

Bokrådets topplistor för vuxna våren 2020

Finlandsinstitutets bokråd delar med sig av sina läsoplevelser och tipsar om aktuell finskspråkig litteratur för bibliotek, som är verksamma i Sverige, för skolor, förskolor och för alla litteraturintresserade. Boktipsen, som publiceras två gånger om året, kan man använda sig av t.ex. vid inköp av ny finsk litteratur. Nästan alla böckerna på listan hittar man i nätbokhandeln Adlibris, www.adlibris.se. Boklistorna finns på Finlandsinstitutets hemsida: www.finlandsinstitutet.se/sv/biblioteket/boktips/. Vill du kommentera listan, kan du maila till: bibliotek@finlandsinstitutet.se.

Kirjaraadin kärkilistat aikuisille keväällä 2020

Suomen Tukholman-instituutin kirjaraati jakaa lukukokemuksiaan ja suosittelee ajankohtaista suomenkielistä kirjallisuutta Ruotsissa toimiville kirjastoille, kouluille, esikouluille ja kaikille kirjallisuudesta kiinnostuneille. Kirjavinkit julkaistaan pari kertaa vuodessa ilmestyvässä kirjalistassa, jota voi käyttää esim. uusia kirjoja hankittaessa. Melkein kaikki listalla olevat kirjat löytyvät Adlibriksen verkkokirjakaupasta, www.adlibris.se. Kirjalistat ovat Instituutin kotisivuilla: www.finlandsinstitutet.se/fi/biblioteket/kirjavihjeita. Mikäli haluat kommentoida listaa, voit lähettää sähköpostia osoitteeseen: bibliotek@finlandsinstitutet.se.



Bokrådets medlemmar / Kirjaraadin jäsenet:
Nedre raden från vänster / Alempi rivi vasemmalta:
Eija-Liisa Knuutinen, Liisa Paavilainen, Eija Helenius

Övre raden från vänster / Ylempi rivi vasemmalta:
Anna-Leena Forsberg, Heidi Grönstrand, Juhani Niemi

Frånvarande / Poissaolevat: **Emil Johansson, Pilvi Mattila Sundberg, Maria Tapaninen**

Innehållsförteckning / Sisällysluettelo

TEMA: SJU BRÖDER AV ALEKSIS KIVI 150 ÅR /	
TEEMA: ALEKSIS KIVEN SEITSEMÄN VELJESTÄ 150 VUOTTA	3
TEMA : MUMINTROLLET FYLLER 75 ÅR /	
TEEMA: MUUMIPEIKKO TÄYTTÄÄ 75 VUOTTA	3
RUNEBERGSPRISET 2020 / RUNEBERG-PALKINTO 2020	4
ETT URVAL AV VÅRENS SKÖNLITTERATUR /	
POIMINTOJA KEVÄÄN KAUNOKIRJALLISUUDESTA	4
Dikter / Runoja	4
Noveller / Novelleja	5
Romaner / Romaaneja	5
Spänningslitteratur / Jännityskirjallisuutta	6
Lättläst / Selkokirjoja	7
Serier / Sarjakuvia	7
ETT URVAL AV VÅRENS SVERIGEFINLÄNDSKA LITTERATUR /	
POIMINTOJA KEVÄÄN RUOTSINSUOMALAISESTA KIRJALLISUUDESTA	8
ETT URVAL AV VÅRENS FINLÄNDSKA BÖCKER PÅ SVENSKA /	
POIMINTOJA KEVÄÄN SUOMALAISISTA KIRJOISTA RUOTSIKSI	8
SVENSKA BÖCKER PÅ FINSKA / RUOTSALAISIA KIRJOJA SUOMEKSI	10
ETT URVAL AV VÅRENS FACKLITTERATUR /	
POIMINTOJA KEVÄÄN TIETOKIRJALLISUUDESTA	11
Essäer / Esseitä	11
Facklitteratur / Tietokirjoja	13

Språk / Kieli: (FI) = finska / suomi, (SV) = svenska / ruotsi

Översättningar från finska till svenska hittar man lätt i listan genom att leta efter den röda texten **Originaltitel / Alkuteos** i själva titeluppgiften.

Käännökset suomesta ruotsiksi löytyvät helposti listalta hakemalla punaisella merkattua tekstiä **Originaltitel / Alkuteos** nimikkeen kohdalta.

Svensk översättning av Bokrådets favoritboktips: Finlandsinstitutet

Kirjaraadin jäsenten kärkikirjavinkkien ruotsinkielinen käännös: Suomen Tukholman-instituutti

Videosamtal mellan bokrådets medlem Liisa Paavilainen och institutets direktör Anders Eriksson om några av vårens mest intressanta böcker i boklistan: www.finlandsinstitutet.se/sv/events/6172/

Obs! Intervjun är på svenska.

Videokeskustelu, jossa instituutin johtaja Anders Eriksson haastattelee kirjaraadin jäsentä Liisa Paavilaista kevään kirjalistan kiinnostavimmista kirjoista: www.finlandsinstitutet.se/fi/events/3555/

Huom! Haaastattelu on ruotsiksi.

TEMA: SJU BRÖDER AV ALEKSIS KIVI 150 ÅR / TEEMA: ALEKSIS KIVEN SEITSEMÄN VELJESTÄ 150 VUOTTA

Det har gått 150 år sedan utgivningen av det första häftet om Sju bröder!

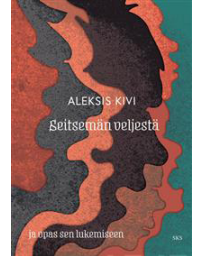
Seitsemän veljeksien ensimmäisen vihkon julkaisemisesta on kulunut 150 vuotta!



Kivi, Aleksis; Katajamäki, Sakari (red. / toim.): *Seitsemän veljestä ja opas sen lukemiseen, Suomalaisen kirjallisuuden seura, SKS, 2020 (FI)*

Berättelsen om Jukolas bröder fascinerar nya generationer än. Aleksis Kivis roman är i detta verk i sin ursprungliga version från år 1870. Boken innehåller även en handledning, som hjälper läsaren att bekanta sig med klassikern med nya ögon.

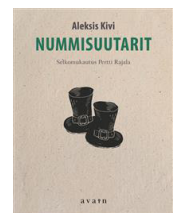
Tarina Jukolan veljeksistä kiehtoo yhä uusia sukupolvia. Aleksis Kiven romaani on tässä teoksessa vuoden 1870 alkuperäisessä asussaan. Kirja sisältää myös oppaan, joka auttaa tutustumaan klassikkoteokseen uusin silmin.



