

Vinden

Utställningen Vinden kombinerar skulpturer och vävda verk av Corinna Helenelund och Lukas Malte Hoffmann, som på olika sätt berör förkroppsligade minnen. Minnen som fallit i glömska, lagts undan eller förträngts. Sedan viner vinden en dag från en viss riktning, med en viss doft eller stämning, och minnena bubblar upp till ytan igen. De var där hela tiden, i bakhuvudet, under högar av andra minnen, i vävnaden.

Konstnärerna har arbetat med fönster och öppningar och den elastiska gränsen mellan det som är innanför och utanför. Corinna har vävt en matta baserad på en händelse där ett triangelformat vardagsrums geometri blev klaustrofobisk. Lukas har återvänt till vindsfönstren i huset där han växte upp. Dessa verk möter äldre egna verk, bl.a. två dovt mörkblå verk med ursprung i ett värkarbete, och lerskulpturer som gjordes för att minnas samtal, men också två verk ur konstnärernas senaste gemensamma projekt. I installationen suddas gränserna mellan minnena ut, de blir till spöken och ekon som tillsammans skapar nya rum i rummet.

Corinna Helenelund utexaminerades från Bildkonstakademin i Helsingfors 2013, och är verksam i Helsingfors. Hon arbetar framförallt med installationer i textila material, de senaste åren med ett ökande intresse för vävning.

Lukas Malte Hoffmann är en Helsingforsbaserad konstnär som främst arbetar med skulptur och installation. Han inledde sin BA på Bildkonstakademin, Helsingfors, och avslutade den på Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam, och har en MfA från Dutch Art Institute, Arnhem.

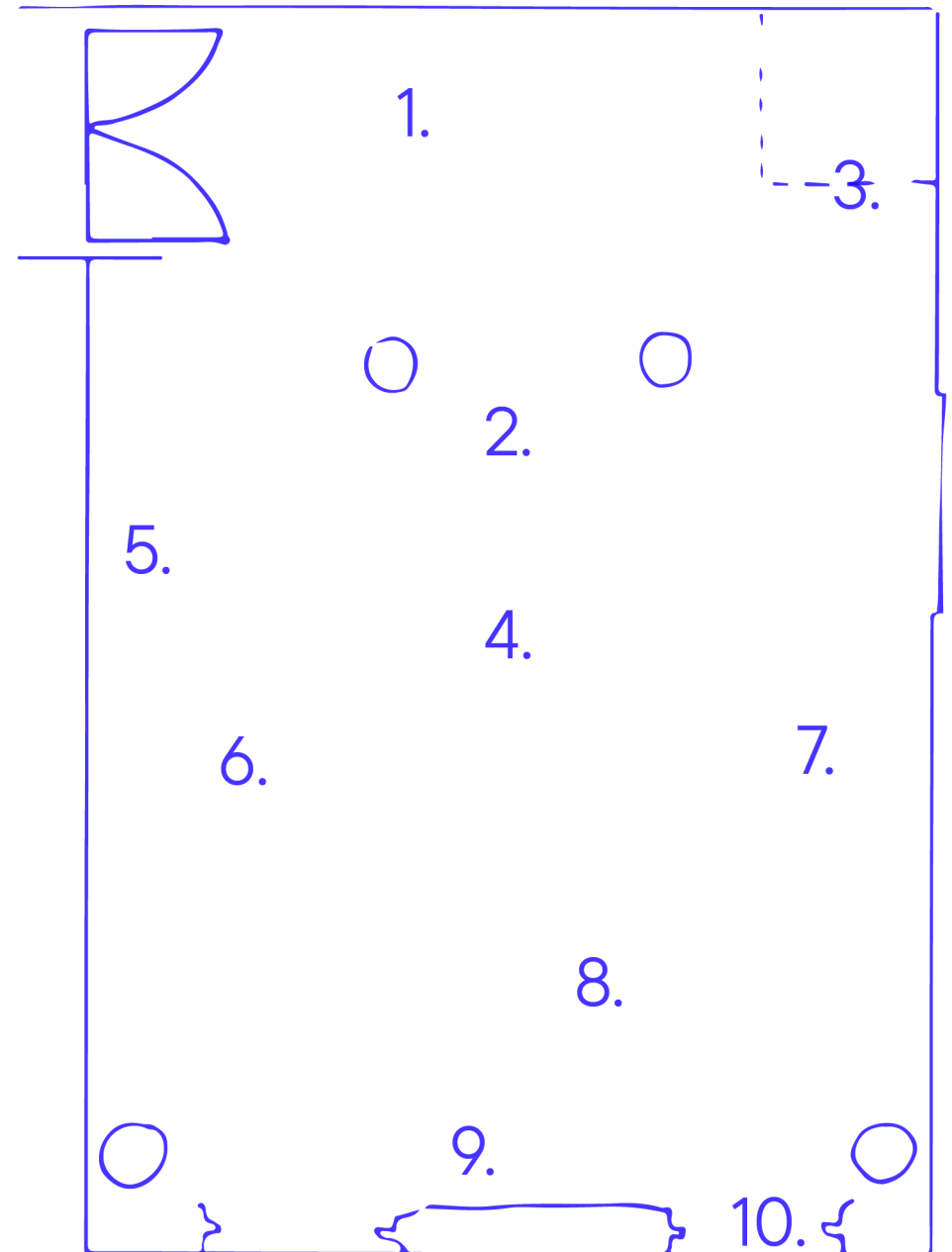
Helenelunds verk har tidigare setts i Sverige i utställningen Förstärkt verklighet på Norrköpings konstmuseum 2017. Helenelund och Hoffmanns senaste gemensamma utställning var The Dough på Titanik i Åbo 2018. 2020-2022 bode och arbetade de i Pro Artibus residens Villa Snäckesund i Ekenäs.

Verken i utställningen på Finlandsinstitutet har skapats med stöd av Svenska Kulturfonden, Suomen Kulttuurirahasto och Konstsamfundet.

Vinden

CORINNA HELENELUND

LUKAS MALTE HOFFMANN



1. Lukas Malte Hoffmann, Fönster (skymning), 2024, stål, gasbinda, pigment
2. Corinna Helenelund och Lukas Malte Hoffmann, (Namnlöst verk från) The Dough, 2018, tyg, vadd, hampa
3. Lukas Malte Hoffmann, Utan titel, 2022, lera
4. Corinna Helenelund, Djupet, 2024, fiskargarn och mattor
5. Corinna Helenelund, Sovrumsfönstren, 2019, stickad ull
6. Corinna Helenelund, En våg i minnet, 2022, tyg och vadd
7. Corinna Helenelund, Öppna, 2023, bomullsgarn och mattor
8. Lukas Malte Hoffmann, Fönster (gryning), 2024, stål, gasbinda, pigment
9. Corinna Helenelund och Lukas Malte Hoffmann, Kostym från The Dough, 2016, fodertyg, bläck, akryl
10. Lukas Malte Hoffmann, Sugkopp, 2018, polyuretan, stål, gummi