen. Edustettuina ovat yli 20 väsbyläistä, jotka kukin kertovat omasta elämästään, työstään ja siitä, millaisin toivein ja tavoittein he aikoinaan tulivat Ruotsiin. Monet ovat työskennelleet teollisuusallalla, mutta osa myös esim. koulu- tai sairaanhoitoallalla.
Marjut Hökfelt



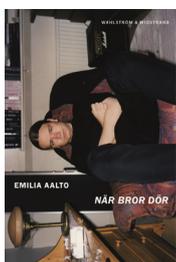
**Menolippu Ruotsiin - 20 kertomusta / Enkelresa till Sverige - 20 berättelser
(Östhammars kommun, 2022)**

Röster från Roslagen. 20 berättelser om flytten till Sverige. Tvåspråkig bok.
Eija-Liisa Knuutinen

Kaikuja Roslagenista. Omakohtaisia tarinoita Ruotsiin muutosta. Kaksikielinen kirja.
Eija-Liisa Knuutinen

Tema | Teema

Sverigefinska böcker på svenska - Brutna rader om kärlek och förlust Ruotsinsuomalaisia kirjoja ruotsiksi - Proosarunoja sydänverellä



Emilia Aalto: När bror dör (Wahlström & Widstrand, 2023)

En ursinnig och samtidigt ömsint klagoskrift om storebrors liv och död. Den dysfunktionella familjens högkänsliga son kunde ge trygghet åt sin syster men hans eget liv blev kaotiskt. Utöver den tröstlösa sorgen skildras även hjälplösheten inför myndigheternas ointresse.

Liisa Paavilainen

Hellästi ja samalla raivokkaasti kirjoitettu valitusruno isonveljen kuolemasta. Rikkinäisen perheen erityisherkkä poika oli sisarensa tuki ja turva, mutta ei saanut apua ja ymmärrystä yhteiskunnalta. Rivien välistä purkautuu lohduttoman surun ohella epäluottamus välinpitämättömiä viranomaisia kohtaan.

Liisa Paavilainen



Tuula Nurmiraanta: Frukten av allt (Ekström & Garay, 2022)

En tunn men omskakande diktsamling om styrkan att överleva våld och övergrepp i en familj:

”Det passade dig, det passade mig
att skylla det mesta på mig
Jag var så van att bära, det var mig så nära
Kära
SKULDEN!”

Liisa Paavilainen

Ohut, mutta vavahduttava runoteos väkivaltaisesta kotiympäristöstä selviytyneen lapsen kasvusta aikuiseksi. Ruotsalaisten runojen suomalaiset nimet: Musta kissa eller Den lilla horans dagbok ja SUKURUTSAUS kertovat kursailematta mistä on kysymys.

Liisa Paavilainen

Vårens sverigefinska litteratur | Kevään ruotsinsuomalainen kirjallisuus



Leo Ylitalo: Niin katosi päivä (Atrain & Nord, 2023)

Leo Ylitalos femte bok är bräddfyllt av kärlek. Huvudpersoner är de sverigefinska vännerna Armi och Klaus, båda strax under femtio, som bestämmer sig för att åka på semester till Thailand. Med följer också Klaus unge filippinske pojkvän Adrian, medan Armi blir förtjust i den stillige afrikanen Hafidh. Kärleksparen njuter en tid av värmen i Bangkok och av varandra, men mot slutet av boken börjar allt ta slut.

Ari Setälä

Leo Ylitalon viides teos on lempeä tulvillaan. Romanin keskeiset henkilöt ovat viittäkymmentä käyvät ruotsinsuomalaiset ystävykset Armi ja Klaus, jotka päättävät lomailla Thaimaassa. Bangkokiin lentää myös Klausin nuori filippiiniläinen poikaystävä Adrian ja Armi ihastuu komeaan afrikkalaismieheen Hafidhiin. Lemmenparit nauttivat aikansa Bangkokin lämmöstä ja toisistaan, mutta kirjan loppua kohden melkein kaikki alkaa tosissaan loppua.