SJU BRÖDER SOM LÄTTLÄST VERSION / SEITSEMÄN VELJESTÄ SELKOKIELELLÄ Kivi, Aleksis; Rajala, Pertti (omarbetning till lättläst / muokkaus selkokielelle): *Seitsemän veljestä, Nummisuutarit, Avain 2020 (FI)*

Två klassiker inom samma pärmor som lättläst version. *Sju bröder* är Aleksis Kivis (1834–1872) mest kända verk och den största finländska romanklassikern. *Sockenskomakarna* är en munter komedi om att bröllopsbestyr.

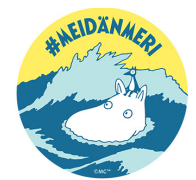
Kaksi klassikkoa samoissa kansissa selkokielellä. *Seitsemän veljestä* on Aleksis Kiven (1834–1872) tunnetuin teos ja suurin kotimainen romaaniklassikko. *Nummisuutarit* on iloinen näytelmä naimapuhusta.



TEMA: MUMINTROLLET FYLLER 75 ÅR / TEEMA: MUUMIPEIKKO TÄYTTÄÄ 75 VUOTTA

Mumintrollet fyller 75 år under 2020. Havet är ett viktigt tema i Mumin-böckerna, och Östersjön var en stor inspirationskälla för Tove Jansson (1914–2001). #VÄRTHAV-projektet är Moomin Characters och John Nurminen Stiftelsens omfattande kampanj för att skydda Östersjön. Med hjälp av kampanjen sprider man kunskap om olika sätt att hjälpa Östersjön genom att samla in medel med syftet att rena och skydda Östersjön och dess unika kulturarv.

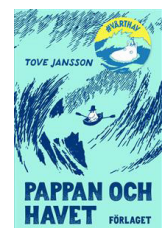
Vuonna 2020 juhlietaan Muumipeikon 75-vuotissyntymäpäivää. Meri on Muumi-kirjoissa tärkeä teema, ja Itämeri oli Tove Janssonille (1914–2001) suuri inspiraation lähde. #MEIDÄNMERI-projekti on Moomin Charactersin ja John Nurmisen Säätiön laaja Itämeren suojelukampanja. Kampanjan avulla levitetään tietoa erilaisista keinoista auttaa Itämerta sekä kerätä varoja, joiden tarkoituksena on puhdistaa ja suojella Itämerta ja sen ainutlaatuista kulttuuriperintöä.

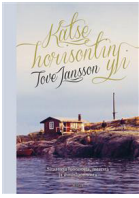


Jansson, Tove: *Originaltitel / Alkuteos: Pappan och havet (Östersjö-jubileumsutgåva), Förlaget M, 2020 (SV) / Muumipappa ja meri, översättning / käännös: Järvinen, Laila (Itämeri-juhlalaitos), WSOY, 2020 (FI)*

Muminpappan drömmer om äventyr och tar med sig familjen till en liten ö med en stor fyr. I jubileumsutgåvan ingår en bilaga med tio konkreta tips för att skydda Östersjön: *10 tips för Östersjöns bästa*-häfte.

Muumipappa unelmoi seikkailuista ja vie perheensä pienelle saarelle, jossa on suuri majakka. Juhlalaitoksen liitteenä tietopaketti Itämerestä ja kymmenen keinoa sen suojelemiseksi: *10 vinkkiä Itämeren suojeleluun* -vihkonen.





Jansson, Tove; Heilala, Katariina (red. / toim.): *Katse horisontin yli – Sitaatteja luonnosta, merestä ja ihmisluonnosta*, WSOY, 2020 (FI)

I citatsamlingen finns Tove Janssons utvalda citat och målningar om naturen.

Sitaattikokoelmassa on Tove Janssonin valikoituja sitaatteja ja maalauksia luonnosta.

RUNEBERGSPRISET 2020 / RUNEBERG-PALKINTO 2020

Runebergspriset går för första gången till ett svenskspråkigt diktverk år 2020.

Runeberg-palkinto myönnetään ensimmäistä kertaa ruotsinkieliselle runoteokselle vuonna 2020.



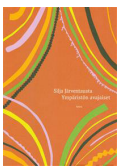
Andtbacka, Ralf: *Potsdamer Platz*, Förlaget M, 2019 (SV)

Priset går till Andtbacka för diktverket *Potsdamer Platz. En dikt*.

Palkinto myönnetään Andtbackalle runoteoksesta *Potsdamer Platz. En dikt*.

ETT URVAL AV VÅRENS SKÖNLITTERATUR / POIMINTOJA KEVÄÄN KAUNOKIRJALLISUUDESTA

Dikter / Runoja



Järventausta, Silja: *Ympäristön avajaiset*, Teos, 2020 (FI) **Prosadikter / Proosarunoja**

Poetens första diktsamling var nominerad till Helsingin Sanomats debutantpris år 2006.

Runoilijan ensimmäinen runokokoelma oli Helsingin Sanomien esikoispalkintoehdokkaana vuonna 2006.



Kejonen, Silja: *Lähetä minulle ympyrä*, Gummerus, 2020 (FI)

Den andra diktsamlingen av poeten som var nominerad till Helsingin Sanomats debutantpris 2017.

Helsingin Sanomien vuoden 2017 esikoispalkintoehdokkaan toinen runokokoelma.

JUHANIS FAVORITBOKTIPS: TOKROLIGA DIKTER FÖR HELA FAMILJEN / JUHANIN KÄRKIKIRJASUOSIKKI: KEPEITÄ RUNOJA KOKO PERHEELLE

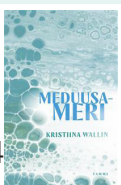


Mörö, Mari; Eskonen, Mirkka: *Tuhannenkymmentä perhosta*, Teos, 2020 (FI) **Dikter för alla åldrar / Runoja kaikenikäisille**

Boken innehåller både gamla och nya texter av författaren. Mörö skriver skickligt och med naturlig värme dikter på rim om blommor och djur, även om människor. De medryckande dikterna kan läsas högt för barn och även en vuxen kan njuta av de flyktiga verserna, lite grann på samma sätt som av Kirsi Kunnas dikter om Tiitiäinen eller av Laura Latvalas Pikku Marjan elänkirja (Lilla Marjas djurbok).

”Teokseen sisältyy tekijän sekä vanhoja että uusia tekstejä. Mörö riimittelee taitavasti ja samalla lämpimän luontevasti runoja kukkasista ja eläimistä, vähän ihmisistäkin. Mieleen jääviä runoja voi lukea lapsille ja samalla myös aikuinen voi nauttia niiden kepeästä lennosta vähän samaan tapaan kuin Kirsi Kunnaksen Tiitiäisrunoista tai Laura Latvalan Pikku Marjan elänkirjasta.”

Juhani Niemi



Wallin, Kristiina: *Meduusameri*, Tammi, 2020 (FI)

Runeberg-, Tanssiva Karhu- och Einari Vuorela-nominerades sjätte diktsamling.

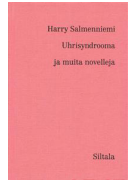
Runeberg-, Tanssiva Karhu- ja Einari Vuorela -palkintoehdokkaan kuudes runokokoelma.

Noveller / Novelleja

Salmenniemi, Harry: *Uhrisyndrooma ja muita novelleja*, Siltala, 2.p. 2020 (FI)

Novellseriens tredje del borrar sig in i krigets, kärlekens och släktraumans värld.

Novellisarjan kolmas osa pureutuu sodan, rakkauden ja sukutraumojen maailmaan.



Romaner / Romaaneja

HEIDIS FAVORITBOKTIPS: FILMREGISSÖRENS IMPONERANDE DEBUTROMAN / HEIDIN KÄRKIKIRJASUOSIKKI: ELOKUVAOHJAAJAN UPEA ESIKOISTEOS

Cantell, Saara: *Kesken jääneet hetket*, Tammi, 2020 (FI) Debutroman / Esikoisteos

Filmregissörens förnämliga debutroman rör sig på många tidsplan och fångar viktiga relationer i en människas liv och även intima känslor. Skickligt berättande som ömsint skickligt zoomar in den femtioåriga Virvas och även hennes systers liv ett stycke här, ett stycke där, och gör läsoplevelsen njutbar.

”Elokuvaohjaajan upea esikoisteos, joka liikkuu monella aikatasolla tavoittaen ihmiselämän tärkeitä ihmissuhteita ja niihin liittyviä intiimejäkin tunteita. Taitava kerronta, jossa viisikymppisen päähenkilön Virvan ja myös hänen sisarensa elämää zoomataan lempeän taidokkaasti palanen sieltä toinen täältä, tekee lukukokemuksesta nautinnollisen.”

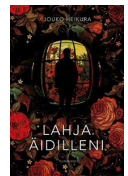
Heidi Grönstrand



Heikura, Jouko: *Lahja äidilleni*, Gummerus, 2020 (FI)

I familjedramat serverar sonen sin mor förutom champagne och tårta även överraskningar.

Poika tarjoilee samppanjan ja kakun lisäksi myös yllätyksiä äidilleen perhedraamassa.



Kilkku, Elina: *Ihana tyttö*, Bazar, 2020 (FI) För unga vuxna / Nuorille aikuisille

En ungdomsroman om en förbjuden relation där den andra parten har all makt.

Nuortenromani kielletystä suhteesta, jossa toisella osapuolella on kaikki valta.



Koivukari, Tapio: *Pirtumiehet – Romaani*, WSOY, 2020 (FI) Historisk pikareskroman / Historiallinen veijariromani

En sann berättelse om livet utan starkvaror och om spritlangning.

Tositapahtumiin perustuva tarina elämästä viinan puutteessa ja pirtun salakuljetuksesta.



Leikola, Markus: *Teidän edestänne annettu* – Romaani, WSOY, 2020 (FI) Parodi / Parodia

Bakterierna härjar och epidemierna sprider sig i Leikolas massiva roman.

Bakterier tekevät tuhoajan ja kulkutaudit leviävät Leikolan massiivisessa romaanissa.



Leino, Piia: *Yliaika*, Kustantamo S&S, 2020 (FI) Dystopi / Dystopia, Scifi / Scifi

En roman om framtiden där det inte finns plats för dem som fyllt 75 år.

Romaani tulevaisuudesta, jossa ei ole sijaa yli 75-vuotiaille.



Lähteenmäki, Laura: *Sitten alkoi sade*, WSOY, 2020 (FI) Psykologisk roman / Psykologinen romani

Författaren som jämförs med Eeva Joenpelto, skriver om relationer i sin tredje roman.

Kirjailija, jota verrataan Eeva Joenpeltoon, kirjoittaa ihmissuhteista kolmannessa romaanissaan.



Raevaara, Tiina: *Kaksoiskierre*, Like, 2020 (FI) Psykologisk thriller / Psykologinen trilleri

Den psykologiska thrillern lyfter fram etiska frågor inom genteknologins värld.

Psykologinen trilleri nostaa esiin eettisiä kysymyksiä geeniteknologian maailmassa.





Saxell, Jani: *Helsinki Underground*, WSOY, 2020 (FI) **Spekulativ fiktion / Speklatiivista fiktiota, Scifi /Scifi**

Fantasifyllda och verkliga händelser utspelar sig i 2040-talets Helsingfors.

Mielikuvitukselliset ja todelliset tapahtumat sijoittuvat 2040-luvun Helsinkiin.



EIJAS FAVORITBOKTIPS: HUR KÄNNES DET NÄR DOTTERN LÄMNAR BOET? / EIJAN KÄRKIKIRJASUOSIKKI: MILTÄ TUNTUU, KUN TYTÄR MUUTTAA MAAILMALLE?

Sinervo, Helena: *Tytön huone* – Romaani, WSOY, 2020 (FI)

Boken skildrar ”tomt bo-syndromet” under en dag ur en musikermammans perspektiv. Hon hanterar sina känslor genom associationer. Texten är skriven med intressant och träffsäker ton så att man vill läsa den från pärm till pärm fastän det inte händer så mycket, förutom i mammans tankar. Jag tyckte om Sinervos sätt att skriva.

”Kirjaa kuvaa tyhjän pesän syndroomaa huolissaan olevan muusikkoäidin silmin yhden päivän aikana. Hän käsittelee tunteitaan miellelyhtymien kautta. Jäntevästi ja mielenkiintoisesti kirjoitettu niin että kirjan haluaa lukea kannesta kanteen vaikkei suurempia tapahdukaan muualla kuin äidin ajatuksissa. Pidän Sinervon kirjoitustyylistä.”

Eija Helenius



Sinisalo, Johanna: *Vieraat* – Romaani, Karisto, 2020 (FI) **Skräck / Kauhun, Vinnaren av Karistos stora skräckromantävling 2019 (boken ges ut 2020) / Kariston suuren kauhuromaanikilpailun voittaja 2019 (kirja julkaistaan 2020)**

En modern skräckberättelse om en familjs innersta krets som möter ett okänt hot.

Moderni kauhutarina perheestä, jonka sisäpiirissä on tuntematon uhka.



Vaahtera, Veera: *Vedet silmissä*, Otava, 2020 (FI) **Chick lit / Chick lit**

I författarens sjätte roman söker en kvinna sin sexualitet efter broderns självmord.

Kirjailijan kuudennessa romaanissa nainen etsii seksuaalisuuttaan veljen itsemurhan jälkeen.



Varis, Tuula-Liina: *Sattunut syntymään* – Romaani, WSOY, 2020 (FI)

En roman om att växa upp till kvinna och konstnär, från efterkrigstiden och fram till i dag.

Romaani naiseksi ja taiteilijaksi kasvamisesta, sotien jälkeisestä ajasta nykypäivään.