Ari Setälä



Kari Hautamäki: Nyt sinä kuolet (Deadline Kustannus, 2023)

En sverigefinsk ambulanssjuksköterska berättar självupplevda historier om sitt yrke i uppföljaren till succéboken Et sinä (vielä) kuole (Du dör inte (än), 2022). I Stockholms förorter möter ambulanssjuksköterskan död och sårade. Upplevelsena gör honom ilsken och cynisk inför den kalla verkligheten.

Outi Oja

Ruotsinsuomalainen ensihoitaja kertoo omakohtaisia tositarinoita ammatistaan ja jatkaa näin suuren suosion saanutta tarinaansa kirjasta Et sinä (vielä) kuole (2022). Tukholman lähiöissä ensihoitaja kohtaa kuolemaa ja haavoittumisia. Kokemukset saavat hänet äksyilemään ja kyynistymään kylmän todellisuuden edessä.

Outi Oja



Bianca Kronlöf: Kirjeitä miehille (Into, 2023) / Brev till mannen (Albert Bonniers Förlag, 2022)

Den sverigefinska skådespelaren och komikern Bianca Kronlöf skriver i sin bok brev till män. Teman i texterna är bland annat sexism, patriarkatet, våld i nära relationer, sex och mäns känslor. Kronlöf skildrar på ett gripande och modigt sätt händelser inom olika livsområden, bland annat komikerkretsar, parförhållanden och familjeliv. En intressant detalj är skildringen av farfadern som traumatiserats av de finska krigen, och hur farmodern tvingades förutse hans känslostormar. Boken har översatts till finska av Riie Heikkilä.

Eeva Östberg

Ruotsinsuomalainen näyttelijä ja koomikko Bianca Kronlöf kirjoittaa kirjassaan kirjeitä miehille. Teksteissä teemoiksi nousevat muun muassa seksismi, patriarkaatti, lähisuhteiden väkivalta, seksi ja miesten tunteet. Kronlöf kuvaa koskettavasti ja rohkeasti tapahtumia eri elämänaloilta – muun muassa koomikkopiireistä, parisuhteista ja perhe-elämästä. Kiinnostava yksityiskohta on kuvaus Suomen sotien traumatisoimasta isoisästä, jonka tunnekuohuja isoäiti joutui ennakkoimaan. Kirjan on suomentanut Riie Heikkilä.

Eeva Östberg



UusiTeatteri. 20 vuotta kaksikielistä teatteria (UusiTeatteri, 2022)

Liisa Paavilainens historiska översikt över UusiTeatteri belyser på ett intressant sätt det sverigefinska teaterlivets närhistoria. Boken har getts ut för att fira UusiTeateris 20-åriga bana och skildrar teaterns tillkomst, personer som varit viktiga för teatern och de olika föreställningarna som satts upp under verksamhetstiden.
Eeva Östberg

Liisa Paavilaisen kirjoittama historiikki avaa kiinnostavalla tavalla ruotsin-suomalaisen teatterielämän lähihistoriaa. Kirjalla juhlistetaan UusiTeatterin 20-vuotista taivalta ja se kertoo niin teatterin syntyvaiheista kuin teatterille tärkeistä henkilöistä ja sen toiminta-aikana tehdyistä esityksistä.
Eeva Östberg

Jubileumboken finns att låna på Finlandsinstitutets bibliotek. Biblioteken inom finskt förvaltningsområde kan beställa den mot postens porto från e-postadressen info@uusiteatteri.se.