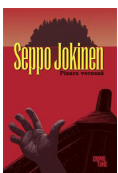
Spänningslitteratur / Jännityskirjallisuutta



Frantz, Eva: *Originaltitel / Alkuteos: För han var redan dö*, serie / sarja: Anna Glad;3, Schildts & Söderströms, 2020 (SV) / *Tästä pelistä pois*, Kustantamo S&S, 2020 (FI)

Anna Glad-seriens föregående del, *Den åttonde tärnan*, fick deckarpriset Årets ledtråd 2019.

Anna Glad -sarjan edellinen osa, *Kahdeksas neito*, sai vuonna 2019 Johtolanka-dekkaripalkinnon.



Jokinen, Seppo: *Pisara veressä*, serie / sarja: Komisario Koskinen; 25, Crime Time, 2020 (FI)

Komisarie Koskinen löser brott i Tammerfors i seriens 25. del.

Komisario Koskinen ratkoo rikoksia Tampereella sarja 25. osassa.

Konstig, Joonas: *Vaaran vuodet* – Romaani, WSOY, 2020 (FI) Politisk spänningslitteratur / Poliittinen jännityskirjallisuus

En historia som baseras på verkliga händelser om ett mord i efterkrigets Helsingfors 1945. Tositapahtumiin perustuva tarina murhasta ja sodan jälkeisestä Helsingistä keväällä 1945.



Pakkanen, Outi: *Naistenkutsut*, Otava, 2020 (FI)

Författarens 28. deckare om en narcissistisk kvinnokarl. Kirjailijan 28. dekkari narsistisesta naistenmiehestä.



Tuominen, Arttu: *Verivelka*, Serie / sarja: Delta; 1, WSOY, 2019 (FI) Vinnaren av deckarpriset Årets ledtråd 2020 / Johtolanka-palkinnon voittaja 2020

Kommissarie Paloviitas polisenhet klarar upp kriminalfall i Björneborg i första delen av serien. Komisarior Jari Paloviidan poliisiyksikkö ratkoo rikostapauksia Porissa sarjan ensimmäisessä osassa.



Lättiläst / Selkokirjoja

Tiainen, Marja-Leena: *Aateveljet*, Avain, 2020 (FI) Lättiläst / Selkokirja

En lättiläst roman för ungdomar om rasism och mångkultur. Nuorten selkoromaani rasismista ja monikulttuurisuudesta.



Serier / Sarjakuvia

Donner, Ulla: *Originaltitel / Alkuteos: Skiten*, Schildts & Söderströms, 2019 (SV) / *Sontaa*, översättning / käänno: Virtanen, Sanna, Kustantamo S&S, 2019 (FI) Nutidssatir / Aikalaissatiiria, Vinnaren av Serie-Finlandia 2020 / Sarjakuva-Finlandia voittaja 2020

Serie-Finlandia-vinnarens serieroman om kapitalism och potatis.

Sarjakuva-Finlandia-voittajan sarjakuvaromaani kapitalismista ja perunoista.



Takalo, Tiitu: *Memento mori*, WSOY, 2020 (FI)

En personlig berättelse om att bli allvarligt sjuk som 38-åring.

Omaelämäkerrallinen tarina sairastumisesta vakavasti 38-vuotiaana.



ETT URVAL AV VÅRENS SVERIGEFINLÄNDSKA LITTERATUR / POIMINTOJA KEVÄÄN RUOTSINSUOMALAISESTA KIRJALLISUUDESTA



Keskitalo, Jorma: *Juuret Suomessa*, Jorma Keskitalo, 2020 (FI)

Kaisa Vilhuinen-nominerade författarens sjätte verk som innehåller tretton noveller.

Kaisa Vilhuinen -palkintoehdokkaan kuudes teos, joka koostuu kolmestatoista novellista.

Beställes / Tilataan: v.jorma.keskitalo@gmail.com



***Kielimuurin varjosta – ruotsinsuomalaisuudesta ja vähemmistötietoudesta*, Heed, Merja; Helander, Helena; Korhonen, Riitta; Rekola, Satu; Henriksson Vasara, Heli, Recito Förlag, 2020 (FI)**

Sverigefinska tankesmedjan V-Akka har skrivit boken *Kielimuurin varjosta (Ur språkmurens skugga)*. Den behandlar sverigefinskhet och minoritetsfrågor. Översättning till svenska planeras.

Ruotsinsuomalainen ajatushautomo V-Akka on kirjoittanut ruotsinsuomalaisuutta ja vähemmistökysymyksiä käsittelevän kirjan *Kielimuurin varjosta*. Ruotsinkielinen käännös suunnitteilla.

LIISAS FAVORITBOKTIPS: EN ROMAN OM PSYKETS SÖNDERFALL / LIISAN KÄRKIKIRJASUOSIKKI: ROMAANI PSYYKEN HAJOAMISESTA



Laitila Kälvemark, Tiina: *H2O*, WSOY, 2020 (FI)

En roman med thrillerinslag om människopsykets sönderfall och jagets gränser som ändrar sig likt vatten. Efter bardomstrauman utvecklar huvudpersonen sidopersonligheter som för jagberättaren är både ett skydd och ett hot som hon kan frigöra sig från endast genom dykning.

”Jännärinomainen romaani ihmisen psyyken hajoamisesta, minuuden rajoista, jotka muuttavat muotoaan kuin vesi. Lapsuuden traumaista kasvaa päähenkilölle sivupersoonia, jotka ovat minäkertojalle sekä suoja että uhka, ja joista hän voi vapautua vain sukeltamalla.”

Liisa Paavilainen

Författarintervju med Tiina Laitila Kälvemark:

www.finlandsinstitutet.se/sv/events/forfattarintervju-med-tiina-laitila-kalvemark/

Kirjailijahaastattelussa Tiina Laitila Kälvemark:

www.finlandsinstitutet.se/fi/events/kirjailijahaastattelussa-tiina-laitila-kalvemark

Obs! Intervjun är på finska / Huom! Haastattelu on suomeksi.



Foto / Kuva: Mathias Laitila Kälvemark, WSOY



Lamér, Inkeri: *Kotona Ruotsissa – Suomalaisten asumisuria Göteborgissa*, Siirtolaisinstituutti, 2020 (FI)

29 finländare från Göteborg berättar om sitt boende i Sverige från 1950-talet till 2000-talet.

29 suomalaista Göteborgista kertoo asumisestaan Ruotsissa 1950-luvulta 2000-luvulle.

ETT URVAL AV VÅRENS FINLÄNDSKA BÖCKER PÅ SVENSKA / POIMINTOJA KEVÄÄN SUOMALAISISTA KIRJOISTA RUOTSIKSI



Ekholm, Johannes: *Planet Fun Fun*, översättning / käännös: Sandell, Ralf, Förlaget M, 2020 (SV) / **Originaltitel / Alkuteos: *Planet Fun Fun*, Otava, 2020 (FI)**

Romanen dyker in i konstvärlden och landar i fotspåren av en ockult kriminell organisation.

Romaanissa sukellaan taidemaailmaan ja päädytään okkultistisen rikollisjärjestön jäljille.

Kähkönen, Sirpa: *Järnnätter*, översättning / käännös: Huss, Mattias, Serie / sarja: Kuopio; 2, Lind & Co (SV), **Originaltitel / Alkuteos: Rautayöt, Otava, 2020 (FI)**

Den andra, fristående delen i romanserien om arbetarkvinnor i 1940-talets Kuopio.

Romaanisarjan toinen, itsenäinen osa työväenluokan naisten elämästä 1940-luvun Kuopiossa.



EIJA-LIISAS FAVORITBOKTIPS: EN FACKBOK OM SVERIGEFINNARS IDENTITET / EIJA-LIISAN KÄRKIKIRJASUOSIKKI: TIETOKIRJA RUOTSINSUOMALAISTEN IDENTITEETISTÄ

Latvalehto, Kai: *Finskt blod, svenskt hjärta*, Verbal förlag, 2020 (SV)

En redigerad version av Kai Latvalehtos doktorsavhandling som lades fram vid Åbo universitet. Det är en vetenskaplig studie som handlar om andra och tredje generationens sverigefinnar och deras identitet. Jag kan tänka mig att boken kommer att ha stor efterfrågan i Sverige.

”Työstetty versio Kai Latvalehdon tohtorinväitöksestä, joka tarkistettiin Turun yliopistossa. Tieteellinen tutkimus, joka käsittelee toisen ja kolmannen polven ruotsinsuomalaisten identiteettiä. Voin kuvitella, että kirja tulee olemaan hyvin kysytty Ruotsissa.”

Eija-Liisa Knuutinen



LIISAS FAVORITBOKTIPS: EN ROMAN OM EN MAN SOM BALANSERAR MELLAN TVÅ KVINNOR OCH TVÅ KÄRLEKAR / LIISAN KÄRKIKIRJASUOSIKKI: ROMAANI MIEHESTÄ, JOKA TASAPAINOILEE KAHDEN NAISEN JA KAHDEN RAKKAUDEN VÄLISSÄ

Teir, Philip: *Originaltitel / Alkuteos: Jungfrustigen, Schildts & Söderströms, 2020 (SV) / Neitsytpolku*, översättning / käännös: Nikula, Jaana, Otava, 2020 (FI)

I Philip Teirs autofiktiva roman Jungfrustigen, förälskar sig en finlandssvensk familjefar i en finsktalande äldre kvinna och lämnar ett långt svenskspråkigt äktenskap. Tvåspråkighet har en central roll i starka scener. Berättaren intar en tämligen självkritisk attityd i boken som bygger på personliga erfarenheter.

”Philip Teirin autofiktiivisessä romaanissa Neitsytpolku suomenruotsalainen perheenisä rakastuu suomenkieliseen vanhempaan naiseen ja eroaa pitkästä ruotsinkielisestä avioliitosta. Kaksikielisyys nousee vahvojen kohtausten keskeiseksi teemaksi. Omakohtaisiin kokemuksiin perustuvassa kirjassa kertojalla on sopivan itsekritiittinen asenne.”

Liisa Paavilainen



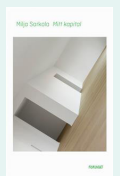
HEIDIS FAVORITBOKTIPS: VILKEN BETYDELSE HAR PENGAR I MÄNSKLIGA RELATIONER? / HEIDIN KÄRKIKIRJASUOSIKKI: MILLAINEN MERKITYS RAHALLA ON IHMISTEN VÄLISISSÄ SUHTEISSA?

Sarkola, Milja: *Originaltitel / Alkuteos: Mitt kapital, Förlaget M, 2020 (SV) / Pääomani, Teos, 2020 (FI) Debutroman / Esikoisteos, Finlandssvensk litteratur / Suomenruotsalainen kirjallisuus, Idéroman / Aateromaani*

En debutroman även denna. Den kände teaterregissörens dotter, teaterregissören Milja Sarkolas debutroman rör sig inom teaterns värld, trots detta är den ändå inte uttalat självbiografisk. Det viktiga motivet och temat i boken är pengar, genom vilket huvudpersonen disponerar sin tid och definierar livets mening genom nyttomaximering. Ett aktuellt och samtidigt ett originellt val av motiv. Hanteringen av motivet bär hela vägen ända till slutet.

”Esikoisteos tämäkin. Tunnetun teatteriohjaajan tyttären, teatteriohjaaja Milja Sarkolan esikoisromaani liikkuu teatterin maailmassa olematta kuitenkaan julkilausutun omaelämäkerrallinen. Tärkeänä aiheena ja teemana on raha, jonka kautta päähenkilö jäsentää aikaa ja haarukoi elämän tarkoitusta. Ajankohtainen ja samalla omaperäinenkin aiheenvalinta. Aiheen käsittely kantaa alusta loppuun asti.”

Heidi Grönstrand

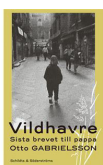




Turunen, Saara: *Sidopersonen*, översättning / käännös: Kivelä, Malin, Wahlström & Wistrand, 2020 (SV) / **Originaltitel / Alkuteos: Sivuhenkilö**, Tammi, 2018 (FI)

Turunens andra roman beskriver konstnärslivet där förhoppningar krockar med verkligheten. Turusen toinen romaani kuvaa taiteilijaelämää, jossa toiveet törmäävät todellisuuden kanssa.

SVENSKA BÖCKER PÅ FINSKA / RUOTSALAISIA KIRJOJA SUOMEKSI



Gabrielsson, Otto: **Originaltitel / Alkuteos: Vildhavre – Sista brevet till pappa**, Schildts & Söderströms, 2020 (SV) / *Rikkaruoho – Viimeinen kirje isälle*, översättning / käännös: Kulmala, Laura, Kustantamo S&S, 2020 (FI)

Sonen som avvisats av sin far, tar ordet.

Hyljeksityn pojan puheenvuoro isälleen.

JUHANIS FAVORITBOKTIPS: DEN EFTERLÄNGTADE ”STORASVERIGEFINLÄNDSKA ROMANEN”? / JUHANIN KÄRKIKIRJASUOSIKKI: KAIVATTU ”SUURI RUOTSINSUOMALAINEN ROMAANI”?