Juhlakirja on lainattavissa Suomen instituutin kirjastosta. Suomen kielen hallintoalueen kirjastot voivat tilata sen postimaksua vastaan sähköpostiosoitteesta info@uusiteatteri.se



Veikko Keteli, Åke Johansson: Jag lärde mig att gilla läget. Ett finskt krigsbarn minns (Ord & Visor förlag, 2022)

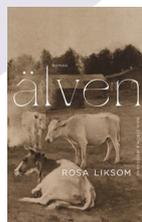
Veikko Keteli, född 1941 i Borgå, Finland, var ett av omkring 70 000 finska krigsbarn som evakuerades undan kriget till Sverige. Barndomstiden växlade mellan fosterföräldrarnas bondgård i Småland och den arbets- och bostadslösa mamman i efterkrigstidens Finland – som finnpojke i Sverige och svenskunge i Finland. Vi får följa evakueringen, barndomens lek, skolgången i både Finland och Sverige, förälskelserna, församlingen, krigstjänsten i ett finskt tidigare dödsläger och svartlistningen som fackligt och politiskt aktiv elektriker i Sundsvall. Minnet har stärkts av många och långa samtal med författaren Åke Johansson.

Vuonna 1941 Porvoossa syntynyt Veikko Keteli oli yksi noin 70 tuhannesta sotalapsesta, jotka evakuoitiin sodalta turvaan Ruotsiin. Lapsuus kului vuoroin kasvattivanhempien maatilalla Smoolannissa, vuoroin työttömän ja asunnottoman äidin luona sodanjälkeisessä Suomessa – suomipoikana Ruotsissa ja ruotsalaispentuna Suomessa. Saamme lukea evakkomatkaa, lapsuuden leikeistä, koulunkäynnistä sekä Suomessa että Ruotsissa, rakastumisista, seurakunnasta, sotapalvelusta suomalaisessa entisessä kuolemanleirissä sekä ammatitiedistyksessä ja politiikassa aktiivisen sundsvallilaisen sähkömiehen syrjinnästä työelämässä. 80-vuotiaan muistia ovat vahvistaneet monet ja pitkät keskustelut kirjailija Åke Johanssonin kanssa.

Översättningar från finska till svenska | Käännökset suomesta ruotsiksi



Petra Rautiainen: Ett land av snö och aska (Norstedts, 2022) / Tuhkanen piirretty maa (Otava, 2021)



Rosa Liksom: Älven (Wahlström & Widstrand, 2023) / Väylä (Otava, 2022)



Elina Backman: När spåren försvinner (Bokfabriken, 2022) / Kun jäljet katoavat (Otava, 2021)



Antti Tuomainen: Bäverteorin (Romanus & Selling, 2023) / Majavateoria (Otava, 2022)



Ville Kivimäki: Sargade själar. De finska soldaternas krigstrauman 1939-1945 (SLS Appell, 2023) / Murtuneet mielet WSOY, 2015)

Kontaktuppgifter | Yhteystietoja

Nästan alla böcker på listan hittar man i nätbokhandel, till exempel Adlibris, www.adlibris.se.

Den finska bokhandeln i Stockholm, www.kirjakulttuuri.se, har ett bra utbud av sverigefinsk litteratur och de säljer även verk som inte säljs annanstans.

Boklistorna finns på Finlandsinstitutets webbsida, www.finlandsinstitutet.se/biblioteket.

Har du funderingar eller vill ge feedback på listan, är du välkommen att mejla till bibliotek@finlandsinstitutet.se.

Lähes alla listans böcker finns i nätbokhandel, till exempel Adlibris, www.adlibris.se.

Tukholman suomalaisella kirjakaupalla, www.kirjakulttuuri.se, on hyvä valikoima ruotsinsuomalaista kirjallisuutta, myös teoksia, joita ei ole muualta ostettavissa.

Kirjalistamme ovat Suomen instituutin verkkosivustolla, www.finlandsinstitutet.se/kirjasto.

Jos sinulla on kysyttävää tai haluat antaa meille listaan liittyvää palautetta, lähetä sähköpostia osoitteeseen bibliotek@finlandsinstitutet.se.