Takanen, Anna: **Originaltitel / Alkuteos: Sörjen som blev**, Albert Bonniers förlag, 2019 (SV) / *Sinä olet suruni – Kertomus sotalapsesta ja sotalapsen lapsesta*, översättning / käännös: Vallisaari, Leena, Gummerus, 2. p. 2020 (FI) **Debutroman / Esikoisromaani**

Det var en överraskning för mig att upptäcka hur livfullt Takanen har lyckats att gestalta såväl sin fars krigsbarnsberättelse som sin egen berättelse. Det är sällan man får läsa en berättande text som är så hjärtgripande och öppnar tårkanalerna. Tematiskt handlar det om att även dottern drabbas av att sörja sig igenom faderns trauma, ett tigande i årtionden. Krigsbarnet som skildras i boken har svårt att orientera sig i något av sina hemländer. Han känner sig som en gökunge såväl hemma som på besök. ”Det tar fyra generationer innan ett krig går ur en familj”, förutspår berättaren i romanen och har säkerligen rätt. Om det här är sverigefinsk litteratur (i sin bok förnekar Takanen först sin sverigefinskhet för att senare tillstå den), så då kan man ställa sig frågan, om vi här har den efterlängtrade ”stora sverigefinländska romanen”? Utöver ett berörande tema har ju romanen uttryckligen även skönlitterära förtjänster.

”Minulle oli yllätys, miten elävästi Takanen on pysynyt kuvaamaan niin sotalapsi-isänsä tarinan kuin omankin tarinansa. Näin sydämeen käyvää ja itkukanavia avaavaa kerrontaa saa harvoin lukea. Temaattisesti kysymys on siitä, miten tytärkin joutuu suremaan isän kokemaa traumaa, vuosikymmenien mittaista vaikenemista. Kirjassa kuvatun sotalapsen on vaikea orientoitua kumpaankaan kotimaahansa. Hän tuntee olevansa käenpoika niin kotona kuin kylässäkin. ”Sodan poistuminen perheestä kestää neljää sukupolvea”, romaanin kertoja ennustaa ja on varmasti oikeassa. Jos tämä on ruotsinsuomalaista kirjallisuutta (ruotsinsuomalaisuutensa Takanen kirjassaan ensin kiistää ja sitten myöntää), niin onko tässä se kaivattu ”suuri ruotsinsuomalainen romaani”? Romaanillahan on koskettavan aiheen ohella nimenomaan kaunokirjallisia ansioita.”

Juhani Niemi

ETT URVAL AV VÅRENS FACKLITTERATUR / POIMINTOJA KEVÄÄN TIETOKIRJALLISUUDESTA

Essäer / Esseitä

Melender, Tommi: *Poika, joka luki Paavo Haavikkoa – Esseitä*, WSOY, 2020 (FI)

Samlingens nio essäer är författarens försök till en självbild med Paavo Haavikko som förebild. Yhdeksän esseen kokoelma on kirjailijan yritys omaksikuvaksi Paavo Haavikon malliin.



Facklitteratur / Tietokirjoja

Airaskorpi, Aurora: *Riittävän hyvä – Selviytymisopas työelämään*, Kustantamo S&S, 2020 (FI)

Hur lär man sig att sätta gränser för sitt arbetsliv och acceptera att resultatet är tillräckligt bra? Miten oppia asettamaan rajoja omalle työnteolle ja hyväksymään riittävän hyvä lopputulos?



JUHANIS FAVORITBOKTIPS: FÖRSTA BIOGRAFIN OM JÖRN DONNER / JUHANIN KÄRKIKIRJASUOSIKKI: ENSIMMÄINEN ELÄMÄKERTA JÖRN DONNERISTA

Ekholm, Kai: *Jörn Donner, kuinka te kehtaatte*, Docendo, 2020 (FI) **Biografi / Elämäkerta**

Ekholms personporträtt av Donner är av mer blandad kvalitet, det har flyt i texten och på sina ställen en vass tolkning av författarens liv och karriär. Verket uppehåller sig delvis alltför detaljerat vid Donners mörka sidor. Ekholm har samlat och läst igenom mycket material, han riskerar tidvis att drunkna i sitt stoff, men helheten ger författaren rättvisa som en mångsidig opinionsbildare såväl i Finland som i Sverige.

”Ekholmin henkilökuva Donnerista on sekalaatuisempi, sujuvasti kirjoitettu ja paikoin terävästi kirjailijan elämää ja uraa tulkitseva. Paikoin teos viipyy liiankin yksityiskohtaisesti Donnerin pimeällä puolella. Ekholm on kerännyt ja lukenut läpi paljon materiaalia, välillä hän on hukkoa aineistoonsa, mutta kokonaisuus tekee oikeutta kirjailijalle monipuolisena vaikuttajana niin Suomessa kuin Ruotsissakin.”



Juhani Niemi

Forss, Timo: *Unohtumattomia kirjeitä Suomesta*, Otava, 2020 (FI)

Boken presenterar 100 finländska brev från tiden under nationens ödesår fram till våra dagar. Teos esittelee 100 suomalaista kirjettä kansakunnan kohtalonvuosista nykypäivään asti.



Gehring, Sonja; Heinzmann, Sanni: *Suomen mestari 1 – Suomen kielen oppikirja aikuisille*, reviderad / uudistettu, Otava, 2020 (FI)

En tydlig, enspråkig lärobok i finska för nybörjare.

Selkeä, yksikielinen suomen kielen alkeisoppikirja.



LIISAS FAVORITBOKTIPS: EN MEMOAR OM MODERSLÄNGTAN / LIISAN KÄRKIKIRJASUOSIKKI: MUISTEMAT ÄIDIN KAIPUUSTA



Huovinen, Eero: Äitiä ikävä, WSOY, 2020 (FI) Memoarer / Muistelmat

Biskop emeritus Eero Huovinen förlorade sin mor som 9-åring. Som minne av sin mor hade han endast ett fotografi. Genom att som 75-åring läsa moderns brev, lär han känna sig själv och sin mor och förstår att han levt hela sitt liv med en längtan efter sin mor.

”Emerituspiispa Eero Huovinen menetti äitinsä 9-vuotiaana. Muistona äidistään hänellä oli ollut ainoastaan valokuva. 75-vuotiaana hän oppii äidin kirjeitä lukiessaan tuntemaan sekä äitinsä että itsensä ja ymmärtää, että on elänyt koko elämänsä äitiä ikävöiden.”

Liisa Paavilainen

EIJAS FAVORITBOKTIPS: EN BOK OM DEN ONDA CIRKELN MELLAN BANTNING OCH VIKTUPPGÅNG / EIJAN KÄRKIKIRJASUOSIKKI: KIRJA LIHOMISEN JA LAIHDUTTAMISEN KIERTEESTÄ



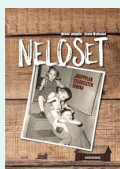
Hämeen-Anttila, Virpi: Paino – Miten pääsin sinuiksi kehoni kanssa, Otava, 2020 (FI)

Författarens personliga skildring av en ond cirkel mellan bantning och viktuppgång. Humoristiskt och personligt grepp om viktproblem och om hur svårt det är att gå ner i vikt eller behaga sin omgivning med sitt yttre. Inga andra råd än att; acceptera dig själv som du är. Inte ett enda diétråd! Bra skrivet och illustrerat. Jag blev positivt överraskad. En bok som kan rekommenderas till alla överviktiga och även för dem som är något magra.

”Kirjailijan omakohtainen kuvaus lihomisen ja laihduttamisen kierteestä. Humoristinen, persoonallinen ote painovaikeuksiin ja vaikeudesta laihtua tai miellyttää kanssaihmissä ulkomuodolla. Ei muita ohjeita kuin että hyväksy itsesi. Ei ainoatakaan dieettiohjetta! Hyvin kirjoitettu ja kuvitettu. Yllätyin positiivisesti. Suositeltava kirja kaikille lihaville ja vähän laihoillekin.”

Eija Helenius

LIISAS FAVORITBOKTIPS: EN BERÄTTELSE OM FINLANDS FÖRSTA FYRLINGAR SOM ÖVERLEVDE / LIISAN KÄRKIKIRJASUOSIKKI: KERTOMUS SUOMEN ENSIMMÄISISTÄ NELOSVAUVOISTA, JOTKA JÄIVÄT ELOON



Jouppila, Helena; Wallenius, Sanna: Neluset, Jouppilan sisarusten tarina, Docendo, 3. p 2020 (FI) Memoarer / Muistelmat

Helena Jouppilas berättelse om Finlands första fyrlingar är en sann historia om familjevåld och om syskonen som överlevde våldet. Helenas mor var ett monster som misshandlade sina barn både fysiskt och psykiskt. Dottern har hela sitt liv längtat efter att bli accepterad av sin mamma.

”Helena Jouppilan kertomus Suomen ensimmäisistä nelosvauvoista on tositarina perheväkivallasta ja sisarusten selviytymisestä. Helenan äiti oli hirviö, joka pahoinpiteli lapsiaan, sekä fyysisesti että psyykkisesti. Tytär on koko elämänsä kaivannut äidin hyväksyntää.”

Liisa Paavilainen



Kaski, Satu; Nevalainen, Vesa: Miksi kannattaa (välillä) olla tekemättä mitään? – Laiskottelun jalo taito, Kirjapaja, 2020 (FI)

Doktorn i psykologi visar på konsten att lata sig och vara sysslolös.

Psykologian tohtori johdattaa laiskottelun ja joutilaisuuden taitoon.

Kuusela, Eliisa: *Hapanjuurileipureiden parhaat – reseptikirja*, Readme.fi, 2020 (FI)

Tips och recept för hur man använder surdegsrot både till bakning och matlagning.

Vinkkejä ja reseptejä hapanjuuren käyttöön sekä leipomisessa että ruoanlaitossa.



PILVIS FAVORITBOKTIPS: EN BERÄTTELSE OM PARVÅLD INOM ETT TROSSAMFUND / PILVIN KÄRKIKIRJASUOSIKKI: KERTOMUS PARISUHDEVÄKIVALLASTA USKONYHTEISÖSSÄ

Lidman, Satu: *Taivas ja syli – Kertomus parisuhdeväkivallasta vanhoillilestadiolaisessa perheessä*, Gaudeamus, 2020 (FI)

Boken undersöker par- och familjevåld som ett fenomen genom en persons upplevelser av våld samt hur förändringen av samhällets attityder har förändrats från årtionde till årtionde, hur stödfunktionerna utvecklats, hur offret klarat sig ur våldet och hur religionen och trossamfundet påverkat det situationsbundna parvåldet. Ett omfattande verk alltså. En bok som berör utan att klassas som socialporr. Man kan läsa boken som en företeelse av våld i parrelationer eller om man är nyfiken på laestadianismen eller enbart intresserad av livsberättelserna, likväl om man i sin profession kommer i kontakt med våld i parrelationer. Ett vetenskapligt grepp. Särskilt lyckat tycker jag är att laestadianismen beskrivs flerstämmigt samt att skildringen av religionens och trossamfundets olika nyanser som har stor betydelse för den enskilde, gestaltas ödmjukt men utan att försköna.

”Yhden henkilön väkivaltakokemuksen kautta tarkastellaan parisuhde- ja perheväkivaltaa ilmiönä sekä yhteiskunnan asenteiden muuttumista vuosikymmeneltä toiselle, auttamiskoneiston kehittymistä, uhrin selviytymistä ja uskon ja uskonyhteisön vaikutusta parisuhdeväkivaltatilanteissa. Laaja teos siis. Koskettava kirja olematta sosiaalipornoa, tämän voi lukea niin parisuhdeväkivallasta ilmiönä, lestadiolaisuudesta tai vain elämäntarinoista kiinnostuneet lukijat kuin parisuhdeväkivaltaa työssään kohtaavat ammattilaisetkin. Tieteellinen ote, erityisen onnistunutta minusta on lestadiolaisuuden moniäänisyyden kuvaus sekä uskon ja uskonyhteisön eri vivahteiden ja yksilölle tärkeiden merkitysten kuvaaminen nöyrästi mutta kaunistelematta.”

Pilvi Mattila Sundberg



Lipponen, Kaj; Tuominen, Harri; Wallenius, Waldemar: *Juice puhuu – Kootut muistelmat Vol 1*, Into Kustannus, 2. p 2020 (FI)

Första delen av tidigare opublicerade memoarer för riktiga Juice-fans sträcker sig fram till 1980.

Ennen julkaisemattomien muistelmien ensimmäinen osa todellisille Juice-faneille ulottuu vuoteen 1980.

Martela, Frank: *Suuntana merkityksellinen elämä*, översättning / käänös: Jänisniemi, Laura, Gummerus, 2020 (FI) / **Originaltitel / Alkuteos: *A Wonderful Life – Insights on finding a meaningful existence*, Harper Design International, 2020 (ENG)**

Filosofen har svaret på funderingar med livets mening, såväl till enskilda som kollektiv.

Filosofilla on vastaus elämän tarkoituksen pohdintaan, niin yksilöille kuin yhteisöillekin.



EIJA-LIISAS FAVORITBOKTIPS: EN BIOGRAFI OM EN AFFÄRSKVINNA / EIJA-LIISAN KÄRKIKIRJASUOSIKKI: LIIKENAISEN ELÄMÄKERTA



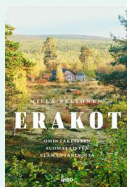
Paavilainen, Ulla-Maija: *Suurin niistä on rakkaus – Kirsti Paakkasen tarina*, Otava, 2020 (FI)

En lättsamt skriven biografi om en flicka från enkla förhållanden som blev en affärskvinna att räkna med. Kirsti Paakkanen gick redan som ung sin egen väg och har följt sin övertygelse under hela sitt liv. Boken tar upp även smärtsamma saker, inte enbart glamour. Till bokens förtjänst tillhör även Kirsti Paakkanens egna fotografier, källhänvisningar och ett index i slutet av boken. En biografi när den är som bäst.

”Sujuvasti kirjoitettu elämäkerta köyhistä oloista lähteneestä työstä, josta tuli suuren luokan liikemäinen. Kirsti Paakkanen valitsi jo nuorena oman tiensä ja hän on noudattanut päätöstään koko elämänsä. Kirjassa käsitellään myös kipeitä asioita, ei pelkästään glamouria. Suuri ansio on myös Kirsti Paakkasen omat valokuvat, lopussa olevat lähdeliitteet sekä hakemisto. Elämäkertaa parhaimmillaan.”

Eija-Liisa Knuutinen

PILVIS FAVORITBOKTIPS: EN INTRESSANT BOK OM EREMITSKAP / PILVIN KÄRKIKIRJASUOSIKKI: MIELENKIINTOINEN TEOS ERAKKOUDESTA



Peltonen, Milla: *Erakot – Omintakeisten suomalaisten elämäntarinoita*, Into Kustannus, 2020 (FI)

Olika nutida finländska enslingar och deras berättelser om ”eremitskap”. I början av boken finns en översikt över den äldre litteraturen om eremitskap samt hur det har varit att vara enstöring förr i tiden, t.ex. för männen som begav sig till Lappland för att vaska guld och leva som enslingar. Det finns rikligt med källhänvisningar för en läsare som vill fördjupa sig i eremitromantiken. Den här boken bjuder på olika perspektiv av eremitskap samt varierande anledningar till och sätt att leva som en nutida eremit. Jag tycker att bokens främsta förtjänst är att man tydligt gör skillnad mellan en självvald livsstil som eremit och social marginalisering i samhället.

”Erilaisia nykyaikaisia suomalaisia erakkoja ja heidän ”erakkotarinoitaan”. Alussa on katsaus vanhempaan erakoista kertovaan kirjallisuuteen sekä siihen, millaista erakkous on ollut ennen, esimerkkinä Lappiin kultaa etsimään lähteneet erakkoina eläneet miehet. Paljon lähteitä lukijalle, joka haluaa perehtyä erakkoromantiikkaan. Tämä kirja tarjoaa erilaisia perspektiivejä erakkouteen sekä eri syitä ja tapoja olla erakko nykyaikana. Kirjan erityinen ansio on minusta valitun erakkoelämäntyylin ja yhteiskunnasta syrjäytymisen erotteleminen selkeästi eri asioiksi.”

Pilvi Mattila Sundberg



Puustinen, Viljami: *Veljekset Gallén*, Otava, 2020 (FI) Biografi / Elämäkerta

Nedtystade hemligheter rivs upp i biografien om de två bröderna.

Veljeselämäkerrassa ratkotaan suvun vaiettuja salaisuuksia.

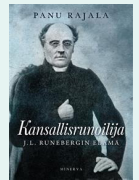
JUHANIS FAVORITBOKTIPS: EN NY BIOGRAFI OM DIKTARFURSTEN / JUHANIN KÄRKIKIRJASUOSIKKI: UUSI ELÄMÄKERTA RUNORUHTINAASTA

Rajala, Panu: Kansallisrunoilija – J. L. Runebergin elämä, Minerva, 2020 (FI) Biografi / Elämäkerta

Det har skrivits mycket om Runeberg och även Rajala för en förtrogen dialog med tidigare forskning. Det har sagts (Johan Wrede) att Nationalskalden är den bästa biografien om Runeberg. Eftersom jag läst de tidigare försöken som berättar om Runebergs liv och leverne, kan jag instämma i denna uppfattning. Rajalas verk skiljer sig från alla de övriga genom att Runeberg gestaltas i första hand som en levande och aktiv människa, inte bara som en diktarfurste gjuten i brons. Emellanåt känns det som att upphovsmannen har varit som en fluga i taket för att betrakta det som sker i det Runebergska hemmet.

”Runebergistä on kirjoitettu paljon ja Rajala myös keskustelee perehtyneesti aiemman tutkimuksen kanssa. On sanottu (Johan Wrede), että Kansallisrunoilija on paras Runebergistä kirjoitettu elämäkerta. Kun olen lukenut aiemmat yritykset kertoa Runebergin elämästä, voin yhtyä tähän käsitykseen. Rajalan teos on kaikista muista poikkeava siinä, että Runeberg hahmottuu ensisijaisesti elävänä ja toimivana ihmisenä, ei vain pronssiin valettuna runoruhtinaana. Välillä tuntuu, että tekijä on kärpäsenä katossa ollut seuraamassa sitä, mitä Runebergin kotona tapahtuu.”

Juhani Niemi



HEIDIS FAVORITBOKTIPS: EN BREVVÄXLING MELLAN FAR OCH SON / HEIDIN KÄRKIKIRJASUOSIKKI: ISÄN JA POJAN VÄLINEN KIRJEENVAIHTO

Rönkä, Antti; Tamminen, Petri: Silloin tällöin onnellinen – Pelosta, kirjoittamisesta ja kirjoittamisen pelosta, WSOY, 2020 (FI)

Boken består av en brevväxling mellan far och son, Antti Rönkä och författaren Petri Tamminen. Det är en bok om sonens utveckling till författare i sin fars fotspår, dock genom att fritt få göra sina egna val och misstag. Insiktsfullt, förtäta och på alla sätt intressant verk, som frigör myter och klichéer om maskulinitet och manlighet utan att undvika känsloyttringar.

”Teos muodostuu Antti Rönkän ja kirjailija Petri Tamminen, isän ja pojan välisestä, kirjeenvaihdosta. Se on teos pojan kasvamisesta kirjailijaksi isänsä jalanjäljissä, silti itsenäisesti omat valintansa ja virheensä tehden. Taitava, tiivis ja kaikin puolin kiinnostava teos, jossa avaudutaan maskuliinisuuden ja mieheyden myyteistä ja kliseistä tunteidenilmaisuja kaihtamatta.”

Heidi Grönstrand



Vilen, Jari, Jokisipilä, Markku: Kiitoskortti Hitleriltä – SS-mies Jorma Laitisen päiväkirjat 1941–1943, Minerva, 2020 (FI) Autentiska dagboksanteckningar / Aitoja päiväkirjamerkintöjä, Krigsmemoarer / Sotamuistelmat

Berättelsen om 1400 soldater som blev en barlast när Finlands utrikespolitik bytte riktning.

Tarina 1400 sotamiehestä, joista tuli painolasti, kun Suomen ulkopoliitikka muutti suuntaa.



FINLANDS
institutet

